

Обрађивач: Одељење за скупштинске послове,
послове Већа и председника
Предлагач: Веће градске општине
Доноси: Скупштина градске општине

НАЦРТ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД“ ЗА 2026. ГОДИНУ

Скупштина градске општине Стари град у Београду, на седници одржаној дана __. __. 2025. године, на основу члана 39. став 1. тачка 13. Статута Градске општине Стари град („Службени лист града Београда“, број 4/2025 – трећи пречишћен текст), а у вези са одредбама члана 18. став 1. тачка 6. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 21/2010, 64/2013, 133/2016, 105/2018, 7/2021 и 108/2021) и члана 15. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 8/2010, 43/2013, 94/2016, 91/2018 и 142/2020), донела је

**РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД“ ЗА 2026. ГОДИНУ**

ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ на Програм рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ за 2026. годину, број 417/25 од 23. 12. 2025. године, који је Одлуком број 418/25 усвојио Управни одбор Установе културе „Пароброд“, на седници одржаној дана 23. 12. 2025. године.

Решење објавити у „Службеном листу града Београда“.

Образложење

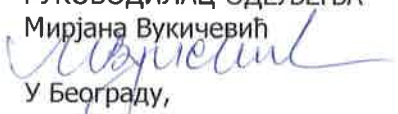
Чланом 39. став 1. тачка 13. Статута Градске општине Стари град („Службени лист града Београда“, број 4/2025 – трећи пречишћен текст) предвиђено је да Скупштина градске општине разматра извештаје о раду, даје сагласност на статуте и програме рада установа чији је оснивач, даје сагласност на ценовник услуга установа чији је оснивач, и обавља и друге послове у својству оснивача у складу са актом о оснивању, овим статутом и законом.

Чланом 18. став 1. тачка 6. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 21/2010, 64/2013, 133/2016, 105/2018, 7/2021 и 108/2021) предвиђено је да Управни одбор Установе доноси програме рада Установе, на предлог директора.

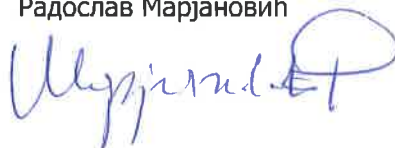
Чланом 15. став 1. алинеја 2. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ („Службени лист града Београда“, број 8/2010, 43/2013, 94/2016, 91/2018 и 142/2020) прописано је да ради обезбеђења остваривања општег интереса у култури, надлежни орган оснивача, у складу са Статутом Градске општине Стари град, даје сагласност на акте и радње Установе, између осталог и на програм рада.

Дана 23. 12. 2025. године Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“ доставила је Већу градске општине Стари град Програм рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ за 2026. годину број 417/25 од 23. 12. 2025. године, коју је Управни одбор Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд“ усвојио на седници одржаној дана 23. 12. 2025. године под бројем 418/25, а у сврху давања сагласности надлежног органа оснивача.

На основу изнетог, предлаже се Скупштини градске општине Стари град да донесе Решење као у предлогу.

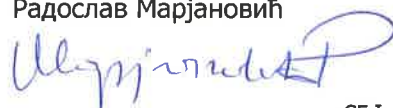
за ОБРАЂИВАЧА:
РУКОВОДИЛАЦ ОДЕЉЕЊА
Мирјана Вукичевић

У Београду,
23. 12. 2025. године.
Арх 2

За ПРЕДЛАГАЧА:
ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ
Радослав Марјановић



Веће градске општине утврдило је предлог на седници од 23. 12. 2025. године, и упућује га Скупштини на разматрање и усвајање.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ
Радослав Марјановић



Установа културе Градске општине
Стари град "ПАРОВЕРС...

Бр. 417/25

23. 12. 2025 год.
Београд, Капетан Мишина ба

УСТАНОВА КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД

„ПАРОВЕРС“

Београд, Капетан Мишина ба

**ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД
„ПАРОВЕРС“ ЗА 2026. ГОДИНУ**

Београд, 23. 12. 2025. године

На основу члана 50. Закона о буџетском систему („Службени гласник РС”, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 – испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 – др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019 и 72/2019), члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16, 91/18 и 142/20), члана 18. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13, 133/16, 105/18, 7/21 и 108/21), на седници одржаној 23. 12. 2025. године, Управни одбор доноси:

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД” ЗА 2026. ГОДИНУ

1. ПОДАЦИ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ

Основни подаци о Установи

Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд”, Београд, Капетан Мишина број 6а, основана је по одлуци скупштине градске општине Стари Град број И-01 број 06-28/10 од 24. 03. 2010. године. Установа културе „Пароброд” уписана је у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 192/10.

Установа 26.11.2018. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Стари град”, уписан у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 793/2018.

Установа 26.03.2021. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд”, уписан у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 3 Фи 70/2021.

Остали регистрациони подаци су:

Матични број: 17791869

Делатност: 90.01 – извођачке уметности

ПИБ: 106685299

Кратак историјат установе

Седиште УК „Пароброд” је на Дорћолу, у Капетан Мишиној улици. По свом положају, Установа заузима једну од централних тачака на територији општине. Зграда се налази на углу раскрснице Капетан Мишине и Господар Јевремове улице, са главним улазом који гледа директно на раскршће. Поседује два улаза, један из Капетан Мишине (главни) и други из Јевремове улице (противпожарни излаз се налази у суседном улазу, који користе станари зграде). Зграда у којој се налази Установа изграђена је 1925. године са наменом седишта Првог дунавског паробродарског друштва. Саграђена је по пројекту аустријског архитекте Александра Попа, асистента чувеног Петера Беренса. Пројекат је разрадио и незнатно изменио београдски инжењер Стеван Тоболар. Подстакнут делокругом рада фирме за коју пројектује, аутор у волумен уноси и облике који нас симболично подсећају на пароброд са два димњака, јарболима и сидром. У унутрашњости зграде уграђен је први лифт у Јевремовој улици, претпоставља се и међу првима у Београду. У локалном окружењу зграда је била позната као „Мађарска кућа”. За време окупације у њој је био немачки Црвени крст, а након Другог светског рата била је седиште Команде Црноморске флоте. Касније, у згради је био и Дом здравља, затим Народни универзитет „Стари град”, а потом и Центар за културу „Стари град” са чувеном предшколском

установом „Школигрица“. Изглед и историјска првобитна намена зграде представљали су инспирацију за назив Установе, основане у марту 2010. године.

Анализа окружења: Стари град

Централни положај, вредност и значај културно-историјског наслеђа чине подручје Старог града изузетно атрактивним за многе привредне делатности. На подручју општине налази се највећи број институција културе и велики број административних и других јавних установа републичког и градског значаја. У овом окружењу, епицентру културне баштине престонице, са великим бројем заштићених културних добара од изузетног значаја, централна институција културе заузима водеће место у стратешком развоју културне политике општине, као и водећу улогу у пропагирању уметничких и културних иницијатива усмерених ка структуралном развоју друштва у целини. Окренута грађанима и друштвено-културном развоју града, и геостратешки суочена са изузетно високим процентом старије популације, Установа културе „Пароброд“ своју политику гради управо на снази међугенерациске комуникације, сарадње и размене.

Процена ресурса и просторни капацитети Установе

Простор предвиђен за реализацију програма Установе има укупну површину од 871 м². Након свеобухватног преуређења 2013. године које је подразумевало целокупно инфраструктурно реновирање, са изградњом новог вентилационог система, заменом струјних инсталација и мокрог чвора зграде, као и изградњом новог степеништа, уградњом лифта намењеног особама са инвалидитетом, установа са својим новим просторним капацитетима поседује:

- приземље зграде које обухвата 362 м² - у њему су хол са галеријским и концертним капацитетима, мањи галеријски простор, мала биоскопска сала (капацитет 37 места), сала за састанке (капацитет 10 места), техничка соба и канцеларијске просторије;
- спрат површине 509 м² - где се налазе централни камерни концертни простор „клавир хол“ уједно и галеријски простор са читаоницом и преуређеном терасом, два галеријско - радионицарска простора, две веће сале (балетска и презентациона), театар и театар хол, као и део канцеларијског простора Установе.

Оваквом адаптацијом Установе, постигнут је висок техничко-изведбени ниво а програмско-просторни капацитети могу се поредити са савременијим културним центрима у региону и Европи. Поставка ентеријера омогућује вишенаменско коришћење простора. Вишенаменске програмске просторије - читалиште, мали биоскоп, балетска и пројекциона сала - имплементацијом нових материјала и технолошким унапређењем (звук, расвета, приступачност мреже и струјних инсталација за различите намене) у потпуности задовољавају светске стандарде у којима је могуће развијати и представљати мултимедијалне културно-уметничке и друштвене активности ширег оквира.

Организациона структура Установе:

Делатност УК „Пароброд“ се одвија у Седишту – Капетан Мишина ба, као и у организационој јединици „Кућа Ђуре Јакшића“ – Скадарска 36, Београд

Органи Установе:

Директор

Управни одбор – 5 чланова (3 на предлог оснивача и 2 из редова запослених)

Надзорни одбор – 3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)

У људске ресурсе убрајамо поред запослених у оквиру програмске делатности, делатности пратећих послова и многобројне реализаторе програма – појединце, организације, иницијативе, неформалне уметничке групе, представнике гостујућих институција на локалном, градском, републичком и међународном нивоу, експерте у свеобухватном спектру друштвеног и културног оквира, етаблиране уметнике као и младе уметнике у успону, професоре и студенте уметничких студија.

2. СТРАТЕГИЈА И ЦИЉЕВИ УСТАНОВЕ

Стратегија

Програмска стратегија ће следити континуитет досадашњег успешног рада УК „Пароброд“, а биће проширена новим садржајима савременог карактера. УК „Пароброд“ биће организатор бесплатних филмских пројекција, књижевног програма, изложбеног, музичких догађаја и позоришних представа, као и трибина намењених свим узрасним категоријама и интересовањима.

Установа је постигла референтни ниво програма и одлично коришћење атрактивног простора који баштинимо. Стратегија пословања подразумева максимални учинак просторних, продукционих и извођачких капацитета, усклађен са законским оквирима а у складу са културном и програмском политиком куће. Поред наставка досадашње политике пословања - сарадње са бизнис сектором и корпоративним партнерима искључиво у политици друштвено - одговорног пословања, стратегијски тежимо да у будућности у сарадњи с другим институцијама културе из региона и шире аплицирамо код европских фондова. Тиме, пре свега, желимо да подигнемо амбиције и могућности за улагање у сопствене продукције.

Циљеви

Комуникација са грађанима је најважнији циљ. Циљ је још више заинтересовати Старограђане за њихов Културни центар, јер је то место које им припада. Циљ Установе културе „Пароброд“ такође је и побољшање положаја културног центра у време дигиталне ере која са собом носи огромне изазове за већину појмова на које се култура ослања. Покушаћемо да дамо ново значење вредностима као што су уметничка продукција и презентација квалитетних уметничких програма, мултимедијални садржај или едукација и интеракција локалне заједнице градске општине Стари град, града Београда и Републике Србије. Остваривање тих циљева укључује и неговање и редефинисање традиционалних стваралачких форми и примену нових технологија на пољу културе и уметничког стваралаштва. Циљ УК „Пароброд“ је да следи токове нових медија, и свеопште дигитализације који нас воде ка моделу „хаба“ локалне заједнице, као и пут ка све већој мултимедијалности и комуникацији која се одвија на више нивоа.

Општина Стари град на својој територији има 148 монумента, највише споменика културе и споменика у јавном простору у Београду. Циљ је да се заједница упозна са споменичким наслеђем на својој општини, али и да се истакну значајне културно-историјске тачке, важне за Старограђане, али и за туристе.

Општи циљеви:

- континуирана продукција културних, уметничких, едукативних и друштвено оријентисаних садржаја од значаја за развој друштвеног живота локалне заједнице
- приближавање уметности и културе широј публици
- једнакост прилике у стварању, представљању и ангажовању
- стварање и неговање естетских и етичких вредности

- успостављање савремене критичке и интелектуалне мисли
- оријентисаност ка традицији и најсавременијим токовима у продукцији културе
- промоција алтернативне културе и уметности у свим облицима стваралаштва
- интерсекторска сарадња владиног, невладиног и приватног сектора
- подржавање права на различитост

Циљне групе и комуникација са грађанством

Комуникација са грађанством је суштина општинске установе културе. Програм Установе намењен је свим генерацијама и убухвата широк спектар директних и крајњих корисника:

- шира јавност (деца и омладина, средња и старија генерација)
- уметници ствараоци-актери актуелних уметничких сцена
- професори, студенти, истраживачи, теоретичари, критичари
- радници у култури
- медијски радници
- представници домаћих и иностраних државних структура (амбасаде, културни центри, министарства...)
- представници невладиних организација

Медијска стратегија

Сви програми, пројекти, манифестације и акције Установе реализују се са пуном свешћу о потреби да сваки од њих на репрезентативан начин представи и промовише Установу у целини и њену мисију уз унапређење оглашавања, промоције и односа са јавношћу.

Сарадња са институцијама

УК "Пароброд" планира да настави сарадњу са великим бројем институција са којима већ има сарадњу на партнерским пројектима утемељеним на институционалној сарадњи и умрежавању са градским, републичким и иностраним центрима, амбасадама и министарствима. У оквиру свих програмских активности планирано је остваривање, неговање и продубљивање даље сарадње са уметничким и струковним удружењима: УЛУС, УЛУПУДУС, УКС, СКД, УДУС... сарадња са издавачким кућама, школама, факултетима, уметничким академијама, установама културе, музејима, амбасадама, туристичким организацијама, дијаспором, удружењима мањинских група, појединцима из света уметности и културе и др.

Међународна сарадња

Међународна сарадња важна је за отварање нових могућности у развијању локалне заједнице. Међународна сарадња остварује се кроз бројне пројекте у оквиру скоро свих програмских блокова. На квалитетним партнерским основама, сарадњама реализованим током претходних година, и у 2026. наша иницијатива је усмерена на остваривање и проширење сарадње са културним центрима и амбасадама кроз нов и нестереотипан концепт презентовања и интеракције са културним сферама земаља које се представљају. Циљ је да годишње имамо бар једно еминентно име из света уметности, било из света музике, дизајна, вајарства, глуме, књижевности, а реализација би текла кроз финансијски културни програм амбасада или културних центара. Такође, међународне манифестације које се већ традиционално одржавају у Пароброду, су планиране и за наредни период. Један од циљева је успостављање сарадње с културним центрима и установама културе у европским културним престоницама.

3. ПРОГРАМСКИ ОКВИР према тематским целинама

Установа културе „Пароброд“ тежи да оствари сарадњу и умрежавања са домаћим и страним културним и другим институцијама и организацијама, као и удружењима грађана и грађанима у локалној заједници. Међународном и локалном сарадњом Установа културе Пароброд тежи да превазиђе националне, социјалне, старосне и родне разлике те да регионалне и међународне културне и друштвене вредности учини доступним локалној заједници и обратно локалне вредности представи на регионалној и међународној мапи културе. Ради тога Установа културе Пароброд има за задатак да промовише и афирмише културне и уметничке вредности, да подржава и негује стваралаштво те да јача и подстиче младе уметнике и културне раднике, поштујући уметничке слободе и право израза.

Визуелни (изложбени) програм: У оквиру визуелног програма планирана је поставка од минимум 25 изложби у наредних годину дана (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Планиране су самосталне, колективне и ауторске изложбе уметника различитих генерација и изражајности у свим медијима. Биће заступљена дела дигиталне уметности, сликарства, цртежа, скулптура и објеката, дизајна, фотографија, видео и аудио снимака и др. Трајање сваке изложбе је у просеку од 15 до 40 дана. Посебан сегмент представљаће међународна сарадња са уметницима и заједничком деловању у нашем и иностраном излагачком простору.

Модернизам (уметнички радови из области савремене уметности): Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, фотографија, видео снимака и аудио поставки из области савремене уметности. За циклус изложби из области модернизма наглашена је специфичност већ уређеног амбијента УК „Пароброд“, као етажни распоред изворног модернистичког простора.

21. марта 2026. године одржаће се 13. по реду **изложба „Медведи - у част пролећу!“** Тема Медвед није насумично одабрана, наиме, у Србији као и региону он је симбол и весник пролећа, а по народном веровању, његов излазак из пећине и зимског сна је најава самог буђења природе. Изложба је осим стварања заједнице у Београду и иностранству као и повезивања младих аутора међусобно, нуди иновативан и занимљив садржај широј публици – како су аутори из целог света, разних сензибилитета и стилова били обједњени око једне теме.

Установа културе „Пароброд“ је 2022. године установила **Алеју заслужних Старограђана** (кроз мозаик као визуелни медијум) као омаж значајним историјским личностима које су живеље на Општини Стари град а која ће се проглашавати сваке године на дан славе Општине – Цвети. Лепосава Бела Ст. Павловић, једна од најзначајнијих српских сликарки међуратног и послератног периода и доживотна почасна председница друштва „Лада“, прва је личност у Алеји заслужних Старограђана и свечано откривање мозаика уприличено је на манифестацији „Јевремова улица сусрета“ 2023. Друга личност Алеје заслужних Старограђана била је сликарка Бета Вукановић у 2024. **И у 2026. години планирана је израда мозаика за трећу личност Алеје, који ће бити откривен на Цвети.**

Хуманитарне изложбе: У оквиру хуманитарних изложби биће представљени радови деце са маргине (Свратиште) и корисника Установа за ментално здравље. Установа културе „Пароброд“ има дугогодишњу сарадњу са Установама у циљу оснаживања и укључивања корисника у друштвену заједницу.

Концептуализам: Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, фотографија, видео снимака и аудио поставки и перформанси из области концептуализма. Установа културе Пароброд је место где су саме идеје које стоје иза уметничког дела важније и од самог завршног рада.

Стрит арт: И у 2026. години део активности ће бити стављен на модерне трендове уличне уметности у сарадњи са локалном заједницом, домаћим и интернационалним уметницима уз могућност одржавања трибина и радионица.

Студентске изложбе: Самостална и колективна представљања студената београдских академија, факултета примењених и ликовних уметности, као и осталих сродних факултета чији сегменти или наменски пројекти потпадају под визуелне комуникације остаће редовна активност у програму УК „Пароброд“. Страни уметници на студијским пропутавањима кроз нашу земљу такође ће моћи да излажу своје радове у нашим изложбеним просторијама.

Наставља се сарадња са неколико смерова Факултета примењених уметности, где су учесници студенти завршних година. **Годишња изложба радова студената ФПУ** је договорена као манифестација која ће се сваке године одржавати у УК „Пароброд“, као промоција најталентованијих младих уметника наше земље.

Гостујуће изложбе: Под гостујућим изложбама се подразумевају ауторске изложбе, првенствено музеја са Општине, али и ауторске изложбе из других градова. Током ових изложби биће организована и кустоска вођења, која ће посетиоцима омогућити интеракцију с аутором а у вези с темом која их интересује.

Пето међународно бијенале литографије одржаће се у децембру у УК „Пароброд“. Своје радове приказати најбољи уметници из целог света које ће изабрати петочлани међународни жири. Претходна издања, одржана у УК „Пароброд“, имала су велики одјек у Србији а још већи у иностранству.

Књижевни програм: У оквиру књижевног програма планиране су у просеку две књижевне вечери месечно у простору УК „Пароброд“.

Организација и реализација гостовања из домаће, регионалне, европске и светске продукције. Канонски, институционално признатих, за културу, уметност и историју културе важних аутора/ки, добитника разних награда и признања, као и маргинализованих, мало или недовољно познатих домаћој јавности аутора/ки (Територија општине Стари град; Београд, ужи и шири регион, европска и светска продукција). Реализација подразумева осим књижевне и друге облике арт израза: видео, филм, глума, музика, музичко-сценски перформанс, уживо или путем линк обраћања, изложбе фотографија, уметничких слика, инсталација, музеолошких експоната.

Представљање и промоција књига које жанровски подразумевају поезију, прозу, драмски израз, критику теорију, историју књижевности, канон, есејистику, периодику, портале, часописе.

Обележавање једног века од изградње зграде УК „Пароброд“ (2025-2026)

С обзиром да је УК „Пароброд“ смештена у згради представништва Првог дунавског паробродарског друштва, која је завршена 1925. (година која је истакнута и на фасади), али усељена 2026. године, план је да се део програмских активности обележавања 100 година зграде пренесе и на 2026. годину. С тим у вези са Заводом за заштиту споменика културе града Београда потписан је уговор о изради **монографије**, на српском и енглеском језику, посвећене 100. годишњици, а која ће бити компетирана у 2026. години. Промоције ће бити организоване у Пароброду и Заводу а представиће се и на Сајму књига.

Књижевне трибине: Осим књижевно-уметничких, подразумевају и теме које обухватају филозофију,

антропологију, лингвистику и књижевно превођење, есејистику, теорију и историју књижевности, културу политичког мишљења, критике и идеологије.

Књижевне платформе: поезија – појединачно, групно аутори/ке, песнички фестивали (домаћи и из региона аутори/ке, представљање песничтва, разних жанрова). Теме које ће се обрађивати у оквиру књижевне платформе су:

- женско стваралаштво
- књижевност, идеологија и политика (утицаји политике и идеологије на књижевну естетику и рецепцију аутора; књижевна критика; филозофија, антропологија, лингвистика, превођење, есејистика, социолошки феномени)
- књижевност и транзиција/новомиленијумске теме – акценат на млађим ствараоцима или средње генерације који обрађују те теме
- институционална и ванституционална сарадња у којима је књижевност у фокусу
- књижевност и поп култура: промоција биографија важних аутора/ке за поп културу и књижевност, књиге из заоставштине, критички осврти
- епистоларне књижевне форме из света књижевности и уметности
- култура сећања и савремена књижевност: аутори/ке који су обележили епоху или савременици/це
- књижевност и капитална издања од националног значаја у издању домаћих и иностраних издавача
- књижевност и фестивали – гости добитници награда у издању домаћих и иностраних издавача
- најважнији/најистакнутији аутори/ке савремене књижевне продукције, добитници/це награда

Књижевно-трибински програм за 2026. године предочава богат и разноврсан корпус савремене књижевне продукције са простора општине Стари град, Београда, Србије и земаља у окружењу. Подразумева наступе аутора/ауторки различитих генерација, укључујући већ етаблирана и у овдашњој култури познатих, признатих и популарних имена, али и оних који нису довољно до сада представљени широј читалачкој јавности или нису били довољно видљиви. У том смислу, фокус књижевних програма неће бити само на добитнику/ици или финалистима НИН-ове књижевне награде за роман године, већ и на осталим домаћим, регионалним или европским књижевним признањима, за прозу, али и поезију (Београдски победник, Виталова награда, Бранко Миљковић, регионалне "Штефица Цвек", "Предраг Матвејевић", "Cum Grano Salis-Меша Селимовић итд.) уз гостовања најпозванијих и најстручнијих из различитих области, као што су: филозофија, социологија, историја уметности, историја и теорија књижевности, књижевна критика и компаратистика, студије рода и колонијализма, антропологија, преводаштво итд.

Оквирни план из књижевности за 2026.

Оквирни план за 2026. годину

1. Даница Павловић песничка збирка "Забава са мојим ја" (КЦНС, 2025) промоција
2. Нина Савчић, промоција романа "Истина о Марији" (Архипелаг, 2025)
3. Разговор о монографији "Мала црна музика" (реиздање) Драгана Ђорђевића (Службени гласник, 2025)
4. Разговор о дебитантском роману "О чему је реч" Уроша Ђурковића (Библиотека први роман, Матица српска Нови Сад, 2025)
5. Разговор: биографија Паоло Солијери, превод са италијанског језика, Издавачки колектив Кармела (2026)
6. Разговор о роману Моје листе (Трећи трг-Сребрно дрво, 2025) Саша Димовски
7. Разговор о роману "Тајни роман Горана Гроловића" (Бесна кобила, 2025) Дејана Атанацковића
8. Разговор о дебитантском роману "Тесна земља" Огњена Аксентијевића (Раштан

издаваштво.2025)

9. Раговор о роману Виде Црнчевић Басаре "Хумано пресељење" (Лагуна, 2025)
10. Разговор о роману у стиху "Рихтање ребра" (Имприматур, Бањалука 2025) Татјане Бјелић
11. ИН МЕМОРИАМ : Теофил Панчић у фебруару
12. ИН МЕМОРИАМ: Филип Давид у априлу
13. Данијела Репман "Столица без наслона" (Трећи трг-Сребрно дрво, Београд)

Музички програм: У оквиру музичког програма планирано је извођење минимум 20 концерата и песничких вечери током године (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Музички програм од оснивања УК „Пароброд“ симболизује креативно средиште уметничке продукције Установе, који генерише највећи број директних корисника, а успостављена је у оквирима сценских и изведбених продукција спектра од класичних до најсавременијих тенденција. У оквиру музичког програма планирају се следећи сегменти:

Камерна сцена - Сцена за класичну музику посвећена младим ствараоцима у успону и њиховој сарадњи са домаћим и страним признатим ствараоцима. Биће заступљена промоција нових композитора и креативан приступ у промоцији класичних композитора као и концерти традиционалног и савременог стваралаштва. Посебан акценат музичког програма је сада већ традиционална сарадња са Факултетом музичке уметности у Београду, али и другим образовним установама чији професори и студенти имају редовне наступе у УК "Пароброд".

Електро сцена – УК "Пароброд" поседује простор адекватан за увођење иновативних музичких програма у оквиру ове сцене, који ће кроз програмски садржај локалних и страних извођача, поставки аудио инсталација, продукцији звучних перформанса, промоцију електронских издања, организацију формалних и неформалних едукативних формата, пратити развој сцене, која у великој мери корисницима отвара могућности за стицањем нових креативних вештина и пракси.

Акустична сцена – Сцена за ауторску музику, подразумева акустичне наступе младих, новонасталих бендова као и познатих састава, на којима аутори свој опус (музику) представљају у различитим, необичним инструментално-аранжерским издањима и кроз интеракцију са публиком.

Клупска сцена "Das Boot" окренута је, пре свега, џезу, али и другим музичким правцима. Посвећена је првенствено млађој музичкој генерацији, као и едукацији младих извођача кроз непосредне моделе сарадње са искуснијим ствараоцима. Сцена остварује сарадњу и са џез одсеком Музичке академије у Београду, и представља свој програм кроз наступе најуспешнијих појединаца и носиоца најпрогресивнијих пројеката из домена савременог џеза.

Филмски програм: У оквиру филмског програма планирана је пројекција минимум 15 филмова.

Кроз стратешку сарадњу са најистакнутијим кинематографским институцијама, пре свега дистрибутерима домаћег филма, као и кроз партнерства са најуспешнијим документарним и ауторским фестивалима, у земљи и ширем региону, успостављамо програм подједнако афирмативан и за савремено филмско стваралаштво и за историју кинематографије. У ово време бројних кабловских ТВ програма и бескрајних интернет могућности конзумирања филмских садржаја, програм нашег биоскопа је конципиран да инспирише и покреће дискусије, активно учествује у развоју критичке мисли локалне заједнице, открива нове филмске хоризонте некомерцијалних аутора и мање познатих националних сцена и поновно открива заборављене кинематографске бисере. Програм нашег малог арт биоскопа "Драган Гага Николић" је и ове године отворен ка домаћим остварењима, чији популистички

капацитети нису довољно комерцијални за данашњи концепт мултиплекс биоскопа.

Такође УК "Пароброд" често помаже филмску уметност ван свог биоскопа, тако што уступа наш простор независним филмским продукцијама за пробе и кастинге.

Филмски програм „Драган Гага Николић“: Редовни репертоар у оквиру филмског програма УК „Пароброд“ који публици доноси актуелна издања филмске продукције и незаборавне класике. Комбиновањем актуелних филмских остварења са класицима настојимо да пружимо публици квалитетан уметничко забавни садржај али и да их подсетимо на остварења из прошлости.

Ревиија студентских филмова: Преглед студентских вежби и филмова домаћих и страних филмских аутора са гостовањима и разговорима. Трибина студија филма је едукативна трибина која преноси знања и искуства филмских уметника кроз екранизацију њихових студентских вежби и филмова, као и директну размену знања и искуства током разговора са самим ауторима. Трибина настоји да кроз екранизације и дискусије, представи мало познате радове филмских аутора те да кроз размену знања и искустава едукује и инспирише будуће и младе филмске ствараоце и раднике, као и да приближи кинематографске вредности широј публици у циљу развоја филмског стваралштва и јачања културних потреба у овој области. Користећи своје техничке, просторне и положајне ресурсе, у специфичном окружењу високог урбанитета, УК „Пароброд“ доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној заједници и стручној и академској јавности као посебан допринос културној понуди Старог града и Београда у целини.

Филмски програм за децу и одрасле „Мали биоскоп“: Редовни репертоар у оквиру децјег програма УК „Пароброд“, који публици доноси игрane и анимиране филмове за децу различитих епоха и земаља. Филмски програм за децу и одрасле „Мали биоскоп“ приказује како актуелне продукције тако и незаборавне класике децјих играних и анимираних филмова и успоставља међугенерациску културолошку везу између деце и родитеља. Пажљивом селекцијом програм настоји да кроз квалитетан уметничко забавни садржај публици пренесе и васпитно образовне вредности уткане у најзначајнија филмска остварења за децу. Комбиновањем програма који се обрађају актуелним интересовањима деце са програмима који су обележили детињство родитеља програм настоји да развија активно родителство, међугенерациско разумевање и јача кохерентност породице.

Ревиија документарних музичких филмова: Концентрише се на актуелна домаћа, регионална и интернационална дешавања у форми документарног филма. Ревиија настоји да кроз екранизације и трибине представи актуелна дешавања код нас и у свету и инспирише публику да о тим темама дискутује.

Сваке године у новембру традиционално се одржава **Фестивал слободна зона** на неколико локација у граду, међу којима је и биоскоп „Драган Гага Николић“.

Посебан сегмент репертоара представљају филмови који се приказују у сарадњи са страним амбасадама у Београду.

Позоришни програм: У оквиру позоришног програма планирано је 15 до 20 извођења представа и јавних читања.

Основни циљ наше установе је да пружимо допринос пре свега младим и независним али и реномираним позоришним уметницима у њиховим покушајима да се баве темама и позоришним формама које се не срећу често у оквирима класичних позоришних продукција. Такође, захваљујући нашим техничким могућностима у прилици смо да развијамо интердисциплинарно позориште које се креће између интерактивних уметности, физичког перформанса, аудио-визуелног програма и

концептуалних и поетских драматуршких форми.

Јавна читања: „Паробродске приче“ је серија јавних читања неизведених драма младих и талентованих домаћих писаца и представља наставак серијала јавних читања која су се са успехом одржавала у УК „Пароброд“ од 2011-2013 године под називом „Бисери из управничких фиока“.

Програм је настао у време када је епидемија са којом се суочавао читав свет учинила да се на сва светска позоришта стави катанац. У таквим околностима и код нас, продукција је била значајно смањена, позориште се борило за опстанак, а драмски уметници су натерани да чекају. Али пошто креативно стваралаштво тражи начин да се испољи, тако је Пароброд покренуо нови циклус јавних читања савремених српских драма.

Четврто издање Фестивала јавног читања савремених драмских дела одржаће се у задњој недељи октобра 2026. године.

Фестивал „Паробродске приче“ осмишљен је као платформа која ће омогућити свим заинтересованима прецизан увид у нову, неоткривену драмску продукцију на овим просторима, а младим редитељима, глумцима шансу да се сусретну са својом публиком и да кроз сведену, интимну форму преиспитају и пренесу најбоље, још увек неизведене драме савремених српских писаца

Експериментални театар: Наша позоришна сцена препозната је као простор за експеримент у позоришној форми чиме желимо да се сврстамо у динамичан аспект позоришних тенденција и допринесемо развоју комплексних сегмената савременог позоришта – драматургији, перформингу и мултимедијалној имплементацији.

Путујућа сцена: Представља позоришну сцену намењену гостујућим позоришним продукцијама које се својим садржајем и техничким капацитетима уклапају у концепт рада нашег театра. Заступљене су традиционалне (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија) и новије експерименталне и интердисциплинарне позоришне форме.

Интерактивни театар: Можда и најзанимљивији облик позоришта који пружа могућност извођења представе у више просторија и дозвољава публици да, у различитој мери, учествује у дешавањима. Током претходних година имали смо више представа интерактивног карактера, а са таквим програмом настављамо и у новој сезони.

Традиционална сцена: Сцена намењена за играње традиционалних позоришних представа (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија, мјузикл).

„Театар за све“: Планиран је нови формат, а са идејом да постане традиционалан, који би омогућио већем броју посетилаца да погледају отворене представе у продукцији и организацији наше Установе. Бина би се селила на неколико места у централној градској зони, а представе би биле приказиване у једној недељи током летњих месеци. Овај формат може да се понови и неколико пута у току летњег периода, а у договору са спонзорима, могуће је организовати концерт једног или више извођача са списка у оквиру музичког програма. Након завршеног фестивала, бирао би се победник, чија би се представа одиграла још једном за публику на Старом граду.

У оквиру поменутих целина, планирани репертоар чине следеће представе: Загонетка револуције, Бајкохолик, Тајне жена, Ариадна итд.

Театар за децу: Са овом сценом желимо да пружимо деци свих узраста прилику да се упознају са позоришним светом користећи различите позоришне стилове и форме (мјузикл, луткарско позориште, магични реализам) кроз извођење класичних и савремених дела. У оквиру поменутих целина,

планирани репертоар чине следеће представе: Божићна прича, Тврдоглаво слонче, Гуливерова путовања, Шешир пун боја итд.

Трибине/радионице: Биће заступљене теме које развијају и јачају грађанску свест, подстичу и оснажују солидарност, промовишу активно учествовање у побољшању живота локалне заједнице, развијају критичке, интелектуалне, креативне и истраживачке мисли и идеје. Посебан акценат биће стављен на теме које се тичу младих људи и тинејџера, чиме ћемо покушати да их што више уведемо у међусобну интеракцију и дружење у локалној заједници. Такође, организоваћемо и теме блиске свим генерацијама у намери да им приближимо контакт са најактуелнијим токовима савремене цивилизације.

Креативне и едукативне радионице/трибине за децу и одрасле: Програм креативних и едукативних радионица за децу и одрасле из области уметности и образовања је савремена неформална образовна платформа у форми радионица, специјализованих тренинга, трибина и предавања те слободне размене знања и искустава, засноване на прецизној имплементацији садржаја прилагођених циљним групама, која доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној и широј заједници као посебан допринос културној понуди Старог града. Програм се реализује у сарадњи са организацијама и лицима која се баве овим делатностима у просторијама УК „Пароброд“ уступањем техничких и просторних ресурса.

Одговори младима: Програм за младе средњошколског узраста и студенте, који су важна циљна група. Психолошке радионице с тинејџерима једном до два пута месечно у сарадњи с изабраним стручњацима. Анимирање преко друштвених мрежа помоћу штакљивих тема које су њима привлачне.

Дечје радионице: УК „Пароброд“ једна је од најзначајнијих референтних тачака Општине, настао на традицији Школигрице и Шкозоришта – Центра за културу Стари град, који у свом новом, савременом, концепту, за 15 година свакодневног рада покрива све врсте програма намењених најмлађима. У сарадњи са Општином Стари град планиране су бесплатне радионице за децу: школа глуме, вајања цртања, балета и друге.

Едукативне радионице и трибине: Програм подразумева широк спектар едукативних радионица и трибина које пружају могућност стицања нових вештина, активно укључивање у програме едукације локалне заједнице и специјализоване посредне и непосредне едукативне формате. Програм подразумева одржавање предавања, трибина, радионица, семинара и тренинга.

Манифестације: УК „Пароброд“ се својим радом, активностима и присуством у свакодневном животу културне јавности, штампаним и електронским медијима, али и на свим релевантним друштвеним мрежама, успешно позиционирала на мапи културних дешавања не само општине Стари град већ и града Београда. Ту своју репутацију, као и сада већ велико искуство, и у наредној години користићемо за учешће у организацијама манифестација од, пре свега локалног, али и ширег значаја и иницирати покретање нових.

Градске манифестације:

Староградска зима

Планирана манифестација реализује се као јединствен празнични програм који се одвија у континуитету у периоду од 20. децембра до 20. јануара, на више локација на отвореном и у затвореним салама, са садржајима за различите узрастне групе и публику. Концепт програма је осмишљен тако да обухвати дневне и вечерње термине, уз равномерну дистрибуцију активности по целинама.

На отвореном простору предвиђено је постављање 100 штандова са комплетном логистиком (допрема,

монтажа, демонтажа), као и ангажовање дечјих аниматора на ходаљкама и аниматора у тематским костимима, ради креирања интерактивне празничне атмосфере. Планирано је и постављање кабине за фотографисање у трајању од три сата, са обезбеђеном штампом фотографија и пратећом техничком подршком. Музички сегмент на отвореном реализује се кроз ангажовање ди-џеја, док свечани карактер догађаја додатно употпуњују празнични аниматори у улогама које кореспондирају са новогодишњом тематиком (укупно четири особе).

У затвореном простору (сала) потребно је извести декорацију у складу са достављеном техничком спецификацијом, како би амбијент био у потпуности прилагођен празничном карактеру програма. Радиониچارски програм обухвата едукативно-креативне радионице за децу и младе, уз обезбеђивање потрошног материјала и свих неопходних услова за рад.

Сценски и музички програм реализују се кроз више термина, тако да садржаји остану жанровски разноврсни и приступачни широј публици (програми за децу и породице, као и посебан термин намењен одраслој публици, уз један забавно-мађионичарски програм). За извођење сценских и музичких садржаја неопходно је обезбедити комплетну техничку подршку (озвучење и осветлу) у планираним терминима, укључујући постављање, дежурство технике током програма и демонтажу.

По завршетку свих активности обезбеђује се чишћење комплетног простора на свим локацијама. У оквиру брендирања, предвиђена је израда визуелног идентитета манифестације, као и израда пратећих брендираних елемената (нпр. медаље за учеснике појединих сегмената програма и брендиране дуксерице).

Јевремова – улица сусрета

„Јевремова – улица сусрета“ је традиционална манифестација која се реализује у Улици Господар Јевремовој, поводом празника Цвети и Дана општине Стари град, са циљем да се кроз јавни простор промовишу заједништво, култура, хуманост и активности институција са територије општине. Централни део програма организује се у пешачкој зони/делу улице на потезу који омогућава несметано кретање посетилаца и реализацију садржаја током целог дана.

Манифестацију чини више програмских целина. Свечани сегмент обухвата свечану академију (у затвореном простору), као и обележавање славе у храму, након чега се програм наставља у Јевремовој улици. Ревиијални део подразумева дефиле у коме учествују деца предшколског и школског узраста и њихови родитељи, уз укључивање уличних извођача (аниматори, жонглери, маскоте) и пратећи визуелно-атрактиван садржај који даје свечани тон манифестацији.

У оквиру „Јевремовог базара“ планирано је постављање приближно 80 тезги/штандова за представљање рукотворина, малих брендова, уметника и институција. Базар је замишљен као програм отворен за публику током дневних термина, са наглашеним хуманитарним карактером, где се део средстава усмерава ка одабраној хуманитарној организацији у складу са протоколом о сарадњи. Потребно је обезбедити декорацију и брендирање штандова (нпр. форекс/табле са визуелом манифестације).

Сценски програм реализује се на бини постављеној у зони испред УК „Пароброд“, са основном сценском конструкцијом и кровом, ди-џеј пултом и пратећом аудио-видео опремом у складу са потребама извођача. Музички садржаји су жанровски разноврсни (нпр. џез, класика, поп), а програм се осмишљава тако да током дана постоје динамичне смене садржаја, уз јасну сатницу и водитељско-координациону подршку.

Едукативни програм планиран је у партнерским установама (нпр. УК „Пароброд“, музејски простори), кроз радионице које тематски могу бити усмерене на екологију, уметност и развој креативних вештина. Део програма може да обухвати и постојеће репертоарске садржаје установа, уз координацију са стручним сарадницима. Током целог дана предвиђено је укључивање волонтерског програма (нпр. у сарадњи са Црвеним крстом), као и организација редарске службе и контролисаног протока посетилаца.

Староградско лето

„Староградско лето“ је сезонска општинска културна манифестација која се реализује током летњих месеци (од краја јуна до краја августа) на више локација на територији општине Стари град. Програм је усмерен пре свега на децу школског узраста и младе, уз посебно осмишљене сегменте за породице и сениоре, као и садржаје који подстичу активан боравак на отвореном и коришћење културних ресурса Старог града.

Програм је конципиран кроз четири опште категорије: едукативни, филмски, пратећи и музички, при чему се садржаји планирају као отворени и прилагодљиви у односу на локације, термине и расположиве капацитете.

Филмски део обухвата отворене пројекције на јавним просторима (летњи биоскоп), уз могућност реализације пројекција за различите узрасте (вечерњи и дневни термини). У случају неповољних временских услова предвиђа се алтернативно измештање у затворени простор. Музички програм се реализује кроз концерте и интерактивне музичке садржаје за најмлађе, као и повремене програме за ширу публику, у складу са просторним условима и контролом капацитета (по потреби уз пријављивање учесника преко Услужног центра).

Едукативни сегмент обухвата радионице усмерене на развој вештина и припрему деце за школу (нпр. радионице за будуће прваке), читалачке и креативне радионице, као и посебно осмишљене активности за најмлађи узраст (беби програм), које се реализују у партнерским установама и у терминима прилагођеним породичном доласку. Пратећи програм обухвата различите outdoor активности (вођене туре, изложбе, базаре, гостујуће програме у музејима и установама културе), као и позоришне представе за децу у затвореним просторима током лета.

За реализацију програма потребно је обезбедити организациону и техничку подршку у складу са конкретним активностима (координација локација и сатница, основно озвучење где је потребно, продукциона логистика, редарска подршка по процени, као и чишћење локација након програма).

Националне манифестације: Подразумева одржавање савремених програма високих уметничких вредности са реномираним уметницима, организацијама, установама и културним центрима и амбасадама уз медијску промоцију и извештавање.

УК „Пароброд“ доноси упечатљив културно-уметнички и забавни садржај локалној заједници и Граду Београду као посебан допринос културној и туристичкој понуди Старог града и Београда у целини.

У 2026. години биће одржана 27. по реду Битеф полифонија.

Регионалне манифестације: Посебну пажњу усмерићемо и ове године ка остваривању сарадње са уметницима, организацијама, културним центрима и општинама из региона.

Програми регионалне сарадње одвијаће се кроз изложбе, концерте, филмски програм, позоришне представе и остале области уметности.

Циљ ових манифестација је да на ефективан и ефикасан начин представи регионалне културне програме у сврхе пословног повезивања и сарадње те јачања продукције у области културе.

Међународне манифестације: Установа је у протеклим годинама остварила завидан број манифестација у сарадњи са иностраним уметницима, културним центрима, амбасадама и искуства која смо стекли нас позиционирају као институцију отворену за подизање нивоа инвентивности у култури и уметности и ширење европске културне политике активног грађанства и културе као катализатора структуралног развоја друштва. Организовање међународних манифестација представља кључ за развијање уметничког потенцијала наше Установе.

Пример је редовно одржавање манифестација Београдски ирски фестивал, потом БАЗАРТ, дани

Калевале и финске културе и др.

У оквиру међународних манифестација, потребно је поменути да је три године раније у 2023. успостављена сарадња са америчким универзитетом Емори, када је у Пароброду организована серија концерата гостујућих извођача, уз пратећу изложбу. Као наставак успешне сарадње, у мају месецу 2026. реномирани **Емори универзитет из САД и Пароброд ће заједно први пут организовати међународну научну конференцију**, на којој ће учествовати преко 50 научника из земље, региона и света, а биће организована и тематска изложба, уз пратеће концерте.

ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“

ОЈ Кућа Ђуре Јакшића

Кућа Ђуре Јакшића је посебна организациона јединица УК „Пароброд“. Због тога што се налази у самом срцу Скадарлије и што има дугогодишњу традицију у културном животу Београда много пре него што је постала део УК „Пароброд“, Кућа Ђуре Јакшића у великој мери има свој начин афирмисања културних и уметничких вредности, као и програм који је у складу са амбијентом и традицијом старог Београда. Простор који је у функцији уметника преко педесет година, на најлепши начин у београдском духу, негује уметност и њене посленике у самом центру туристичке зоне Општине Стари град. Трудимо се да негујемо дух прошлих времена и спајамо их са овим данашњим, на начин да традицију чувамо и приближавамо је публици кроз један нов и савремен концепт.

Програмски концепт Куће Ђуре Јакшића полази од потреба локалне специфичности, поставља се такође у односу на приоритете и потребе Општине Стари град у смислу реализације одређених програма, али не занемарује ни очување културне баштине Србије и Београда. Посебан акценат стављен је на културну инклузију, што подразумева повећање видљивости осетљивих друштвених група које се налазе под већим ризиком од социјалне искључености. Овде се превасходно мисли на старије особе, уметнице и уметнике са инвалидитетом, али и на припаднике ромске заједнице и остала удружења мањинских група.

ПРОГРАМСКИ ОКВИР Куће Ђуре Јакшића

- књижевно-трибински програм
- визуелни програм
- музички програм
- извођачке уметности (драмски програм, различите форме кроз плес, игру и перформансе)
- манифестациј

Књижевно-трибински програм обухвата представљање нових издања углавном домаћих аутора, различитих жанрова. Књижевне вечери које жанровски обухватају белетристику, поезију, представљање монографија и филозофске литературе, романа, кратких прича и зборника.. Овај програм има и социо-културну компоненту, што значи да ћемо имати промоције приручника из области здравства, трибине, стручне скупове, превентивна предавања, семинаре из области културе живљења и радионице. У овај сегмент програма укључена је и сарадња са основним и средњим школама. У оквиру изложеног програмског оквира за 2026. планиране су две до три књижевне вечери недељно.

Јануар: промоција књиге аутора Владимира Лакића „Ђура Јакшић и девојка у плавом“ представљање збирке песама Игора Гинзберга „Узалудне песме“.

Фебруар: мали музички перформанс и представљање књиге о инструменту HEJ; YUNUS EMRE INSTITUT (Турска)

Милена Иконић и роман „Тестамент из Тоскане

Април: у оквиру изложбе „Авангарде ће увек постојати“, књижевно вече ауторке изложбе Санда Ристић Стојановић

У складу са уметничким концептом и планираним програмом, наставићемо реализацију у 2026. години.

Визуелни програм усмерен је на организовање самосталних, ауторских и колективних изложби домаћих и страних аутора, као и колективних изложби школа и радионица сликања. У визуелном програму заступљени су академски сликари, вајари, мозаичари, илустратори и графичари различитих генерација и различитих изражајности у делима сликарства цртежа, скулптура, али и фотографија, дизајна, видео и аудио снимака.

Визуелни програм за 2026. годину:

- Јануар: Изложба Културног центра Зрењанин „30 x 30“, ликовни конкурс
БЕОГРАДСКИ БИЈЕНАЛЕ, канадски уметник ЛАВА ГАЈАС (GHAYAS)
Изложба ауторка MARIA VICTORIA
- Фебруар: НАРОДНО ГРАДИТЕЉСТВО НА ПЛАНИНИ ПОВЛЕН, Душко Кузовић
Изложба, аутор Стеван Ђукић
НАШ КУБИЗАМ, Срђан Куљанин
- Март: Изложба, Дубравка Јокић и Наташа Милићевић Натали
ЛИКОВНИ АТЕЉЕ „АРТИНО“
- Април: Изложба, аутор SHELL
Ликовно удружење „СЕРГЕЈ ЈОВАНОВИЋ“
„VOLgART“, ауторка Олга Вујчић
- Мај: ДОДИР СВЕТЛОСТИ, Гриша Масникоса
МОЈА КОВАЧИЦА, Ивана Светлик и Марија Распир
- Јун: АВАНГАРДЕ ЋЕ УВЕК ПОСТОЈАТИ, ауторке Санда Ристић Стојановић и Марија Јовелић
НАИВА; Миле Давидовић
КУЛТУРНА АСОЦИЈАЦИЈА БЕОГРАДА, БИЈЕНАЛЕ 2026
- Јул: Аутор MICHAEL CLOSE
НАЈЛЕПШИ ДВОРЦИ ЕВРОПЕ, Савка Стојановић, акварели
- Август: САМОСТАЛНА, Виолета Цветковска
- Септембар: НАИВА ИЗ КОВАЧИЦЕ, Добросав Милојевић
САМОСТАЛНА, Николина Басара Вучуревић
Групна изложба ПАЧВОРК- ПЕЈЗАЖИ
- Октобар: „ОСАМДЕСЕТЕ СУ БИЛЕ СТРАВА“, Јелена Балевић
Једнодневна изложба радова пацијената клинике „Др Лаза Лазаревић“
Самостална, Анатолиј Ивакин
- Новембар: ВЕЛИКАНИ КОВАЧИЦЕ
Две изложбе у оквиру манифестације ДАНИ ЂУРЕ ЈАКШИЋА
- Децембар: Самостална, Невена Јањић „НЕСВРСТАНИ“
МИТОВИ И ЖИВОТИЊЕ, Зоран и Лука Малеш

Музички програм ће се и у 2026. години одвијати кроз концерте и музичке вечери уметника свих генерација. Тежимо ка томе да и у оквиру ове програмске целине, подржавамо и подстичемо промоцију младих уметника музичара, ученика и студената музичких школа. Али, не занемарујемо исто тако значајан део музичког програма који чини представљање афирмисаних уметника свих генерација, као и професора музике и њихових школа музике. Успоставили смо сталну сарадњу са Музичком омладином Србије за наредну годину, а у КТЈ ће се и у 2026. години редовно одвијати концерти „АРТИСТИКУМ ЦЕНТРА“ и ЈАМАХА музичке школе, као и концерти Интернационалног музичког студија Ксеније Дјаченко и Удружења „РОМАГ“, чије пројекте финансира Министарство културе Републике Србије, наступ хора „Врачарски солисти“, Lucis Art Ensemble и музички састав

Милоша Јеротића и БГ Фадо са Анастасијом Миљић има већ заказан наступ у јануару, али потпуно другачије. Биће то опет дуо, али сада оперски наступ.

Програм извођачке уметности обухвата извођења афирмисаних уметника и познатих, међународно признатих представа, али и промоцију младих, још увек неафирмисаних уметника којима пружамо прилику. У оквиру овог програма се играју и дипломске представе и представе које су хуманитарног карактера.

Па тако и 2026. године, у оквиру овог програма настављамо са извођењима позоришних представа глумаца и глумачких трупa, драмских наступа удружења „ЖИВИМО ЗАЈЕДНО“ и арт-перформанса, који представљају значајан сегмент овог програма, а који поред уметника из наше земље чине и уметници из Русије.

У оквиру **манифестација**, за 2026. годину су планиране оне које се традиционално одвијају у Кући Ђуре Јакшића, као што су Отварање летње туристичке сезоне у сарадњи са ТОБ-ом, такмичење рецитатора основних и средњих школа у сарадњи са удружењем „Пријатељи деце општине Стари град“, затим манифестација „Трагом Нушићевог наслеђа“, у сарадњи са Нушић фондацијом и Староградска зима.

У складу са уметничким концептом КЋЈ и у новембру 2026. године настављамо са манифестацијом ДАНИ ЂУРЕ ЈАКШИЋА, која је почела свој живот у новембру 2025. године и која се одвија у неколико програмских целина: кроз изложбе, књижевне трибине и музичко поетске вечери и наступе истакнутих глумаца. Манифестација укључује сарадњу са установама културе и школама у градовима и местима у којима се Ђура Јакшић родио, школовао и радио.

У овом сегменту програма планиране су још две манифестације: „Песнички крчаг“, у сарадњи са Удружењем писаца Србије и Фестивал европске уметности, у организацији Марије Викторије Живановић.

У оквиру свих програмских активности планирано је настављање, остваривање и неговање сарадње са уметничким и струковним удружењима: УЛУС, УЛУПУДУС, УКС, УПС и УСКОР, као и сарадња са издавачким кућама, школама, факултетима, уметничким академијама, установама културе, музејима, туристичким организацијама, али и појединцима из света уметности и удружењима мањинских група.

Београд, 23.12.2025. године

Председник Управног одбора УК "Пароброд"

Зоран Миловић



На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009,13/2016,30/2016, 6/2020, 47/2021), члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16, 91/18 и 142/20), и члана 18. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13, 133/16, 105/18, 7/21 и 108/21), Управни одбор УК „Пароброд”, на седници одржаној 23.12.2025. године , доноси:

ОДЛУКУ

1. Усваја се Програм рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” за 2026. годину.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

Управни одбор УК „Пароброд”, на седници одржаној 23.12.2025. године усвојио је Програм рада Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” за 2026. годину, на основу члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16 и 91/18, 142/20), и члана 18. Статута Установе културе Градске општине Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13 и 133/16, 105/18, 7/21 и 108/21), а у вези члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016, 6/2020, 47/2021).



Председник Управног одбора УК "Пароброд"
Зоран Миловић