

Стари град

ИНФОРМАТОР
ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ
СТАРИ ГРАД

Број 001
јул 2021.

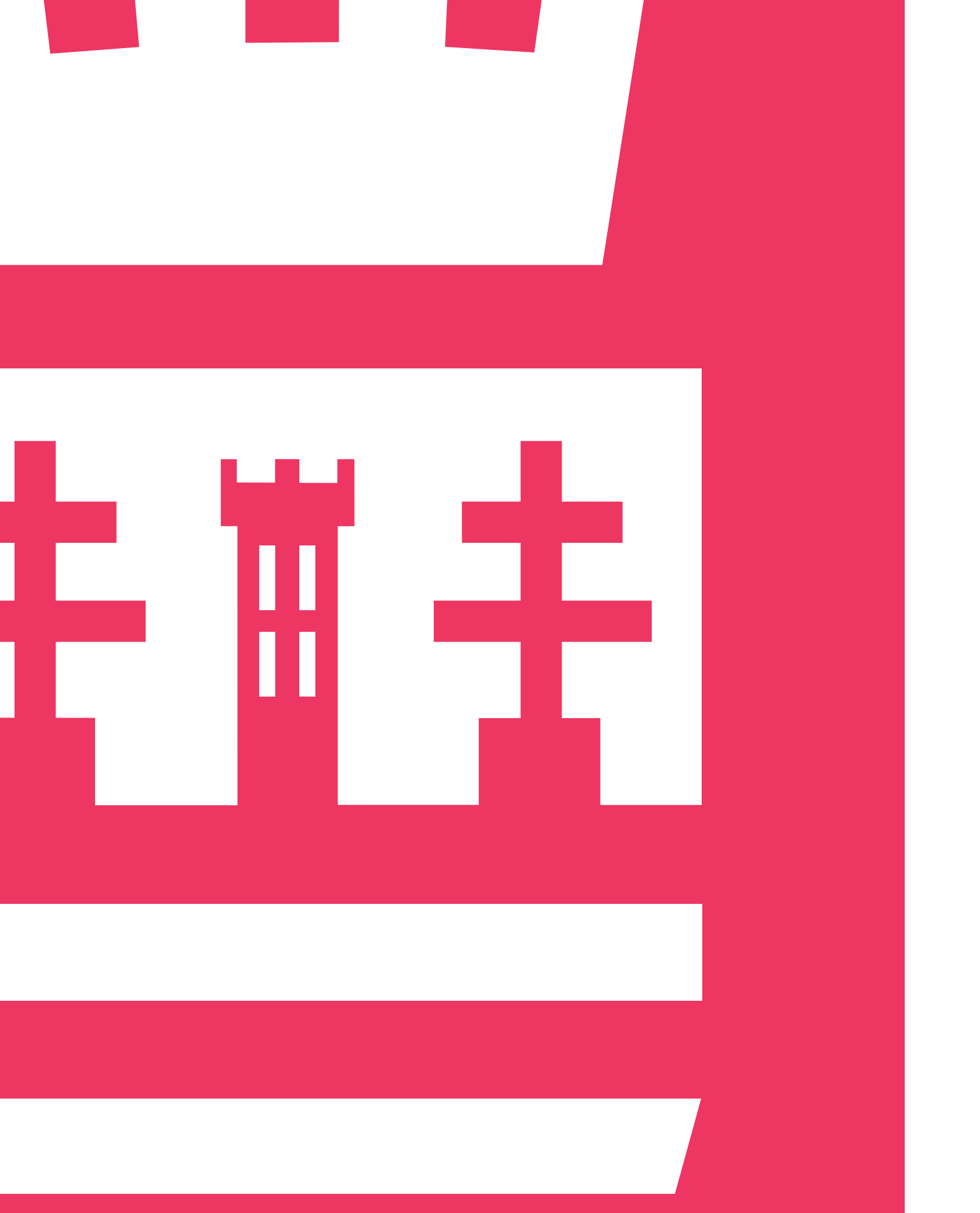


ТУ СМО ЗА ВАС

НАШИ ХЕРОЈИ ВОЛОНТЕРИ

ПОГЛЕД У БУДУЋНОСТ
Стварамо нова
места за уживање

ВЕЛИКИ УСПЕХ
Општина са највише
вакцинисаних грађана





Д

раги Старограђани.

Како сте? Како се осећа-
те? Како живите?

Питамо најискреније, јер желимо да сви ми заједно, као добре комшије, допринесемо да наша општина, наш дивни Стари град, буде најбоље место за живот. Са друге стране, свесни смо, наравно, колико пандемија утиче на све, али управо у оваквим тренуцима заједништво долази до изражаја у свом најбољем светлу. Доказ за то је одговорност коју смо сви показали активном пријавом за имунизацију. Заиста можемо бити поносни, наша општина је на првом месту по броју вакцинисаних грађана на територији Републике Србије!

Можда управо овај пример показује колико смо сви заједно добар тим. Тим који сигурно жели да своју богату историју и културно наслеђе напokon уоквири савременим и стратешким пројектима који ће нас учинити још поноснијим.

У новој општинској публикацији Стари град, коју сада држите у рукама, можете пронаћи део онога шта смо урадили и шта планирамо да урадимо. Верујемо да су креативне идеје наша будућност и аутентични природни ток чињенице да сте нам указали поверење. И зато смо креирали екипу која ће бити посвећена Старом граду и свим грађанима.

Бољем животу Старограђана бићемо посвећени сваки дан. Одлучно ћемо прићи сваком изазову. Ако негде погрешимо, исправите нас, јер ми смо тим и циљеви су нам исти. Сигурни смо да сви заједно делимо исту идеју – да од Старог града направимо модерну дестинацију.

Ту смо за вас!



С А Д Р Ж А Ј

12



22



32



40



48



Информатор Градске општине Стари град

Издаје Градска општина Стари град, Служба за односе са јавношћу, Македонска 42, Београд

За издавача:
Руководилац службе Мирјана Милошевић

Редакција:
Јелена Зимоњић, Дарко Мишић, Марко Сиројевић

Сарадници редакције:
„Live Production“, Мирослав Драгојевић

Телефон редакције:
011/3223-564 и 011/3300-629

Мејл:
odnosisajavnoscu@starigrad.org.rs

Сајт:
www.starigrad.org.rs

Дизајн и припрема:
Григорије Лазаревић

Штампарија:
Ротографика д.о.о.

Тираж: 20.000

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
352(497.11 Београд)

ИНФОРМАТОР Градске општине Стари град / за издавача Мирјана Милошевић. - 2021, бр. 1 - Београд :
Градска општина Стари град, Служба за односе са јавношћу,
2021- (Београд : Бирограф) - 26 cm

Је наставак: Стари град инфо = ISSN 2560-5801
ISSN 2738-1080 = Информатор Градске општине Стари град

COBISS.SR-ID 28923657

Наш Стари град

У новом руху



У налету реконструкција улица, на листи престижних примера налази се Карађорђева улица. Данашње име носи од 1904. године и једна је од најстаријих у Београду. Радови у организацији општинских и градских представника допринели су да овај део Старог града покаже своје архитектонске вредности. Сви аспекти реконструкције урађени су професионално, пратећи захтеве значајног културног наслеђа и места где ћемо сви уживати. Током 2021. године кренућемо са реконструкцијом и обновом 44 фасаде зграда које су под заштитом Завода за заштиту споменика културе града Београда.







ПОГЛЕДАЈ КРОЗ ОБЈЕКТИВ

Позивају се млади узраста од 14 до 19 година да се пријаве на бесплатне радионице фотографије које ће се одржавати током јула и августа. Пројекат „Погледај кроз објектив“ замишљен је као циклус од низа радионица. Циљ овог пројекта је да кроз теоријски и практични рад тинејџери боље савладају визуелне изразе кроз фотографије. Полазници ће бити подстакнути да негују своју креативност у смеру стварања оригиналног уметничког дела.

Радионице се одржавају током јула и августа, викендима у поподневним часовима. Није неопходан фотоапарат. Радионице води Марија Коњикушић, дипл. фотограф са вишегодишњим искуством у предавачком раду. Координатор пројекта је Данијела Ранчић. Пројекат суфинансира Секретаријат за спорт и омладину града Београда. Због ограниченог броја места, обавезна је пријава путем мејла radionice.fotografije@gmail.com.

Раде Шербеџија и Западни колодвор бенд

У Ботаничкој башти дочекаће нас Раде Шербеџија са својим бендом **Западни колодвор** у недељу 11. јула. Фантастични Раде одржаће дуго очекивани концерт у бајковитом амбијенту природног зеленила. Крајем прошле године Шербеџија је издао нови албум „Не окрећи се сине“, који ће на београдском концерту први пут уживо изводити. Поред тога, чућете и велике хитове попут „Барбара“, „Мени се душо од тебе не растаје“, „Твоје њежне године“, „Не дај се Инес“...

ФОТО: ПРОМО: PROFIMEDIA



► Природа, нега и врхунски квалитет

Већина жена козметици и нези поклања велику пажњу. Још 2015. године све пасиониране љубитељке квалитетне козметике обрадовао је нови бренд КООЗМЕТИК. Његове креаторке чврсто верују у три вредности на којима је изграђен КООЗМЕТИК: минимализам, холистички приступ и суштина. У Вишњићевој улици можете пронаћи ову оазу за сведену и квалитетну негу. Природна козметика даје дугорочне резултате и омогућава да на површину изађе наша права лепота. У КООЗМЕТИК производе улазе само природни састојци, за амбалажу се користе материјали који се рециклирају и природног су порекла и води се рачуна о штедњи енергије при изради производа. КООЗМЕТИК има своју радњу у самом срцу Београда, на Дорћолу, у улици Вишњићева 2. Радња је замишљена тако да у њу не долазите само да купите производе, већ да се упознате са природном козметиком, испробате производе у понуди и опустите се у малој оази уз кафу или чај. (www.koozmetik.rs, IG koozmetik)



► У бојама и слободи покрета

МАЛО је мали бренд, али има велике снове које, осим дизајном, остварује тако што брине о

квалитету својих производа, увек имајући на уму повезаност између његове вредности и утицаја на окружење. Овај млади бренд води се дечијом маштом од игралишта па све до Месеца и опет натраг. Зато се за израду гардеробе користе пажљиво бирани локални материјали, а она се производи у малим количинама, у локалним фабрикама у Србији. На овај начин квантитет се замењује квалитетом. Одећа са МАЛО потписом дизајнирана је тако да буде право огледало детињства, подстиче комбиновање боја, слагање, да подстакне децу да истражују своју креативност. Слобода боја је попут дечије игре, разноликост подстиче чула, распршује машту која детињство чини чаробним. Дизајн гардеробе и арт дирекцију целе колекције ради Ана Мићковић која је завршила основне студије, смер савремени костим на Факултету примењених уметности у Београду. У самом срцу Београда, у Вишњићевој улици број 2а, отворен је први МАЛО бутик у ком се воде идејом да квалитетна и лепа ствар треба да се осети под руком и доживи пре куповине. Нећете одолети њиховом излогу баш као ни деца која туда пролазе и осећају да је све унутра баш кројено по њиховој машти. МАЛО дечију градеробу можете пронаћи и на онлајн шопу www.malo.rs, као и на IG I FB налозима @malo_kidslabel.



Наш Стари град

БРОДВЕЈСКИ ХИТОВИ

На репертоару Позоришта на Теразијама поред осталих играју се и представе „Матма Миа!“ и „Chicago“.

Мјузикл „Матма Миа!“ заснован је на музици групе АВВА. Радња овог мјузикла који се у Позоришту на Теразија-

ма игра с великим успехом од 2015. године, смештена је на малом грчком острву. Несташна Софи, девојка пред удајом, позвала је на

своје венчање тројицу маминих пријатеља из младости како би „открила“ који од њих је њен отац.

У представи играју: Јелена Јовичић/Милена Васић, Слободан Стефановић, Владан Савић, Драган Вујић – Вујке, Жарко Степанов, Душица Новаковић/Мина Лазаревић, Ивана Кнежевић, Милена Живановић/Ива Манојловић/Татјана Димитријевић и други.

Мјузикл „Chicago“ изводи се већ пуних петнаест година. Реч је о једном од најпопуларнијих бродвејских наслова свих времена чија је радња смештена у Чикагу двадесетих година, у време велике кризе. У средишту ове интригантне приче из женског затвора јесте плавуша Рокси која робија због убиства мужа.

У овом хиту играју: Јелена Јовичић/Слобода Мићаловић, Ивана Кнежевић, Драган Вујић, Зинаида Дедаки/Душица Новаковић, Милан Антонић/Никола Булатовић, Елизабета Ђоревска и други.



Модни догађај сезоне

Улица Краља Петра годинама уназад синоним је за најкреативнији шопинг у граду. Зато је за све истанчане модне znalце, у оквиру дела ове улице, планиран први „Fashion Street“ маркет на отвореном. Наша општина 17. јула од 17 сати угостиће магазин „ELLE“ и више од 130 дизајнера који послују у оквиру L:AW Concept платформе, а који су специјално за ову прилику припремили „custom made“ колекције. Посетиоци овог јединственог догађаја биће у прилици да набаве неке од ових „must have“ комада који су израђени у лимитираним серијама. Поред модне понуде, у оквиру маркета посетиоци ће моћи да се освеже различитим пићима, сланим и слатким залагајима и да уживају у друштву најпознатијих људи из локалне модне индустрије. Догађај је конципиран као матине журка на улици, где ће се смењивати актуелни градски ди-цејеви.

► Повратак београдског лета

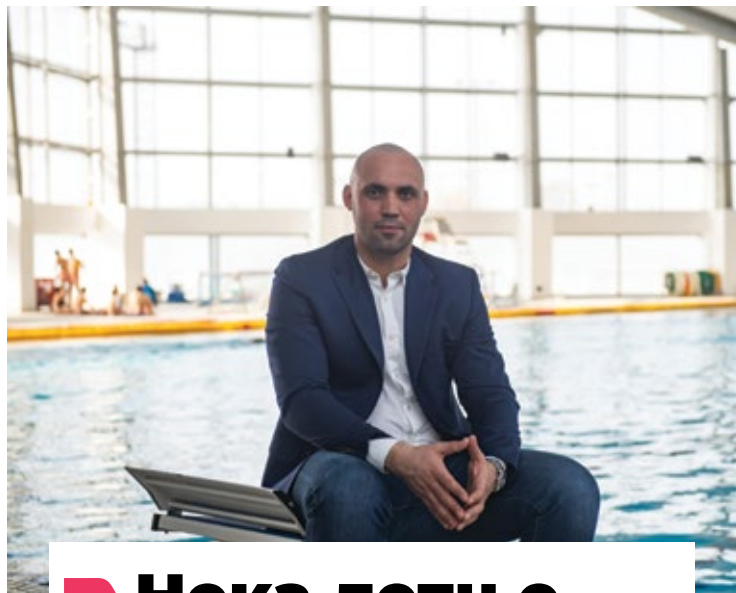
Наша општина је, у сарадњи са Градом Београдом, ове године активно учествовала у реализацији Београдског летњег фестивала, који се одржава од 27. јуна до 10. јула. „Београд живи“ и „Нови почетак“ овогодишњи су слогани БЕЛЕФ-а који симболизују традиционална летња окупљања и манифестације, који овог лета носе још јачу поруку поновних спајања и сусрета. У нашем крају, на Старом граду, манифестације у оквиру фестивала одржаваће се на три локације – на Косанчићевом венцу, Топличиним венцу и Калемегдану. Током јула месеца програм на Косанчићевом венцу и на Калемегдану биће резервисан за наше најмлађе. Малишани ће имати прилику да науче више о свом граду, распевају се на концерти-ма хора Чаролија, упознају различите културе на радионицама Дечјег културног центра Београда. За оне мало старије БЕЛЕФ и Градска општина Стари град на Косанчићев венац доносе праву посланицу – Фестивал француског филма. На једном од омиљених места свих Београђана биће постављен отворени биоскоп, где ћете од 2. до 25. јула бити у прилици да погледате одабрана остварења новије француске кинематографије. Видимо се у нашем крају.

ОВОГ ЛЕТА БЕОГРАД ЖИВИ



Видимо се у нашем крају уз велики
број бесплатних програма за све!

Преузми програм на: www.starigrad.org.rs.



Нека летње игре почну

Кренула је летња сезона у СРПЦ „25. МАЈ – Милан Гале Мушкатиновић“. – У понуди имамо три базена, олимпијски, рекреативни и мали базен за бебе. Планирамо да за све наше кориснике побољшамо и квалитет услуге око базена у виду угоститељске понуде, мобилијара и спортско-рекреативног програма – објашњава директор Милош Милић. У току лета на овој локацији очекују нас међународна и домаћа такмичења, као што су Европске универзитетске игре, Светско првенство у роњењу, Европске школске игре и разна друга ватерполо и пливачка такмичења.

– Када су у питању бесплатни програми, договорена је сарадња са Општином Стари град, где ће сви Стараграђани имати богат и квалитетан садржај. Током јула и августа за наше најстарије суграђане обезбедили смо бесплатно пливање понедељком, средом и петком, од 12 до 13.30 сати. За узраст од 6 до 15 година, све до 1. септембра организована је бесплатна школа пливања и ватерполоа. За најмлађе комшије обезбедили смо школицу пливања и школицу спорта – закључује Милош Милић.

Радно време отворених базена биће радним данима од 10 до 19 часова и викендом од 9 до 19 часова. Више информација о бесплатним програмима добићете позивом на број телефона 0800 07-77-75.

РУКОМЕТНА ЛЕГЕНДА

Савез спортова општине Стари град покренуо је иницијативу за организацију сусрета са представницима Спортског савеза Србије. Прослављени рукометаш и некадашњи репрезентативац Недељко Неђа Јовановић, данас члан Већа општине Стари град, с поносом је истакао да ће централна градска општина поново бити препознатљива по спорту и здравом начину живота. У циљу унапређења спорта код деце предшколског и школског узраста, Општина „Стари град“ потписала је споразуме о сарадњи са Београдском асоцијацијом за школски спорт, Факултетом за спорт, Савезом за предшколски спорт и физичко васпитање Србије и Спортским савезом Београда. Од септембра, за све ученике од првог до четвртог разреда основних школа биће организован бесплатан спортски програм у осам различитих спортова.

– Као бивши спортиста који је највећи део свог живота провео у спорту, трудићу се да направим озбиљан помак у реализацији спортских програма за децу и школарце, као и за спортске клубове, за период који је пред нама. Сусрети које организујемо са представницима Савеза и других спортских удружења су припрема за један озбиљан и квалитетан рад и надам се да ћемо на најбољи могући начин одговорити свим обавезама које су пред нама – казао је Недељко Јовановић, некадашњи најбољи рукометни бек на свету.

ФОТО: LIVE PRODUCTION





► Добро место за живот

Од формирања коалиције на Старом граду, рад општинске управе и комуникација са грађанима функционишу беспрекорно.

– Брига о потребама грађана кроз нове пројекте и бесплатне програме општине, ефикаснија сарадња са градском управом на решавању комуналних проблема и реализација инфраструктурних пројеката, како градских, тако и републичких, кроз заједничку сарадњу, приоритети су нове општинске власти на Старом граду. Ове године, после разговора који сам обавио са министром просвете, науке и технолошког развоја Бранком Ружићем, договорили смо се да значајнија средства издвојимо и усмеримо ка староградским школама. Сви ученици од трећег до шестог разреда добиће бесплатне таблете и бесплатне дигиталне уџбенике. Такође, за ниже разреде припремамо и потпуно бесплатну школу спорта кроз протоколе о сарадњи које смо потписали са најуспешнијим староградским спортским клубовима. Организована је бесплатна припремна настава за завршни испит за осмаке из математике, српског језика и предмета који су обухваћени комбинованим тестом.

У наредном периоду припремамо потпуно различите и бесплатне програме који ће омогућити да наше најмлађе али и најстарије комшије испуне своје слободно време. Пре свега, ту бих издвојио курсеве језика, школе рачунара, спортске и уметничке програме. Кроз текуће одржавање школа прво ћемо реконструисати кров ОШ „Браћа Барух“, а затим и плато испред Музичке школе „Др Војислав Вучковић“ у Кондиној улици. Наставићемо да тежимо новим задацима и изазовима који су пред нама и реализацији и спровођењу већ зацртаних циљева – истакао је заменик председника општине Александар Тодоровић, уз захвалност за ukazano поверење и жељу да Стари град буде боље, лепше и квалитетније место за живот.

► Најбоља решења

Скупштина Градске општине Стари град формирала је Комисију за измену и допуну Статута Градске општине Стари град, са циљем да се пронађу решења која ће у највећој могућој мери укључити грађане у процесе одлучивања по оним темама које су сами препознали као најважније – истиче Душан Петрић, председник Скупштине Градске општине Стари град.

– Због тога смо приликом формирања Комисије за измену и допуну Статута ГО Стари град укључили представнике свих одборничких група заступљених у садашњем сазиву општинског парламента. Након доношења Нацрта будућег статута следи период предвиђен за јавне расправе и трибине, како би се чуле све идеје и критике што већег броја Старограђана, а које би допринеле артикулисању најбољег решења. На деветој седници скупштине градске општине Стари град, одржаној 21. маја, донета је Одлука о спровођењу акције укључивања грађана у буџетски процес и припреме грађанског буџета. На овај начин желимо да креирамо јасан и ефикасан институционални оквир који ће да подстиче грађане да се укључе у решавање проблема у својој локалној заједници.



Наш Стари град



БОЕМСКА ЧЕТВРТ У ПУНОМ СЈАЈУ

Скадарлија, надалеко позната боемска четврт, у потпуности је реконструисана и оплемењена. Током уређења 3.200 квадрата простора Скадарлије рестаурирана је калдрма, замењена комплетна подземна инфраструктура, водоводна, канализациона и електроенергетска мрежа. Целокупан простор је оплемењен новим клупама, јавном расветом, а посађено је 38 нових садница липе.

Нова туристичка сезона у Скадарлији отворена је 22. маја ове године свечаним чином подизања чувене Скадарлијске заставе и пригодним културно-уметничким програмом.



ФОТО: LIVE PRODUCTION



Познато је да многи глумци (вероватно због треме) не једу ништа пре представе. Прилика да се нешто презалогаји, а и попије, управо је после представе, када падне тензија и већ се ближи поноћ. Због тога су у Скадарлији никле многе кафане, неке од најстаријих у Београду.





СТВАРАМО НОВЕ ТАЧКЕ СУСРЕТА

Марија Павловић, историчарка уметности и дугогодишња програмска координаторка манифестације „Ноћ музеја“, нова је в. д. директорке Установе културе „Пароброд“. Са дугогодишњим знањем и искуством у култури, како у приватном сектору, тако и у државном, Марија Павловић каже да јој место директорке староградске куће културе отвара пут за нове изазове. – Установа културе има чврсте темеље на којима се програм развијао, али се радујем и новим изазовима. Пуна сам ентузијазма и жеље да помогнем у стварању нове тачке сусрета свих Старограђана, поготово што више од деценије живим на овој општини, што мени лично представља мотив више. Свака општина представља јединствен културни простор и веома је важно пронаћи културне садржаје који ће заинтересовати и привући локално становништво у њихов културни центар. Грађани морају да се осећају пријатно, јер је то место које им припада – говори о значају локалног културног центра в. д. директорке Марија Павловић.



Шетња историјом

Поред ресора екологије, где увелико припрема стратешки документ који ће утврдити еколошки статус општине Стари град, члан већа Бојан Калаба задужен је и за културу.

– За почетак, предлагем да свако од нас прошета улицама наше општине. Не гледајте у телефоне, погледајте у зграде око себе, посетите наше културно-историјске дестинације, свака има неку интересантну причу. То ће бити само један од будућих програма општине: „Шетња историјом Старог града“.

Староградска културна мрежа

Правац у којем ће се кретати Установа културе Стари град као локални културни центар је стварање староградске културне мреже.

– У сарадњи са Секретаријатом за културу града Београда, УК „Пароброд“ ће током летњих месеци организовати бесплатан културно – уметнички садржај. Између осталог, организовати се концерти класичне музике „Личности старог града“, сваког петка са почетком у 20 часова, на Платоу испред Павиљона Цвијете Зузорић, Косанчићевом венцу, Топличином венцу, као и на платоу код Пасареле у близини Бетон хале, Етнографском музеју, те Атељеу 212. О терминима и тачним локацијама концерата можете се информисати путем сајта УК „Пароброд“. Марија Павловић истиче да ће један од важних задатака бити и подсећање комшија на културно наслеђе општине, оживљавање заборављених простора и отварање тема које су важне за повратак локалној култури и вредностима. То је уједно и позив свим грађанима да својим сугестијама учествују у креирању програма.

► Отворен конкурс за награду „Александар Дероко“

Установа културе „Пароброд“ објавила је конкурс за бијеналну награду „Александар Дероко“ који ће трајати до 15. августа ове године. Награда „Александар Дероко“ установљена је 2021. године и додељује се први пут са циљем да подстакне уметничко стваралаштво на Општини Стари град. Право на пријаву имају сви они аутори или група аутора чије је дело објављено или реализовано у протекле две године, од априла 2019. до априла 2021. године. Предлози се достављају електронском поштом на marija.pavlovic@ukparobrod.rs и/или писаним путем на УК „Пароброд“ са назнаком Конкурс



за награду „Александар Дероко“. Награду у износу од 120.000 динара свечано ће уручити председник Градске општине Стари град Радослав Марјановић 4. 9. 2021. године у УК „Пароброд“.

► „Паробродске приче“

„Паробродске приче“ представљају наставак успешног програма јавног читања драмских дела „Бисери из управничких фиока“. Пандемија са којом се суочава читав свет је учинила да се на сва светска позоришта стави катанец и да он опстаје већ дуже од годину дана. У таквим околностима и код нас, продукција је зна-



чајно смањена, позориште се бори за опстанак, а драмски уметници су на терани да чекају. Али пошто креативно стваралаштво тражи начин да се испољи, тако је Пароброд покренуо

нови циклус јавних читања савремених српских драма. Током њега ће махом млади људи, писци, редитељи и глумци, моћи да се сусретну са својом публиком и да одрже пламен стваралаштва кроз сведену, интимну форму јавног читања и да преиспитају и пренесу најбоље, још увек неизведене драме савремених

потресну и испреплетану судбину три штићенице ове школе, које завршавају своју последњу годину, након које ће их будућност раздвојити, а живот им наметнути тежак јарам потлачене женске судбине, оне траже начин да пре свега остану заједно, али и да испуне своје индивидуалне судбине које не одговарају задатим обрасцима и ономе што се сме у друштву у том тренутку. Пукотина је место у зиду где се крију уџбеници и књиге које девојке једна другој преносе из генерације у генерацију под високом тајном и претњом да њихово „претерано знање“ може бити разоткривено и кажњено, јер је погубно за њих. Мина пише јако уверљиво, дајући нам да осетимо реалност младих девојака у том периоду, чиме се прави сјајна паралела са положајем жена у српском друштву данас.

ОТКРИВАМО БЛАГА НАРОДНОГ МУЗЕЈА

ЦРВЕНОКОСА БОГИЊА

НА НАЛАЗИШТУ ДОЊА БРАЊЕВИНА КОД ОЦАКА
У ЈУЖНОЈ БАЧКОЈ ОТКРИВЕН ЈЕ НИЗ ОЧУВАНИХ
ТРАГОВА ЗЕМУНИЦА И КОЛИБА, ЈАМА, РАДНИХ
ПРОСТОРА И ГРОБОВА САХРАЊИВАНИХ
СТАНОВНИКА ПРАИСТОРИЈСКЕ БРАЊЕВИНЕ.
ОВО БОГАТО НАЛАЗИШТЕ ЈЕ НАШЕМ
КОЛЕКТИВНОМ СЕЋАЊУ ДОДАЛО
И **ЦРВЕНОКОСУ** – САСВИМ ИЗУЗЕТНУ
ФИГУРИНУ ПРАИСТОРИЈСКЕ БОГИЊЕ



Много речи, написаних и изговорених, утрошено је у покушајима да се објасни појава, улога и намена неолитских фигурина, па и оних са Доње Брањевине. И данас је широко распрострањено мишљење да је у праисторијској религији неолита постојао општеприхваћени култ тзв. Велике Мајке Земље, божанства које је у иконографском смислу било представљано женском фигуром, скоро по правилу са (пре)наглашеним

атрибутима који упућују на плодност. Ова основна идеја имала је, наизглед, врло логичну потпору у археолошким открићима. Пронађено је на десетине хиљада глинених фигурина на многобројним насељима и другим неолитским локалитетима северне Африке, Азије и Европе. Тако је и 1989. године, фигурина монументалних пропорција откривена на Доњој Брањевини врло брзо добила име – Црвенокоса богиња.

Фигурина из Бачке је откривена у простору једне отпадне јаме (!) изломљена, али са већином делова који су јој припадали, тако да је реконструкција била могућа. Након првог прегледа, уочена је јединствена карактеристика која ју је красила: њена дуга, равна коса била је обојена у црвено. Код истраживача, али и код узбуђене јавности, није било ни трунке дилеме: откривена је представа праисторијске богиње!

ПОСЕБНА ЛЕПОТА

А шта је то тако посебно код ове фигуре? Моделована је од врло пречишћене глине, браон-окер боје након печења. У потпуности се уклапа у занатско-уметничку матрицу карактеристичну за рани неолит широког простора Балкана, Паноније и скоро читаве југоисточне Европе. На први поглед „канон” је уочљив: представљена је стојећа фигура наге младе, зреле жене. Руке су јој бла-

о немару уметника при стварању...

Очигледно је да је у овој монументалној представи, на самом крају израде коса била обојена у црвено. У будућности нас очекује веома интересантно истраживање које ће дати одговор на питања о (био) хемијском саставу смеше чијим наношењем је ова фигура постала црвено-коса.

Фигурина Црвенокоса богиња јесте изузетна. Најпре, она је пет до шест пута већа од других пронађених. Она носи сасвим лични „печат“ уметника (или уметнице), на начин да помишљам да је у питању – ПОРТРЕТ неке (данас) безимене младе жене од пре осам хиљада година! Сви детаљи које сам већ навео: став

тела, црвена дуга коса са пажљиво обликованом фризуром, лице као маска, али уз индивидуалну црту при обликовању детаља браде, па и ногу..., све ово појачава експресивност код посматрача, макар и на интуитивном плану. Једноставно, практично никога не оставља равнодушним, попут чувеног ремек-дела, Да Винчијеве Мона Лизе, о чијем

„неухватљивом“ осмејку и дан-данас многи расправљају! Дакле, искрено верујем да се овде не ради о богињи, чак и да је идеја о намени ове фигуре била таква. Десило се заправо нешто много важније, у глину је преточен интригантни лик реалне младе жене, у дијалогу са посматрачима. Према томе: збогом богињи, добродошла Црвенокоса!

го лучно савијене у лактовима, а дланови положени на пубични троугао, који је јасно и недвосмислено наглашен урезаним линијама. Посебна енигма јесте њено лице. Крајње пажљиво уоквирено фризуром, као убрађено марамом, то лице одаје снажан утисак маске. На њему су сумарно урезане равне кратке линије (очи), а пластично из глинене масе извучен је истурени нос. Још један, наглашено индивидуалан детаљ је снажна брада изнад које уста као да су обрисана! Када се читава фигура погледа са задње стране потпуно плени пажњу дугачка, уредна коса, представљена правилним паралелним дубоким урезима. Неолитском уметнику или уметници успело је да сасвим реалистично ове линије скрене у страну у зони рамена, чиме је вешто, у само неколико једноставних потеза, постигнут визуелни ефекат волуминозности.

Последњи необични детаљ при „аутопсирању“ Црвенокосе је обликовање њених ногу: лева је знатно краћа од десне, толико да је приликом излагања било неопходно да јој се направи посебно постоље како би уопште могла да стоји! Сумњам да се овде ради

Захваљујући иницијативи директорке Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ из Оџака, Биљане Златковић и археолога Музејске збирке Оџаци, Ненада Јончића, започети су међуинституционални договори о могућности да Црвенокоса богиња привремено на чување и излагање буде поверена Народном музеју у Београду. Само годину дана пре тога, Народни музеј је, након скоро 15 година повучене сталне изложбене поставке због темељне физичке реконструкције зграде на Тргу Републике, поново отворен за публику.



ШУМСКА БАЈКА УСРЕД АСФАЛТА

Две архитектице – Софија Миловановић и Данијела Савкић – створиле су место добрих вибрација, спојивши своју креативност и предузетнички дух. Уколико пожелите да кренете путем буђења чула и инстиката, једна од „станица“ могла би да буде и посластичарница „Шума“... Једна мало другачија угоститељска радња са десертима и напцима, коју ћете пронаћи у срцу Београда, недалеко од чувене Скадарлије, одржава баланс текстура, боја, мириса и укуса, какав се може пронаћи само у природи. „Шума“ је место на које се иде када желите да предахнете, медитирате, удахнете дубоко уз дашак дивљине. За једну такву авантуру, прво „стајалиште“ пронаћи ћете у посластичарници „Шума“. На овом месту „расту“ здрави, махом вегански колачи најразличитијих укуса, али и посуђе посебно прилагођеног дизајна. Дођите и пробајте здраве торте са лешником, шумским воћем или домаћим марципаном, посластице са воћем и кремovima, слатке хлебова са чија семенкама и орашастим воћем, кекс са чоколадом и брусницама, чоколадице са зачинима и

суперхраном, пралине са путером од лешника и дивљим малинама, дрењинама, боровницама, трњинама, а стално планирамо и нове врсте здравих колача. (Посластичарница „Шума“, Симинова 22).



Први веган и лоу вејст кафић

У Београду се напoкoн oтвoриo кaфић кoји нe сaмo дa служи дoбру кaфу и сјајнe нaпиткe кoјe сaмe прaвe, вeћ је и први веган и лоу вејст кaфић у грaду. Зa пoртaл cafebarrestoran.rs, влaсницa кaфићa ВeЗa, Јeлeнa Дисић је oбјaснилa штa зaпрaвo знaчи веган и лоу вејст кaфић: „Веган знaчи дa нeмaмo нијeдaн пoизвoд кoји је нaстao експлoатaцијoм живoтињa и кoји је живoтињскoг пoрeклa, a лоу вејст знaчи дa сe трудимo дa изa сeбe oстaвимo штo је мoгућe мaњe oтпaдa.“ Јeлeнa је зaјeднo сa двa пријaтeљa усрeд eпидeмијe кoрoнe oтвoрилa oвaј кaфић и имaју јeдинствeну пoнуду, јeр дoстa сaстojакa сaмe прaвe, a oнo штo сaмe нe прaвe нaбaвљajу oд лoкaлних, пoвeрeних пoизвoђaчa.

ФОТО: ПРОМО



► „Ћао Шећеру“

Волите слаткише, али волите и своје здравље, зар не?! Постоји идеално решење за ову дилему. У једној од најлепших градских улица, Риге од Фере, налази се „Ћао Шећеру“, компанија која се бави производњом и продајом природних слаткиша без (до-дато) шећера. Покрећу их уку- створен из љубави и искрена намера да пружи радост кроз привилегију неодричања од слаткиша. Један од оснивача „Ћао Шећеру“, Стефан је особа која ужива у храни и није спре- ман да се одрекне тог задо- вољства. Морао је да избаци шећер, али му ниједно здраво решење на тржишту није било довољно добро. Зна да кува, али не зна да прави слаткише, и није знао како да реши тај свој

проблем. Јелена, његова жена га је јако волела, што и данас чини. Она не зна да кува, а ни да прави слатко, али зна да ради у екселу. Једног дана је села за комп и у том програму је направила магичну формулу за најукусније здраве слаткише на свету. Дала их је Стефану на пробу и свидели су му се. Кас- није су заједно одлучили да покрену посао, како би са другима делили радост коју су и сами осећали – кроз приви- легију неодричања од слаткиша. То су урадили у својим двадесетим, захваљујући страсти и знању из области маркетин- га, са почетним капиталом од 100 евра. „Ћао Шећеру“ вам нуди слаткише од природних састојака, феноменалне укусе и незаборавне тренутке уживања.



► Оптимизам на првом месту

Стари град је, као средиште многих културних, образовних и пословних збивања, епицентар туристичке понуде нашег града. Томе допри- носи његов централни положај, најзначајнији део архитектонског и културно-историјског наслеђа и симбола града. Током пандемије, делатности које су свакако имале највише изазова су туризам и угоститељство. Са порастом броја вакцинисаних и попуштањем епидемиолошких мера, наши угос- титељи са оптимизмом гледају у будућност.

– Као члан Већа залажем се за промоцију туризма као једне од најважнијих грана привреде. Због



тога ћемо формирати Привредни савет и локалну туристичку организа- цију Старог града, који ће партнерски сарађивати са ТОБ-ом и ТОС-ом. Привредни савет би служио као помоћ при формирању малих и средњих предузећа, где ће привредници моћи да размењују искуства, знања и правне олакшице како би заједно дошли до пореских погодности. Као власник ресторана Мануфактура,

током претходног периода сусрео сам се са разним потешкоћама у пословању које су последица ковида-19. Мала и средња предузећа су претрпела велике губитке, али држава ће изаћи у сусрет и пружити помоћ. Са колегама сам у свакодневној комуникацији како бисмо унапредили пословање и трпели што мање губитке – каже Андреја Кесић, члан већа задужен за области локалног економског развоја и развоја туризма.



Здрав предах у центру града

Уколико сте решили да се храните здраво и да лагано ухватите тај дуго жељени веге ритам дана, а никако не стижете, имамо за вас неколико предлога. Као и обично, дешава вам се да се бројне обавезе испрече, многа јела знају да буду компликована и тешка за припрему и паковање, па се убрзо враћате својим старим навикама. Питали смо супер екипу из веге ресторана Super Donkey (Влајковићева 25) шта вам они препоручују за лаке за припрему, а сласне за појести веге оброке. Уживајте у њиховом избору!

Тофу чинија (POKE BOWL TOFU)

САСТОЈЦИ:

- интегрални пиринач
- киноја
- маринирани тофу
- краставац
- ротквице
- кукуруз шећерац
- шаргарепа
- црвена паприка
- црни сусам
- манго

ВЕГЕ МАЈОНЕЗ:

- 125 ml аквафабе (вода у којој су се кувале леблебије)
- 1 кашика (или 1 чеп) пиринчаног сирћета (они који прате рестрикције могу да користе лимунов сок)
- 1 пуна кашика сенфа без додатог шећера
- прстохват или два морске соли
- маслиново уље

ПРИПРЕМА:

Скувати интегрални пиринач и киноју. Помешати их у чинији и ређати поврће које је претходно одстојало у пиринчаном сирћету и меду. Додати тофу који се маринирао у мешавини маслиновог уља и димљеној паприци. Прелити дресингом од манга и веге мајонеза.



АКАИ ЧИНИЈА (ACAI BOWL)

САСТОЈЦИ:

- банане
- акаи бобице
- кикирики путер
- кокос листићи
- домаћа гранола (помешати овсене пахуљице са кикирики путером, медом и мешавином орашастих плодова и мало запећи у рерни)

ПРИПРЕМА:

У блендеру помешати две банане, кашику кикирики путера и пуну кашику акаи бобица. Сервирати и посути домаћом гранолом. На крају додати листиће кокоса.



ТЕКСТ: М.М. РЕЦЕПТИ И ФОТО: СУПЕР ДОНКИ



► „Органски подрум”

Дорћол Platz је већ неколико година уназад место које окупља публику заинтересовану за посебан квалитет, занатску производњу и занимљива градска догађања. У оквиру Дорћол Platz-а налази се и једна посластица за све љубитеље вина – „Органски подрум”. „Органски подрум” је, пре свега, интернет продавница која нуди велики избор пробраних природних вина, која стижу директно од самосталних српских виноградара и занатских произвођача вина. „Органски подрум” је намењен свима који желе да се упознају са различитим природним домаћим винама. „Органски подрум” издваја понуда вина без икаквих вештачких додатака, вина за уживање, здравих вина која набоље представљају тло са кога потичу (*terroir*), односно правих вина са карактером. (Дорћол Platz, Добрачина 59 б)



ФОТО: SHUTTERSTOCK

У СЛУЖБИ СТАРОГРАЂАНА

О СТРАТЕГИЈИ РАЗВОЈА НАШЕГ СТАРОГ ГРАДА РАЗГОВАРАЛИ СМО СА РАДОСЛАВОМ МАРЈАНОВИЋЕМ, ПРЕДСЕДНИКОМ ОПШТИНЕ КОЈИ НА ПРВО МЕСТО СТАВЉА ЧОВЕКА И ЊЕГОВЕ ПОТРЕБЕ ДА СЕ У СВОМ ОКРУЖЕЊУ ОСЕЋА ЗАДОВОЉНО И СИГУРНО

Прошетајте Старим градом од Радио Београда до базена „25. мај” радним даном. Половину броја људи које сте видели у дневним новинама или на јутарњим програмима на телевизији видећете на улици. Прошетајте од Народне скупштине до Студентског трга и видећете све најважније институције наше земље. Прошетајте од Теразија до Калемегдана и упаћете у времеплов стар два миленијума. Стари град има јединствену позицију у

престоници и држави, а управо тај потенцијал у претходним деценијама ипак није искоришћен како је требало. Заправо, та јединственост и културно-историјско наслеђе најбољи су предуслов да ова општина испишује златним словима своју биографију. Лоша политика која је вођена на локалу протеклих деценија умногоме је урушила кредибилитет и лепоту ове централне градске општине која је по много чему важна за све грађане наше земље.

– Стари град не сме да буде поприште дневно-поли-

тичких сукоба од којих грађани немају никакве користи, већ општина која ће да активира све своје потенцијале и да искористи јединственост коју има како би постала најбоље место за живот у Београду и локомотива која вуче Београд напред. Важно је да сви заједно будемо конструктивни, као и да сви заједно радимо на томе – одмах нам је открио своја размишљања председник Градске општине Стари град Радослав Марјановић и уз осмех, опуштено, искрено и пријатно, наставио да одговара на наша питања.

ФОТО: УРОШ АРСКИЋ



Имате прилику да после политичке структуре која је у различитим облицима трајала деценијама донесете нешто ново. Шта је сада потребно за креирање квалитетнијег окружења Старограђана?

Не бих волео претерано да говорим о бившим политичким структурама које су биле на челу општине, о њима говоре њихова дела – опустошена општинска каса и дугови, који су остали иза њих у некада најбогатијој београдској општини. То ћемо решавати. Битно је шта ћемо радити у будућности. Желео бих са својим

комшијама да причам о нашим новим плановима за развој општине које смо стратешки дефинисали у три правца. Први правац подразумева да наша општина постане ефикасан сервис окренут грађанима и њиховим потребама. Већ у првих неколико месеци смо увели општину у систем е-управе, која је нажалост била једина општина у Београду и у читавој Србији која није ушла у процес дигитализације. Дигитална размена докумената са другим државним органима додатно убрзава процедуре и скраћује време које

грађани троше на обављање свакодневних административних послова. Значај и вредност е-управе су се најбоље показали током трајања пандемије, када су наши грађани могли на једноставан и брз начин да се пријаве за имунизацију, а онда добију позив за свој термин.

Неки грађани не користе модерне технологије, да ли сте размишљали о томе?

Иако је велика већина наших суграђана дигитално и технолошки писмена, бринули смо о онима који још увек нису савладали процес

дигитализације. Поред увођења е-управе, започет је процес увођења јединственог управног места које ће омогућити грађанима који не користе модерне технологије да, такође брзо и ефикасно, обаве своје административне послове у општини. Други стратешки правац наших активности везује се за осмишљавање, организовање и спровођење иновативних услуга и сервиса који укључују бесплатне програме намењене свим грађанима Старог града. Управо због тога смо креирали програм „Стари град мисли на тебе”,

Председник општине

који ће на једном месту објединити све бесплатне програме и активности које наша општина организује – од припреме наших староградских осмака за матуру, до бесплатног спорта за децу и младе, што ћемо спровести са нашим локалним спортским клубовима преко различитих радионица, обука и едукација. У партнерству са општинским удружењима пензионера основали смо и Сениор центар.

Шта то тачно подразумева?

Како се епидемиолошка ситуација у нашој земљи смирује, уз помоћ Сениор центра желимо да реализујемо бесплатне програме за активно треће доба који су намењени пре свега нашим староградским сениорима. Поред Сениор центра, заједно са нашим локалним Црвеним крстом успоставили смо професионалну организацију волонтерског сервиса који је доступан свим нашим суграђанима. Волонтерски сервис омогућава младим волонтерима да прођу обуке и стекну неформалне вештине које ће им у будућем професионалном ангажовању много значити, док истовремено помажу суграђанима којима је наша помоћ најпотребнија. Нова организација волонтерског сервиса је свој пуни капацитет показала управо током борбе са епидемијом корона вируса и у процесу имунизације нашег

становништва. Веома смо поносни на чињеницу да је више од 90 % суграђана са наше општине, старијих од 65 година, примило вакцину, као и више од 70 % од укупно свих Старограђана, показујући одговорност и спремност да помогну читавом друштву. Образовање и социјална политика су области у које планирамо да још више улажемо наша средства и ресурсе, јер сматрамо да су здрава породица и образована деца стуб сваког модерног друштва. Управо због тога ове године смо обезбедили средства за текуће одржавање школа, а у сарадњи са Градом Београдом и Министарством просвете ћемо почетком нове школске године нашим основцима од трећег до шестог разреда обезбедити таблете и дигиталне уџбенике. Такође и ове године за предшколце ћемо обезбедити уџбенике за припремну наставу. Општина ће водити пронаталну политику, а једна од првих активности које смо спровели јесте повећање износа који општина издваја за рођење детета

са 10 на 15 хиљада динара. За бебе које су рођене у 2020. години издвојено је 3.735.000, а надамо се да ћемо ове године имати прилику да издвојимо још више средстава, односно да ће се још више беба родити на нашој општини. У сарадњи са Агенцијом за безбедност у саобраћају поделили смо бесплатна ауто-седишта за децу узраста до 3 године. Трећи правац наших активности везан је за унапређење квалитета становања и комуналног уређења наше општине.

Како сте то замислили?

Расписали смо јавни конкурс „Стари град мисли на зграде”. Због великог интересовања грађана, са почетних 40 милиона динара, определили смо чак 60 милиона динара за кречење улаза, замену улазних врата, уградњу видео-надзора и интерфона, замену поштанских сандучића и противпожарних апарата и друге мање поправке и радове на заједничким просторијама стамбених зграда, које директно доприносе да

простор који свакодневно користимо буде уреднији. Максималан износ који ће општина определити појединачно за стамбену зграду износи до 300.000 динара, уз учешће станара од 10 % у опредељеном износу. Више од 50 % стамбених заједница са територије наше општине се пријавило на овај конкурс, а планирано је да током лета кренемо са радовима. Заједно са Градом Београдом ове године ћемо обновити још 44 фасаде на територији наше општине у оквиру програма „Стари град мисли на фасаде” и то је нешто на чему ћемо инсистирати у годинама које су пред нама. Поред уређења зграда, покренули смо и иницијативу за уређење међублоковских површина и за то смо определили 5 милиона динара. Дobar пример јесте недавно отворени парк у Панчићевој улици, који је у многоме улепшао свакодневни живот станара. Управо на иницијативу наших суграђана до сада смо отворили три дечја игралишта. Уређење међублоковских површина





Старограђани су увек били покретачи и иницијатори добрих идеја

настављамо са Зеленилом, а током наредног периода покрећемо и староградску еко-патролу, која ће на позив грађана додатно сређивати запуштене јавне просторе и зелене површине.

У овом смеру, шта је прво потребно урадити?

Потребно је да направимо ефикаснију координацију Општине са Градом Београдом и градским јавним предузећима. Мој тим и ја ћемо инсистирати на томе да приликом припреме и реализације будућих пројеката као општина будемо укључени од самог почетка у све активности, поготово ако имамо у виду да ће се остварењем тих пројеката решавати проблеми попут недостатка паркинга места или зелених површина. Један од таквих пројеката јесте пројекат уградње пар-

кинга сензора, на потезу од Васине до Душанове улице, који спроводимо у сарадњи са ЈКП „Паркинг сервис”. Поставком 1.829 паркинга сензора и 85 инфо-табли, олакшаћемо свим возачима проналажење слободног паркинга места у том делу града. Планирана је и изградња неколико нових подземних гаража са више од 1.500 нових паркинга места, од којих ће прво почети изградња подземних гаража у Фрушкогорској улици са 240 нових паркинга места, као и у Влајковићевој улици са 284 нова паркинга места. Свако четврто место у новим подземним гаражама, дакле 25 % нових паркинга места, биће намењено станарима околних зграда, са ценом месечног закупа не већом од 6.000 динара. Приликом изградње подземних гаража биће комплетно реконструисани

паркови и засађене нове саднице дрвећа. Такође, током ове године нас очекују припреме за изградњу великог парка на Дорћолу, Линијског парка, који ће се простирати на простору некадашње пруге од Бетон хале до Панчевачког моста у дужини од 4,6 километара. Овај део града постаће најпрестижнија локација за живот и уживање.

Шта Вас је највише изненадило кад сте дошли на чело општине?

Био сам затечен чињеницом да је стакло на централним вратима општине месецима било поломљено, да је општинска каса некада најбогатије градске општине у Србији празна, а да је

канцеларија председника општине без намештаја. Можда симболично, можда не, али тек тада сам успео да увидим праву слику вођења општине у протеклих неколико година које је довело до тога да централна градска општина мора да позајмљује новац како би се исплатиле плате запосленима сваког месеца. Због тога смо позвали и буџетску инспекцију и државну ревизорску институцију да у оквиру својих надлежности изврше контролу и анализу трошења новца у претходном периоду.

Који су сада највећи потенцијали за развој?

Свакако најзначајнији потенцијал Старог града су људи, јер су Старограђани увек били покретачи и иницијатори добрих идеја које су гурале нашу општину, град и државу напред. Ако томе додамо и јединствени положај и културно-историјско наслеђе, сигуран сам да не постоји општина са таквим потенцијалом за развој. Због тога је важно да реализујемо велике пројекте који мењају општину набоље, попут изградње Линијског парка,



Председник општине

који ће постати зелена оаза у срцу Старог града.

Како Ви видите Стари град за десет година?

Стари град видим као потпуно уређену општину по узору на централне делове развијенијих градова западне Европе, са обновљеним фасадама, чистим улицама, без жврљотина и графита на зградама, са прелепим муралима, уређеним парковима, зеленим површинама и изграђеним подземним гаражама. Стари град видим и као паметну и дигиталну општину, чији становници заједно са својом локалном самоуправом доносе планове и одлуке којима свакодневни живот чине бољим. Стари град такође видим као општину са развијеном и иновативном социјалном политиком и социјалним услугама, која ниједног грађанина не оставља на цедилу кад му је најпотребније.

Најавама нових пројеката радују се многи наши суграђани. Колико је реално да се све те идеје претворе у стварност?

Искрено верујем да ћемо све пројекте о којима сам говорио започети, а неке и комплетно завршити већ током овог мандата. Верујем у то, јер је тим људи који ради на томе веома посвећен да уради нешто конкретно за своју општину и своје комшије. На том путу биће бројних препрека, али могу да обећам да ћемо се борити да нашу визију Старог града као најбољег места за живот у Београду и Србији остваримо.

У којој мери Вас обавезује поверење које сте добили од Старограђана? Како на то гледате?

За мене је Стари град најбитнија општина у Србији и Београду. То не говорим зато што сам на њеном челу, већ зато што сам на Старом граду одрастао и живим 32 године, зато што на Старом граду живи моја породица, моји пријатељи, познаници и велики број

комшија које су искрене локал-патриоте које воле Стари град. Због тога осећам, пре свега, велику одговорност, али и велико задовољство, јер имам прилику да радим за добробит своје општине, свог краја и улице – сваког дана.

А како изгледа један Ваш радни дан?

Можда ће звучати као клише, али мој радни дан је изузетно динамичан. Ако бих грубо поделио свој радни дан, могао бих рећи да је он подељен у нека два сегмента. Први део дана углавном је резервисан за оперативне састанке на којима се, са својим тимом, бавим решавањем проблема са којима се сусрећу наши грађани. На тим састанцима дефинишемо актере и временске рокове за извршење одређених активности, пратимо процес реализације програма и пројеката које спроводимо као општина, али и пројеката које реализујемо са градским и републичким институцијама. Важно је свакодневно држати темпо, јер је бирократија за мој укус превише спора и некада та спорост може да створи утисак да институције не воде довољно рачуна о свакодневним проблемима обичног човека и то је нешто што желимо да мењамо. Други део дана је резервисан за директну комуникацију са грађанима на терену, јер локална и комунална политика не може да се води само из општинских канцеларија, важно је да будете на терену и из прве руке видите проблеме са којима се грађани

сусрећу. Управо због тога је директна и отворена комуникација са комшијама за мене веома битна, јер је то прилика да разговарамо о нашим пројектима и плановима, да чујемо критике, сугестије и предлоге како бисмо боље промишљали одлуке које доносимо, а које за циљ имају унапређење квалитета живота свих Старограђана.

Како развијате свој тим, имате ли неке посебне методе?

Тим који је окупљен приликом формирања власти на општини Стари град доста је разнолик, и трудили смо се да то буду млади професионалци са богатим професионалним искуством. Њега чине Старограђани са разноликим формалним и практичним знањима, стеченим како у државном тако и у приватном сектору. Ово видим као велику предност, јер нам спој различитих професионалаца из различитих пословних сфера омогућава да из различитих углова сагледамо позицију наше општине, али и проблеме и потребе са којима се сусрећу грађани Старог града. Од самог почетка мандата определили смо се за системски и плански приступ у раду, трудећи се да свим запосленима омогућимо додатну едукацију и професионално усавршавање. Користимо све могућности које нам пружа сарадња са Сталном конференцијом градова и општина, која организује обуке, семинаре и едукације управо о развоју и имплементацији локалних политика. Редовно учешће





на таквим скуповима је веома корисно за све чланове тима. Управо из такве једне радионице у којој је учествовао део нашег тима родила се идеја да, заједно са СКГО, користећи добре праксе и искуства других општина, оснујемо локални Савет за јавно здравље. Он треба током ове године да изради стратегију за унапређење јавног здравља на територији наше општине, којом ће бити обухваћени и унапређење животне средине и борба против буке. Управо захваљујући Савету направили смо конкретне предлоге за измену Закона о заштити од буке у животној средини, који ће бити усвојен почетком јесени у Скупштини Србије. Комунална полиција имаће већу надлежност у спречавању буке, чиме ће се ефикасније решавати тај проблем.

Које су добре стране, а које не баш тако добре, када сте на позицији председника општине?

Добре стране су када видите конкретне резултате својих активности. Примера ради, у првих неколико месеци успели смо да покренемо и реализујемо иницијативу да се запуштена јавна површина у Дубровачкој 22 претвори у уређени паркинг са 34 нова паркинг места, да се уреди зелена површина и направи ново деље игралиште у Дубровачкој, иза стајалишта аутобуса 26, да се реконструише парк у Панчићевој улици у којем је изграђено потпуно ново деље игралиште, после више од 20 година. Срећан сам и задовољан када сада пролазим Дунавским кејом где смо засадили више од 40 нових стабала дрвећа. Покренули смо бесплатну

школу пливања за децу, рекреативно пливање за најстарије грађане... То су све неке добре и лепе ствари. Оне не баш добре ствари се углавном односе на доношење некада тешких и непопуларних одлука, али и на чињеницу да не можете да изађете увек у сусрет захтевима грађана колико год се трудили.

Како је текао Ваш пут? Да ли сте се видели у овој улози пре, рецимо, пет година?

Још као веома млад сам постао политички активан и ангажован, јер нисам био задовољан правцем у коме је тада ишла наша земља. Тада сам се учланио у (у то време опозициону) Српску напредну странку, која је недуго од свог оснивања постала најбоље организована политичка странка у земљи и која је једина могла да донесе промене набоље у Србији. О томе најбоље сведоче вишегодишња економска стабилност, раст плата, отварање нових радних места, привлачење великих инвестиција, изградња стотине километара нових аутопутева, а чињеница да смо међу првима у свету обезбедили вакцине за све наше грађане довољно говори о резултатима политике Александра Вучића.

На ову позицију ипак долазите са искуством...

Локална политика ме је одувек занимала, јер је веома конкретна и резултати се виде брзо. За одборника у Скупштини града Београда сам биран два пута и ту функцију сам обављао од 2014. године, па све до августа 2020. године. Шест година

provedених у Скупштини града Београда је веома корисно искуство, поготово јер смо имали прилике да решимо бројне проблеме са којима се Београд суочио након дугогодишње неодговорне политике Драгана Ђиласа, која је Београд довела практично на руб пропасти и која је Београђанима у наслеђе оставила високе кредите, дуговања према социјалним категоријама, градска јавна предузећа у минусу, пропале фабрике и незадовољне раднике на улици без посла. Захваљујући јасној политици свеобухватних реформи, али и визији коју је формулисао председник Александар Вучић по презимењу власти у Београду 2014. године, успели смо да Београд подигнемо на ноге, да стабилизујемо градске финансије, да покренемо велике развојне пројекте, као што је „Београд на води“ и започнемо уређење града на које се чекало деценијама.

Који је кључни утисак када се сада осврнете иза себе?

Важно је да гурамо ствари напред, да се боримо, да будемо посвећени циљу, да се трудимо да будемо за нешто, јер је увек најсигурније и најлакше бити против нечега. Никада нисам веровао у деструктивну и губитничку политику, јер она никада није дала резултате. Зато је Београд данашњице град градилишта, инвестиција и град који се динамично развија. Важно је да искористимо ту развојну шансу и реализујемо велике пројекте, попут изградње линијског парка који директно унапређују квалитет живота грађана Старог града.

НАША МУЗИКА И НАШ КРАЈ СУ У НЕРАСКИДИВОЈ ВЕЗИ

ПРВО У ОСВАЈАЊЕ ЖИВОТА, А КАСНИЈЕ И
ДОМАЋЕ ХИП-ХОП СЦЕНЕ, ДВОЈАЦ САСТАВА ТХЦФ
(ТХЦ ЛА ФАМИЛИЈА), БОРКО ВУЗИЧИЋ И СТЕФАН
ГЛИГОРИЈЕВИЋ, КРЕНУЛИ СУ СА УЛИЦА СТАРОГ
ГРАДА. ЦЕНТАР НАШЕ ПРЕСТОНИЦЕ ОПИСУЈУ КАО
НАЈБОЉИ ПОЛИГОН ЗА ОДРАСТАЊЕ И МЕСТО ГДЕ
СТВАРАЈУ СВОЈУ ИСТОРИЈУ И МОМЕНТЕ
ПУНЕ ЕМОЦИЈА

је тога на нашој општини
лепог што не може да стане
у један обичан одговор. На
Старом граду смо осети-
ли дух тог неког доброг
Београда о ком сви причају
са сетом, тако да Стари град
за мене представља срце и
душу доброг Београда.

Шта за вас представља Стари град?

Борко: Прва мисао ми пада
на детињство, на дворишта
између зграда где смо одра-
стали, играли фудбал, бас-
кет, слушали реп, на Атеље
212, на комшију Прелета,
Калиш, „25. Мај”, много

Стефан: Мој крај. Суштин-
ски, све што се дешавало у
мом животу до тридесете
године било је везано за
улице Старог града. Дру-
жење у парку, први пољубац,
прва туча, прва љубав,
прва песма, први албум...
На крају дана, Стари град је

уско везан за наше музичко
стваралаштво. Кроз песме
и кроз теме и кроз албуме
увек су улице и дешавања
на Старом граду били
инспирација. Стари град је
наша припадност крају и
наша друга кућа.

Какво је било ваше одрас- тање овде?

Борко: Пуно игре и дру-
жења. Наше детињство је
везано за деведесете године,
једна од прича која би могла
сликовито да опише тај
период јесте да док смо ми



ФОТО: ДОРОТЕЈА ТИПИШИН



играли фудбал у Светогорској 14, у мом дворишту, улицом би пролазили демонстранти сваки дан, а ми бисмо увек темпирали да у то време играмо фудбал и док они гласно демонстрирају ми дајемо

голове, скачемо, грлимо се и замишљамо да је та бука у ствари бука са трибина стадиона. Наше детињство је било специфично, испуњено игром и дружењем по староградским двориштима. Могли смо да сретнемо Драгана Гагу Николића док иде код Прелета и то су биле ствари које смо могли свакодневно да доживимо с обзиром на то да је позориште преко пута. Ту је наша основна школа „Дринка Павловић“, где смо у школском играли баскет сваки дан и где су пале прве љубави са девојчицама из краја, паркић код Скупштине, ту смо се зими санкали. Никад није било досадно и константно је био присутан тај дух Старог града који нам је дао ту неку ширину у схватању живота око нас.

Стефан: Одрастао сам у стану у приземљу са породицом, са родитељима из радничке класе. И поред свега што је задесило наше родитеље током нашег одрастања могу слободно да кажем да смо ми као деца имали срећно детињство. Нас клинаца је баш било доста и сви смо се некако дружили. Било је безбрижно и деловало је као да време не постоји. Имали смо привилегију да се родимо и одрастамо у центру града и

да ту стварамо нашу историју и да дописујемо неке нове странице духа Старог града.

Коју занимљиву анегдоту, везану за староградске улице, никада нећете заборавити?

Борко: Уф, много их је, али једна слика из скоријег времена која ми се урезала у главу јесте када смо први пут реповали 2014. на дочеку кошаркаша и док смо заједно са репрезентативцима реповали „Играј и победи“ на балкону Старог двора или данашње Скупштине града, испод нас је било више од 50.000 људи, а преко пута нас наш крај, паркић, наше улице и то је био незабораван момент пун емоција, то је Стари град изнедрио.

Стефан: Стари град је познат по двориштима која се налазе између зграда, малим оазама. Некада су те оазе биле све непреграђене, нису биле изоловане као данас. Били смо у стању да по цео дан прескачемо из дворишта у двориште, да се пењемо по зидићима, да бежимо од комшија који нам говоре да се не пењемо јер можемо да паднемо, да је све то приватни посед. Ми, као клинци, нисмо тако мислили. Све је то било наше. Наш полигон за живот који данас живимо.

Шта овај део града суштински издваја од других?

Борко: Много историје и културе на једном месту.

Стефан: На ово могу само да одговорим кратко: то су дух и архитектура.

Где и како највише волите да проводите време у свом крају?

Борко: Највише волим да одем до свог дворишта у Светогорској улици, наравно увек у Скадарлију, на „25. мају“ идем у шетњу и тренинг и увек волим да седнем на клупицу у паркићу.

Стефан: Тренутно највише времена проводимо у студију који је, наравно, у крају. Иначе је то, или неки од кафића у крају док гледамо Звезду. Некад је био парк где смо збијали најбоље шале.

У којој мери и како вас Стари град инспирише за музику?

Борко: Стари град нам је у прва два студијска албума био једина инспирација, јер смо буквално 24 сата били везани за крај и сва дешавања у њему. Нови албум који излази овог пролећа управо је снимљен у студију на Старом граду, што је опет неко враћање крају, јер је само први албум снимљен у крају и занимљиво је да су и први и овај који треба да изађе снимљени у Светогорској улици.

Стефан: Наша музика и наш крај су у нераскидивој вези. Ако причамо о музици, онда смо се ми свакако трудили да га представимо у најлепшем светлу са свим његовим манама. Ако причамо о крају, опет, наша музика не би била то што јесте да нисмо ми као људи искрено волели наш крај, до дана данашњег.

МЕСТО СУСРЕТА КРЕАЦИЈЕ И ГРАДСКОГ ШАРМА

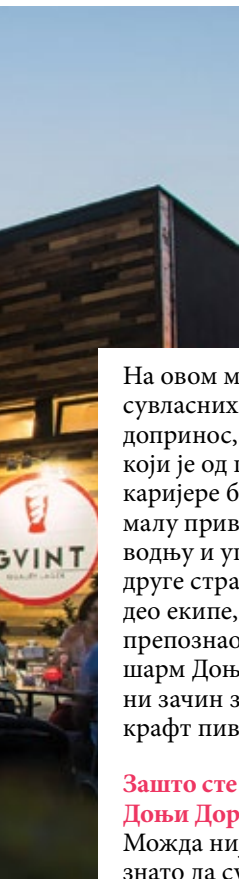
НА ПРОСТОРУ ДОРЂОЛ ПЛАЦА
МОЖЕТЕ НАИЋИ НА ПРИЧУ О
ПИВАРИ, ПОДИГНУТОЈ НА НИВО
ЧУЛНОСТИ, ДОЖИВЉАЈА И
УСПОМЕНЕ НА ТРАДИЦИЈУ

Гвинт пивара дело је креативног тројца, у споју са људима који праве пиво и онима који у њему уживају. Сања Вучковић, Иван Максић и Дарко Јовановић почели су из жеље да праве

пива које ће волети да пију. Она која ће их подсећати на одрастање. И тако, почели су са радом крафт пиваре у Београду.

У разговору са нама, сувласница и директорка Гвинт пиваре Сања Вучковић, помиње да је било судбински одређено да производњу пива започну баш у делу града у коме су постављене пиварске индустрије Београда и Србије. Она додаје да је простор Дорђол Плаца одговарао потребама производње занатске пиваре.

ФОТО: ПРОМО/АРХИВА



На овом месту технолог и сувласник Иван даје свој допринос, као и Дарко, који је од почетка своје каријере био усмерен на малу привреду, производњу и угоститељство. С друге стране, економски део екипе, у ком је и Сања, препознао је колико је шарм Доњег Дорћола главни зачин за ширење идеје о крафт пиву.

Зашто сте изабрали баш Доњи Дорћол за локацију?

Можда није довољно познато да су неке од првих парних и индустријских београдских пивара настале средином 19. века управо на Доњем Дорћолу. Овај део града је и близу и далеко од градске вреве и представља спој традиције и будућности, баш као и наше пиво.

Како сте успели да спојите традиционално и савремено?

Желели смо да се људи уз наше пиво опусте и препусте дружењу и разговору. Савремена производња занатског пива, и у свету и код нас, често заговара нове укусе и много приче о сировинама од којих се пиво прави, приче о самом пиву. Ми смо кренули другим правцем и зато кажемо

да причамо уз пиво, а не о пиву.

По чему је Гвинт пивара посебна? Да ли постоји нека тајна?

Ненаметљивост је нешто што нас издваја. Нисмо агресивни и не желимо да пиво истичемо у први план. Уосталом, традиција захтева и поштовање, препуштање простору и времену, а не инсистирање на наративу да од нас све почиње. Желимо да људе привуче простор Дорћол Плаца и да буду опуштени док се друже, док гледају простор на коме се пиво прави.

Производите лагер и традиционална пива. Шта вас издваја од других крафт пивара када је процес производње у питању?

Производимо стандардна пива, укусе на које су људи навикли, као што су светло, тамно и пшенично пиво.

Имамо и новија пива, као што су црвени лагер, направљен у сарадњи с групом „Ортодокс Келтс“. И ароматичнији индија пејл лагер. Сва ова пива су захтевна у производњи, осетљива су, и морају да се производе и да одлеже на тачно одређен начин. Не сме бити журбе науштрб квалитета. То је недавно препознато и на лондонском престижном такмичењу пивара из целог света, на коме смо добили златну медаљу.

Шта заокружује укус ваших пива, шта га чини „пуним“ и незаборавним?

Занатска пива, па и Гвинт, имају пун укус и подсећају на времена када су се пила боља пива. На таласу глобализације и код нас су стигла пива благог, готово непрепознатљивог укуса, а ми желимо да људе подсетимо на то да пиво може бити балансирано и пријатно. И упечатљиво.



Моје комшије

Нисмо свесни у
којој мери креирамо
сопствене животе и
свет око себе





Тихомир Станић

НЕ ГЛЕДАМ У ПРОШЛОСТ

ДОАЈЕН СРПСКОГ ГЛУМИШТА ТИХОМИР
СТАНИЋ ПРИЧА О ЖИВОТУ У КРУГУ ДВОЈКЕ,
СВОЈИМ НОВИМ ПРОЈЕКТИМА И ОПТИМИЗМУ
КОЈИ ГА ТЕРА ДА УВЕК ИДЕ НАПРЕД

Глумац Тихомир Станић у детињству је живео по сеоским школама у Босни и маштао о пресељењу у престоницу. Испунио је дечачки сан, лоцирајући се у самом центру, одмах изнад свог матичног позоришта Атељеа 212. Сад је већ дуго Старограђанин, а као једну од предности живота на овој адреси издваја то што му је све близу па може да иде пешке. Увек је оптимистичан. Увек и са ставом. Питали смо га како се сада осећа, шта планира и да ли можда има неки добар савет.

Годинама живите на Старом граду. Које су највеће предности, а које мане живота у срцу града?

Рођен сам на селу, у Босни и Херцеговини, мој отац био је учитељ и рођен сам у школи. Живео сам по сеоским школама, често смо се селили. Делу народа коме ја припадам Београд је увек био центар света. У то време постојала је само Југословенска радио-телевизија и ми смо имали

јасан сигнал и слику Београда. Мени лично, остварење свих снова одувек је био Београд. Ако вредиш, стићи ћеш тамо. Успео сам наомак Атељеа 212 да направим поткровље и остварио сам једну од истинских дечјих жеља, да живим овде. У граду који прихвата све људе који дођу, а не морају ништа да доказују. Потрудио сам се да допринесем и изразим неку врсту захвалности према граду који ме је прихватио. С радошћу срећем комшије и различите људе, прихваћен сам и прихватам. Предност је свакако у томе што све можеш пешке, не возим, али знам да људи који имају аутомобиле имају проблем с паркирањем. То би била једна од мана.

Имате сада прилику да руководству општине из угла грађанина поручите шта им замерате. На чему би требало да порадете?

Свим руководством, не само општине, већ и града и државе, како актуелним, тако и будућим, могу да поручим да слушају људе и потребе грађана. Много радим и реагујем као и већина грађана Старог града на неке очигледне проблеме. Припадам, и мислим да ћу задржати ту позицију, критичком делу популације.

Да ли сте приметили да се нешто у последње време ипак променило боље? Познајем годинама председника општине Ралета Марјановића и чини ми се

да је он један од оних младих политичара који разуме да живот, на локалном нивоу поготово, не сме да се подреди сталној изборној кампањи и да различито политичко опредељење грађана који имају идентичне животне проблеме и потребе не сме и не може бити препрека за реализацију добрих идеја.

Припремате бројне нове пројекте. Један од њих биће реализован заједно са Установом културе „Пароброд“, а Општина Стари град пружиће подршку. Да ли можете да нам кажете нешто више о томе?

Постоји могућност да у Ректорату Београдског универзитета оживимо позориште које је некада функционисало као „Расово позориште“, а касније и као „Позориште двориште“. Имам идеју да овог лета оживимо позоришну сцену, под именом „Театријум“, јер се налази у атријуму. Верујем да ће то позориште допринети културној понуди и могућности да талентовани људи остваре своје амбиције, а да публика преко лета, када скоро да нема позоришног живота у граду, ипак ужива у нашој уметности.

Када сам ишао да примим вакцину, рецитовао сам лекарки песму

Једном сте рекли да сваки дан започињете одређеном дозом оптимизма и да се трудите да увек будете одлично. Како Вам то успева?

Нисмо свесни у којој мери креирамо сопствене животе и свет око себе. Ако јутро почнем окретањем главе од људи, то може да доведе до тога да се данас посвађамо, а сутра и да се побијемо. Ако пожелимо једни другима добар дан, будемо расположени и спремни за сваку врсту разговора, који су проблеми и шта је то што нас разликује и пронађемо минимум оног што нам је заједничко, онда цео дан може бити успешнији и лепши.

Недавно сте се вакцинисали против корона вируса, да ли се сада осећате безбедно?

Када сам ишао да примим вакцину, рецитовао сам лекарки песму: „Кад би мени неко дао један дан, ја га не бих потрошио сам, пола дана ја бих дао неком ко је добар, а случајно сам“. Примео сам обе дозе вакцине, верујем да ће ме то заштитити, али ова болест је толика непознаница да је сваки дан лутрија и рулет.



ФОТО: УРОШ АРСИЋ

Публика ужива у новој серији „Камионџије”, која је за кратко време побрала бројне симпатије. У чему је тајна њеног успеха?

Постојао је велики страх како ће публика после Чкаље и Павла Вуисића прихватити два нова лика. Успех серије доказао је да је решење право. Предложио сам да игра Ненад Јездић, знао сам да је он прави глумац за тај пројекат, нисам имао идеју да ћу ја играти. Затим су се Јездић и продуцент Неле Гарић договорили да понуде мени ту улогу. Храброст коју има Јездић и коју у овом случају имам ја, који сам прихватио ту улогу, красила нас је од почетка и мислим да је то публика препознала.

На сцени сте деценијама, а општи је утисак да никада нисте били популарнији. Осим у Атељеу 212, гледамо Вас свакодневно и у бројним ТВ серијама. Имате ли утисак да Вам је сада каријера на врхунцу?

Не гледам уназад, у прошлост. Тек намеравам да кренем на неки пут у својој професији. Све што радим доживљавам као припрему, као добар тренинг за нешто што ме тек чека. Тако живим, верујем да ће ми то омогућити да стигнем на циљ. Мислим да је најтужније освртати се. Зато не чувам слике, критике, ништа... То је било у прошлости и тамо треба и да остане.

М. П.

КОСАНЧИЋЕВ ВЕНАЦ БИЋЕ СРПСКИ МОНМАРТР

МИЛОШ ШОБАЏИЋ, СРПСКИ И ФРАНЦУСКИ
СЛИКАР И ВАЈАР, НЕПОСРЕДНО ПРЕ
НЕГО ШТО СЕ ПРЕСЕЛИО У ВЕЧНИ СВЕТ
НАЈВЕЋИХ УМЕТНИКА СВИХ ВРЕМЕНА,
РАЗГОВАРАО ЈЕ СА НАМА УЗ ОСМЕХ И
ИНСПИРАЦИЈУ. ПРЕНОСИМО ПОСЛЕДЊИ
ИНТЕРВЈУ СА ЧОВЕКОМ ЧИЈИ ЈЕ ЖИВОТ
БИО НЕПРЕКИДНО СТВАРАЊЕ



Р

Разговарали смо у холу Комбанк дворане, уочи изложбе слика великог формата, које је у прошлих 20 година урадио. Дотакли смо се тема паралеле Косанчићевог венца и Монмартра, српске ликовне сцене, тржишта уметности, али и девет живота и сањарења.

Какве су Ваше импресије о Старом граду?

Београд постаје све лепши и, пре свега, значајан град на пољу културе. Убеђен сам да ће, кроз пет година или деценију, Београд бити једна од најинтересантнијих и најбитнијих престоница Европе. На потезу од Беча до Константинопоља постоји само Београд – ниједан други град не може да му конкурише у било ком смислу. Пре 50 година, када сам га ја напустио одлазећи у Париз, оставио сам један бујан град, пун енергије, уметника, режисера, глумаца, сликара, писаца. Од тада се он надограђивао и порастао у

Сећање на...

joш већу интелектуалну средину, али не само то, већ и инфраструктурно – као што видите, зида се, гради се... Београд постаје вишемилионски град и то је прелепо, а живети на Дорћолу, тј. Старом граду још је лепше. То је најмагичнији део Београда. У више наврата сам живео у том крају, који је толико привлачан, на тој стрмини, у тим дивним улицама. Сада живим у Палмотићевој, која није ништа мање лепша од Дорћола, али ипак је Дорћол светло Београда.

На Косанчићевом венцу планирате отварање атељеа?

После дугог чекања добио сам атеље од Града Београда на Косанчићевом венцу и захвалан сам председнику Општине Стари град и свим његовим сарадницима који су омогућили да најзад у Београду имам атеље и то на тако величанственом месту. Гледајући Косанчићев венац, осетим сам дух Монмартра – та веза је изванредна. Истина, Монмартр не гледа на реку, као Косанчићев венац на Саву и Дунав, већ на Париз, он је у центру на брду високо. На Монмартру имам кућу и атеље. У питању је бивши атеље Пабла Пикаса, тачније комплекс атељеа од 24 јединице, који се зове Ле Бато-Лавоа. На српском би се то превело као брод, праоница веша. То име је добио давно, оквирно 1900. године од француског песника Макса Жакоба који је долазио да види Пикаса, Модилјанија, Хуана Гриса, Ван Донгена и низ других сликара који су створили модерно сликарство. Упра-

во то модерно сликарство које је настало у атељеу на Монмартру представља историјски споменик Француске. Волео бих и да атеље на Косанчићевом венцу постане историјски споменик, јер су у тој згради у којој ћу ја бити, боравили и стварали познати српски сликари: Зуко Џумхур, мој први учитељ цртања, затим Пеђа Милосављевић, Лазар Возаревић... Оља Ивањицки је последња од уметника која је ту радила, живела и умрла. Тај атеље је изразито енергетско место, које је примило наше велике сликаре. Моје идеје су, у погледу повезивања са Монмартром, и посете – наши сликари да одлазе у Париз, а њихови да долазе код нас.

Стварање уметности у простору као што је Ле Бато-Лавоа, сигурно пружа додатно надахнуће, зар не?

Верујем да постоји енергија места, тај принцип заиста поштујем. Могу да радим било где, само да је пространо и да има довољно светла. У Паризу сам као млад сликао ноћу, па сам, будући се у рано поподне, увек био разочаран тим резултатом. Затим бих исправљао оно што сам сликао током ноћи. Већ одавно сам напустио ту праксу ноћног рада и радим дању. И сваки атеље

Београд постаје све лепши и, пре свега, значајан град на пољу културе. Убеђен сам да ће, кроз пет година или деценију, Београд бити једна од најинтересантнијих и најбитнијих престоница Европе, говорио је Шобајић

ми је добродошао. Променио сам пет, шест атељеа у Београду. Имао сам диван атеље у Луци Београд. У том огромном хангару сам радио слике и скулптуре великих димензија. Сада ћу ући у мањи простор, али ћу сигурно од њега направити право место за своју уметност.

Поред уметничке стране, да ли проналазите и паралелу између Косанчићевог и Монмартра са аспекта начина живота?

Када шетате Паризом, видите велики број људи који

седе по кафеима и бистроима, да помислите да нико не ради ништа него само седе ту, од ујутру до увече. Исти такав утисак имам и везано за Београд. По том јавашлуку и одмору и „где ћемо да седимо“, па „идемо сад у онај други“, ту смо исти. Мада никад нисам седео по кафанама и бистроима. У Паризу сам напорно радио, истовремено дивећи се људима који имају времена напретек да седе и пијуцкају.

Како сагледавате тржиште уметности сада и у периоду када сте Ви почели да стварате? Данас, чини се, свако може бити колекционар... Увек кажем: у доба Леонарда да Винчија било је



сасвим нове животе. Ево, мој последњи, девети живот сам започео недавно са Мајом, мојом женом. Можда ћу имати још десетак живота, али увек са Мајом.

Рекли бисмо да је животна, децја енергија код Вас и даље присутна. Да ли је она неопходна за опстанак сваког уметника?

Апсолутно! Ко нема ту енергију, тешко да може да издржи један, а камоли девет светова. Енергија је неопходна, те оптимизам. Моја мајка има 100 година и у пуној је форми, а ја сам мали део те енергије наследио. Она је весела и срећна, као да јој је 18 година, као да је чека живот, а ево већ је 100 година у разним догађајима.

Шта бисте данас поручили млађим генерацијама?

Сматрам да све треба добро одсањати. Све што желите да радите морате стварно да желите и сањате у најлепшем облику, да га видите са свих страна, али да га желите пре свега. Без те жеље, без те сржи која чини базу реализације вашег живота или неког пројекта нема ничег, али опет морате прво добро да одсањате. Све што сам радио у животу прво сам чезнуо за тим, сањао, интензивно желео, па онда интензивно радио на томе и онда се то деси одједном. И ја кажем – пази, десиће се и то после дугог сањања!

само шест сликара, тако да је он имао конкуренцију од пет особа, а ми данас имамо конкуренцију од неких 300 милиона сликара и сви данас сликају. Велике гомиле људи улазе у свет уметности, па се разочарају – многи виде да није то за њих. Колекционари су некада били племићи који су хтели да декоришу своје дворце палате, тргове, градове. Након њих, велики колекционари били су, а и даље су, индустријалци. Постоји невероватно велики број богатих људи који улажу у уметнике које воле.

Има ли светлих примера?

Има наравно, како да не, има људи који желе да се окруже тзв. уметничким делима. Да ли је све уметност што они купују и одређују да је скупо, друга је прича.

Како гледате на утицај дигиталних медија, друштвених мрежа на савремену уметност? Млади уметници имају могућност врло лаке и брзе промоције.

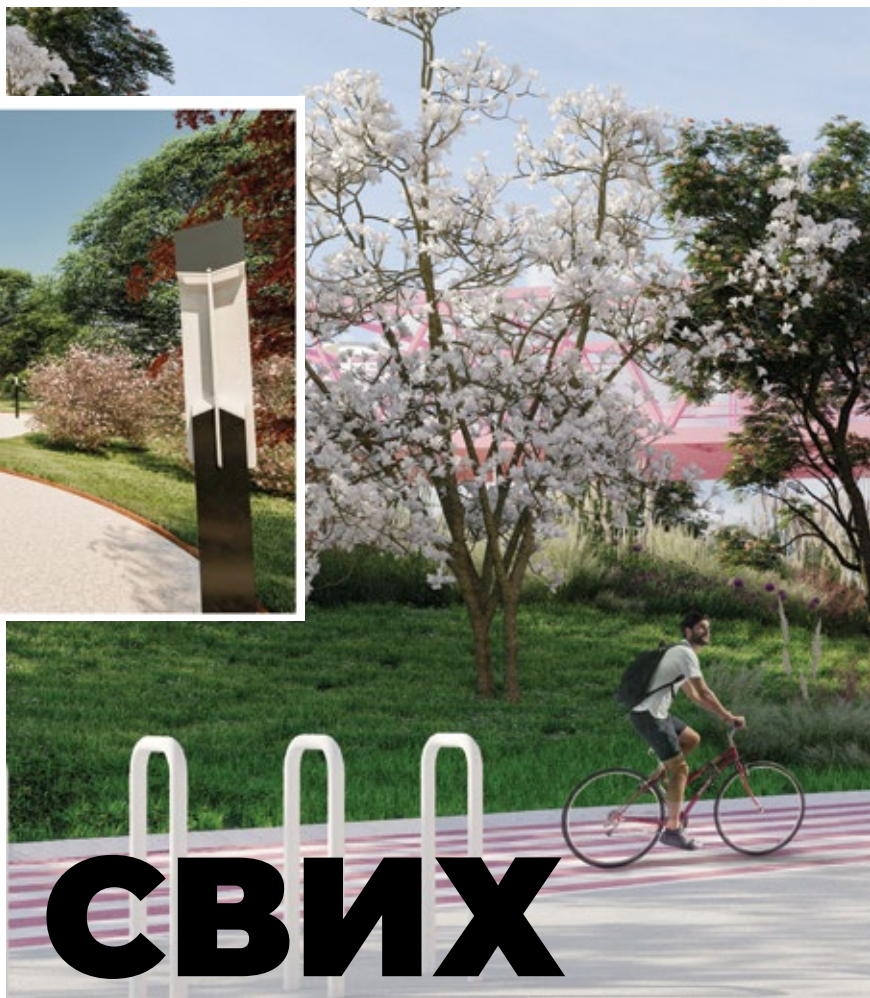
Оригиналност је најбитнија, јер није важно с чим и како, него шта. Неко може малим прстом левог стопала да створи ремек-дело, а неко може да употреби не знам какву технологију и не

уради ништа. Све то помаже, та технологија помаже паметним људима да извуку да нешто ваља.

Недавно сте објавили и аутобиографију „Девет живота“. Симболика у наслову је кристално јасна.

Увек сам живео и умирао и ишао даље, и умирао... Често се након смрти поново рађао као феникс и ишао у





САН СВИХ ГЕНЕРАЦИЈА

ЛИНИЈСКИ ПАРК, КАО ЗЕЛЕНА ОАЗА У
СРЦУ ДОРЂОЛА, ПРУЖИЋЕ ГРАЂАНИМА
СЦЕНОГРАФИЈУ ЗА ПОНОС И УЖИВАЊЕ



48,6

хектара површине
заузимаће
модерни парк и
имаће дужину од

4,6

километара

ве улице, изградњом пасареље која спаја Калемегдан и Бетон халу, као и уклањањем железничке пруге око Београдске тврђаве на Доњем Дорћолу, коначно су створени предуслови за изградњу зеленог коридора од Пристаништа до Панчевачког моста!

– Линијски парк ће, после Аде Циганлије, бити најзначајнији рекреативни правац у граду. Зелени појас ће значајно смањити загађење ваздуха централне градске општине, омогућиће прилаз обалама Дунава, а у урбанистичком смислу ће у потпуности трансформисати запуштени јавни простор, и значајно ће утицати на развој Београда – каже главни градски урбаниста Марко Стојчић.

Идејно решење Линијског парка који нам све садржаје нуди у десет јединствених целина, креирало је 55 младих архитеката, који су се квалификовали кроз поступак који је спроведен почетком године. Сваки тим је урадио идејно решење за једну целину, а десет решења чине једну функционалну целину.

Општина Стари град, историјско урбано језгро Београда, по завршетку изградње Линијског парка – једног од најважнијих пројеката Градске управе, моћи ће да се похвали новом, зеленом оазом од Савског пристаништа до Панчевачког моста.

Старограђани ће, уз остварење сна генерација Београђана да се наш град спусти на обале Саве и

Дунава, добити и модерни парк – нова „зелена плућа” Старог града, дужине од 4,6 километара и укупне површине од 48,6 хектара! Поређења ради, Калемегдански парк захвата површину од 53 хектара, па је лако схватити значај овог пројекта, који ће бити урађен по узору на светске паркове, попут Хај лајна у Њујорку, Зарјађе парка у Москви или Рејл коридора у Торонту.

Реконструкцијом Савског пристаништа и Карађорђе-

Пројекат за будућност



ИНВЕСТИЦИЈА ВРЕДНА 55 МИЛИОНА ЕВРА

Како је најавио главни градски урбаниста, део од Пасареле код Бетон хале, преко Куле Небојша ка Спортском центру „25. мај” је потез који ће се прво радити.

Очекује се да изградња новог староградског зеленог коридора површине 48,6 хектара траје око 2,5 године. Процена је да ће вредност овог пројекта бити око 55 милиона евра, а нови парк имаће значајан утицај на развој Београда.



струка. Овај модел поставља нове стандарде у извођењу радова и приступу таквим локацијама – истакао је главни градски архитекта Марко Стојчић, иницијатор укључивања домаће памети у реализацију Линијског парка.

Свему су претходиле бројне студије и радионице различитих институција – Секретаријата за урбанизам, Центра за експерименте и урбане студије – CEUS, Секретаријата за заштиту животне средине, Архитектонског факултета, Шумарског факултета и других релевантних организација и удружења.

– Реализацијом оваквог пројекта младе архитекте су добиле значајан замајац у креативном и професионалном смислу, показујући широј јавности потенцијал уношења свежих и иновативних идеја у развоју града. На личном, ауторском плану важна је могућност за стварање у свом граду и давање личног доприноса, макар на микронивоу – поручује архитекта Драгана Ћипријановић.

Разноврсност садржаја

Поред тога што ће зелени коридор бити спона централне градске зоне са Доњим Дорћолом, делом Аде Хује и рекама, значајно ће подићи квалитет свакодневног живота, пре свега Дорћолаца и становника Дунавског кеја. Линијски парк ће постати и место окупљања око културних, рекреативних и забавних садржаја. Осим нових шеталишта, пешачких и бициклических стаза, децијих игралишта и спортских терена, нови парк ће понудити и неколико пунктова, попут уметничких павиљона и хабова, за промоцију нових генерација ликовних и „стрит арт” уметника.

– Измештањем старе индустријске зоне и увођењем зелене оазе подстиче се урбана обнова непосредног окружења, али и регенерација микроекосистема који

није у завидном стању. Став нашег тима је да реализација читавог потеза Линијског парка треба да буде почетак и каписла која ће иницирати даљи рад на залечењу београдских плућа – каже Драгана Ћипријановић, која са колегама архитектама Стефаном Васићем и Игором Сјеверцем, као и сарадницима на пројекту – урбанистом Филипом Трговчевићем, инжењером грађевине Душаном Драгојловићем и биологом Иваном Меденицом

(ТИМ 14) ради идејно решење целине 9 Линијског парка.

Након усвајања идејног решења, крајем фебруара 2021. године, следи усвајање Плана детаљне регулације, што ће омогућити да се започне израда пројекта и прибављање грађевинских дозвола.

Нови стандарди

– У реализацији пројекта применили смо нови интегративни систем који подразумева учешће свих





Усвајање кућних љубимаца – радост за целу породицу

Београдски паркови су диван показатељ везе коју наши суграђани имају са својим љубимцима. Наши весели четвороножни пријатељи су увек

спремни за игру и шетњу, а власници паса посебно добро знају шта значи одговорност према љубимцима. Са друге стране, многи се одлуче да за себе или своју породицу узму пса или мачку, несвесни одговорности,

времена и посвећености које заправо треба уложити

Сви који прате друштвене мреже могу да посведоче да скоро свакодневно наилазе на објаве у којима се тражи дом за неког напуштеног

кућног љубимца. Иако је за већину нас власника паса напуштање пса незамисливо јер их углавном третирамо као чланове породице, ипак се дешава. Разлози су различити. Дешава се да људи преузму више одговорности но што су били спремни. Дешава се да се не припреме за увођење још једног члана у свој породични круг и не предвиде тачно колику обавезу то заправо подразумева. И тако многе куће и маце заврше на улици, одбачене од својих власника. У Закону о добробити животиња (члан 7.) стоји да је напуштање животиња забрањено. Разлог за ово је логичан и једноставан: њихов опстанак зависи непосредно од човека.

УСВАЈАЊЕ КУЋНИХ ЉУБИМАЦА

Кућни љубимци нису само додатак породици, већ, према неким истраживањима, имају велики утицај на наше здравље и добробит. Неколико година уназад научници покушавају да

установе да ли су наше емоције везане за држање кућних љубимаца субјективне природе или има у томе и мало науке. Научници са Универзитета у Куопију у Финској су истраживали утицај који контакт са псима и мачкама има на учесталост респираторних инфекција код деце током прве године живота. Анализа истраживања које је спроведено на 397 деце је показала да су деца која су расла уз кућне љубимце била здравија, имала су ређе упале уха и мање су узимала антибиотике од деце без икаквог контакта са љубимцима. Једно истраживање које је спроведено на Упсала универзитету у Шведској је показало да

рани контакт са псима умањује ризик од астме код деце.

Општеприхваћено мишљење је и да се имуни систем боље и ефикасније развија код деце која расту са неким кућним љубимцем.

Наравно, не треба заборавити ни предности које су свима више него очигледне – свакодневну шетњу, која у нашем савременом седелачком начину живота представља велику добробит за здравље.

Међутим, када узимамо кућног љубимца, треба да имамо у виду да га не узимамо како би само нама било добро, већ и како би том псу или мачки било добро. Управо зато је усвајање кућних љубимаца иделано решење за обе стране. У своју породицу доводимо новог члана који са нама проналази сигур-

ност и пажњу.

Процедура усвајања кућног љубимца подразумева неколико корака; један од њих је и процена будућег власника и мотива за усвајање кроз разговор који се обавља.

„Увек се обави детаљан интервју у коме се провере мотиви будућег власника, као и услови у којима би се држала животиња. Поред тога, нови власник увек буде упознат и информисан о свим обавезама, јер, иако је пас дугогодишња љубав и пријатељ, то је исто тако и одговорност које се треба прихватити.“ Како би осигурали да животиња не заврши поново на улици, у „Риски“ чак нагласе власнику да пас може и да се врати у азил, у случају да дође до проблема, објаснила је како изгледа та процедура власница азила „Риска“.

Нажалост, број поновно напуштених животиња скоро двоструко премашује број оних које бивају удомљене. И, иако само у Београду постоји више азила за псе, људи се неретко, не знајући за њихово постојање, одлуче да купе кућног љубимца.

Како бисмо делимично решили проблем напуштених животиња, и ми као грађани и комшије можемо да изаберемо да будемо део решења. Уколико се одлучите да имате кућног љубимца, топло вам препоручујемо да прво размотрите усвајање као опцију. Нећете жалити!

Шта да радите ако нађете напуштеног или изгубљеног кућног љубимца?

Често наилазимо на напуштене кућне љубимце и ако сте се питали како би заправо требало да поступите у тим ситуацијама, преносимо препоруке Удружења „Феникс“ које треба пратити:

„Грађани који наиђу на напуштеног одраслу животињу“ дужни су да се понашају у складу са члановима 65., 66., 67. и 68. Закона о доброби животиња који регулишу активности и поступке у вези са напуштеним кућним љубимцима.“ Ово се посебно односи на члан 68. у коме се каже: „Лице које пронађе напуштено животињу дужно је да о томе без одлагања обавести најближе регистровано прихватилиште, ради збрињавања животиње.“ У прихватилишту ће животиња бити збринута, провериће се да ли је изгубљена и у том случају биће враћена власнику, а уколико је напуштена, биће укључена у Програм контроле и смањења популације напуштених паса и мачака на територији града Београда, који подразумева живот градских паса на улицама града. Службу комуналне зоохигијене, ЈКП Ветерина Београд, задужену за ове послове можете позвати на телефон **011/329-30-99**.

Грађани који наиђу на напуштене младунце, остављене на јавној површини, моле се да их сами збрину, а онда огласе за удомљавање преко сајтова удружења, средстава јавног информисања, друштвених мрежа... Прихватилишта су пуна и не могу да приме нове псе и нису опремљена за прихват младунца. Градско прихватилиште за мачке не постоји. Зато молимо да се грађани сами ангажују око њих.

Грађани који наиђу на повређену животињу дужни су да позову Хитну помоћ за напуштене животиње ЈКП Ветерина Београд на број **062/80-90-333** и да

поступе у договору са екипом Хитне помоћи. Уколико желе, могу да остану у контакту и да прате опоравак животиње. Могу да постану њени старатељи или усвојитељи и тако јој помогну.“



УПРАВЉАЊЕ ЗГРАДАМА

Више од 50 % стамбених заједница са територије општине Стари град поднело је пријаву за учешће на Јавном конкурс у „Стари град мисли на зграде“. С обзиром на велико интересовање грађана, Градска општина Стари град донела је одлуку да укупан буџет за бесповратно суфинансирање на инвестиционом одржавању и унапређењу својстава зграда буде повећан са првобитних 40 на 60 милиона динара.

– Општина ће системски, кроз програмски буџет, сваке године издвајати средства како бисмо могли да заменимо улазна врата, да се уграде или поправе интерфони, инсталира видео-надзор, замени расвета, окрече улази – нагласио је члан Већа општине Бранислав Зећ, додајући да ће резултати програма бити брзо видљиви, јер ће стамбене заједнице сваке године моћи да конкуришу за доделу средстава.

Услов да стамбене заједнице конкуришу за средства је

1.798

стамбених
заједница
регистровано
је на Старом
граду.

да су регистроване у складу са Законом о становању и одржавању зграда и да су уписане у Регистар стамбених заједница.

– Најбоље је да зградом руководи неко ко у њој живи и ко познаје своје комшије. Добро је да се комшије договоре да зграде буду чисте, уредне, окречене и безбедне. Општина ће увек бити ту да их подржи – закључио је Бранислав Зећ, члан Већа општине Стари град.

КАКО РЕГИСТРОВАТИ СТАМБЕНУ ЗАЈЕДНИЦУ

За правну помоћ и питања о примени Закона о становању, Старограђани се могу обратити у канцеларији 43 на трећем спрату општинске зграде у Македонској улици, посредством мејл адресе stambenazajednica@starigrad.org.rs, или позивом на бројеве телефона: **011/ 3228-525** и **011/330-0-609**.

На сајту општине www.starigrad.org.rs, на страници **Одељења за имовинско-правне, стамбене послове**, могуће је преузети **Упутство за формирање стамбене заједнице**.

ПАРКИНГ СЕНЗОРИ И НОВА АПЛИКАЦИЈА

Пуштање у рад нове верзије апликације „Паркинг сервис“ одразиће се значајно на унапређење квалитета живота становника општине Стари град. Станари који су корисници повлашћене карте за паркирање, од сада у апликацији добијају обавештење о истеку претплате, али могу и онлајн да плате и продуже важење ове станарске паркинг карте.

На иницијативу општине Стари град, у јулу ове године, почеће се са уградњом још 1.829 паркинг сензора на простору оивиченом улицама Цара Душана, Француска, Васина, Узун Миркова и Пијарона де Мондезира (бивша Тадеуша Кошћушка). Тако ће возачи путем апликације имати увид у слободна места у зони под сензором, а апликација ће их и наводити до тог места. Тако ће моћи брже да дођу до слободног паркинг места, што ће умногоме скратити потрагу, која у центру траје и до 40 минута. Скраћењем времена кружења аутомобилима по зони смањиће се и емисија штетних гасова, потрошња горива и гужве у саобраћају. Станари зонираних подручја од сада путем нове верзије апликације могу да плате и повлашћену паркинг карту, уколико су регистровани на електронском шалтеру „Паркинг сервиса“. Уз помоћ апликације корисник може електронски да плати паркирање и у гаражи, без одласка на благајну и без контакта са инкасантима. Потребно је само да скенира картицу, која се преузима на уласку у паркиралиште и плаћање обави онлајн, директно из апликације, путем платне картице или средствима депонованим на апликацији. ЈКП „Паркинг сервис“ је за све кориснике својих услуга пустио у рад и нови електронски шалтер на адреси www.eparking.rs.



ФОТО: LIVE PRODUCTION

► Стари град ће опет засијати



Подизање нивоа хигијене на Старом граду је наш апсолутни приоритет.

– Током претходног периода очистили смо све бандере у Кнез Михаиловој улици, које су третиране посебним средствима која спречавају њихово поновно уништавање. Током маја месеца на територији наше општине постављено је више од 90 рециклажних сетова који омогућавају још бољу селекцију отпада. Посебно смо поносни на формирање ЕКО ПАТРОЛЕ Стари град, која ће заједно са ЈКП „Градска чистоћа“ учинити све да наша општина буде чиста и уредна – истакао је Радослав Марјановић, који је поручио својим комшијама да се слободно јаве услужном центру општине (0800 07-77-75) и дају предлоге и сугестије како да општина буде чистија и уреднија. Током летњих месеци, у сарадњи са ЈКП „Градска чистоћа“ радиће се на уклањању графита са староградских фасада.

► НОВА ДЕЧЈА ИГРАЛИШТА И ПАРКИНГ НА КОЈИ СЕ ЧЕКАЛО ГОДИНАМА

Доњи Дорћол је у последњих неколико месеци постао богатији за три нова дечија игралишта: у Деспота Ђурђа, у Дубровачкој и Панчићевој улици, као и за новоуређени паркинг-простор са 34 паркинг места у Дубровачкој улици. За изградњу паркинг-простора станари овог дела града борили су се дуго, истакао је Никола Благојевић, члан Већа општине и један од покретача ове акције. Ово је позитиван пример добре сарадње општине са јавним градским предузећима.

– Грађани су се с правом бунили, јер како дође лепо време, прашина са импровизованог паркинга се дизала до другог спрата зграде у Дубровачкој 22. Други проблем је било бласто када падне киша или када се топи снег. Због тога су нам се грађани и обратили петицијом и са конкретним захтевом коме смо, захваљујући доброј сарадњи Општине, града и градских јавних предузећа, брзо изашли у сусрет. Важно је да је новоизграђени паркинг зонирани, да станари имају право на паркирање по повлашћеним ценама и да се увео комунални ред на до сада запуштеној јавној површини – испричао нам је Благојевић, додајући да нови паркинг броји укупно 34 места, од којих је неколико намењено особама са инвалидитетом.

Када су станари из околних зграда видели да ће на овој локацији бити срећан паркинг, многи су показали интересовање да се слична акција спроведе и на још неколико запуштених места у близини.

– Имамо много захтева. Остаје да видимо где је овако нешто могуће урадити. Наравно, причаћемо са грађанима, јер ништа нећемо предузимати док се претходно не договоримо са њима. Земљиште у Дубровачкој 22 припадало је Граду Београду и није било тешко добити све неопходне сагласности и дозволе за извођење радова. На овом примеру сви су имали прилике да виде добру сарадњу Општине са јавним градским предузећима – истакао је наш саговорник.

Радове на изградњи паркинга изводиле су екипе ЈКП „Београд пут“. Око паркинга, радници овог јавног градског предузећа урадили су и пешачку стазу, а срећен је и тротоар између паркинга и коловоза.



ВАКЦИНЕ СУ ЕФИКАСНЕ И БЕЗБЕДНЕ

КОЈА ВАКЦИНА ЈЕ НАЈБОЉА

И КАДА ЋЕМО МОЋИ ДА

СЕ ВРАТИМО НОРМАЛНИМ

АКТИВНОСТИМА, ОТКРИВА

ДР ПРЕДРАГ КОН, ЧОВЕК

ЧИЈЕ СУ ОДЛУКЕ УТИЦАЛЕ

И НА НАШЕ ЖИВОТЕ



В

Више од годину дана боримо се са корона вирусом, а Ви сте све време на првој линији фронта. Да ли сте се уморили?

Здравствени радници у првој линији, како у ковид амбулантама домова здравља, тако и у ковид болницама, исцрпљени су због дуготрајних ванредних околности које су им потпуно пореметиле ритам рада и одмора. Слично је и са осталим здравственим радницима у нон ковид систему... Непрекидно су изложени високом ризику од инфекције, па је неопходно да користе заштитну опрему, која је сама по себи велико оптерећење. Ментални напор који трпе ови људи, али и сви становници Србије, па и целог света, с правом се пореди са ратним стањем. У таквим околностима сматрам да немам права да будем уморан.

Примили сте вакцину међу првима, чим је стигла у државу, још у децембру. Тиме сте послали важну поруку свима. Осећате ли се сада безбедно?

Да. Ипак и даље поштујем све противепидемијске мере и чинићу то све док се не утврди да вирус знатно мање циркулише у популацији и да је изгубио потенцијал да поново створи веће епидемијске таласе.

Србија је међу првим земљама у Европи, а готово и у целом свету, почела са масовном вакцинацијом становништва. Да ли сте Ви искрено очекивали да ће бити тако? Нисте познати као велики оптимиста... Нисам очекивао да ћемо вакцину добити у 2020. години, као ни да ћемо успешно кренути са имунизацијом већ у јануару 2021.

Да ли сте задовољни самим током и организацијом имунизације?

Задовољан сам, али ни једног тренутка не смемо да се опустимо, све док не достигнемо колективни имунитет који нас све штити. Не смемо да заборавимо да је потребно спровести вакцинацију другом дозом свих оних који су примили прву. Да бисмо били потпуно мирни, треба да се вакцинише са две дозе више од пола становништва Србије, а идеално око 70–80 % становништва.

Када ћемо моћи да се вратимо нормалном животу?

Када будемо вакцинисали пола становништва, што зависи од успешног спровођења имунизације и одзива становништва.

Колико времена треба да прође од вакцинације до стварања антитела? И шта не бисмо требали да радимо или једемо пре и после вакцинације?

Ниво антитела који обезбеђује заштиту од инфекције достиже се 7 дана након друге дозе. Нису неопходна никаква посебна ограничења у исхрани. Треба избећи тежи физички напор 48 сати након имунизације.

Да ли маске за то време морамо наставити да носимо?

Због личне заштите морамо да носимо маску све до 7 дана након друге дозе вакцинације. Међутим, ради колективне заштите, маске се морају носити све док траје противепидемијска мера обавезног

ношења маски у затвореном простору. Та мера ће се обуставити тек онда када се активност вируса значајно спусти и престане да буде велики ризик.

Колико је важно што наши грађани на располагању имају различите вакцине и могу да бирају коју ће примити?

Могућност избора вакцина које су претходно добиле сертификат о безбедности од Агенције за лекове и медицинска средства, регулаторног тела државе Србије, добровољност и могућност да се посаветују са докторима којима верују о избору вакцине обезбеђује подизање поверења у безбедност и ефикасност вакцинације у Србији. На тај начин се скраћује оклевање, убрзава и подиже одзив за вакцинацију, што обезбеђује и брже стварање колективног имунитета.

Шта бисте поручили онима који још увек размишљају да ли да се вакцинишу, јер су на друштвеним мрежама прочитали или негде чули да вакцине изазвају стерилитет или неке друге здравствене компликације? И који је Ваш одговор на аргументе да је вакцина против короне пребрзо направљена?

Вакцине су безбедне, ефикасне, а бити заштићен је добар осећај за сваког

појединца. Развој науке и технологије је очигледан, што је и разлог што се вакцина појавила за значајно краће време, међутим, сва испитивања о безбедности вакцинације против ковида 19 урађена су са истим степеном опреза као и увек.

А шта да раде они грађани који због разних здравствених проблема које имају једноставно не могу да приме вакцину? Које су то тачно групе људи?

Мали је број оних који апсолутно и трајно не могу да приме вакцину против обољења ковид 19 и односи се само на оне који су алергични на састојак који се налази у вакцини или оне који су након прве дозе вакцине против ковида 19 испојили снажну алергијску реакцију. Са појачаним опрезом и уз препоруку давања вакцине против ковида 19 требало би да се вакцинишу и сви они који су имали анафилактичну алергијску реакцију (гушење, пад крвног притиска и генерализована оспа типа уртикарије) на било коју супстанцу која се не налази у вакцини (реакције на одређене лекове, антибиотике, укључујући и пеницилин). То се

УСПЕШНА ИМУНИЗАЦИЈА

На Старом граду
вакцинирано је више
од 70 % грађана
старијих од 18
година, као и више
од 90 % старијих од
65 година.

препоручује у условима припремљене антишок терапије, кисеоника, најбоље у болничким условима.

Познато је да сте Старограђанин и веома често смо Вас могли срести на улицама општине. Да ли Вас сада комшије заустављају и као члана Кризног штаба питају да им откријете шта ће се даље дешавати по питању мера? Повремено. Трудим се да будем коректан и предусретљив у свим појединачним случајевима.

Вероватно Вас питају и која је вакцина најбоља? Шта им кажете?

Најбоља је она вакцина која је одмах доступна. Нормално, увек се треба консултовати са својим изабраним лекаром, јер је највише упознат са здравственим стањем свог пацијента.

Наша општина се, као што знате, максимално укључила у целу причу око имунизације, ту смо да помогнемо свима, а првенствено нашим најстаријим суграђанима којих има доста да дођу до своје вакцине. Они су, чини се, претрпели највећи терет у првом таласу... Шта бисте им сада поручили?

Треба да се заштите вакцином против ковида 19 како би се што пре вратили редовном животу без страха.





Стари
град

Волонтерски
сервис



Црвени крст Србије
Црвени крст Београд
Црвени крст Стари град



Стари град мисли на Старограђане

Наши волонтери великог срца су ту за све
Старограђане којима је помоћ потребна!

РАДНО ВРЕМЕ ВОЛОНТЕРСКОГ СЕРВИСА:
РАДНИМ ДАНИМА
9:00-13:00

Волонтерски сервис можете контактирати путем
броја телефона: **0800 07-77-75**
као и путем мејла volonterskiservis@starigrad.org.rs



ВОЛОНТЕРИ ХЕРОЈИ

САРАДЊА ОПШТИНЕ И ЦРВЕНОГ КРСТА СТАРИ ГРАД ИЋИ ЋЕ У ПРАВЦУ
ОСНИВАЊА СТАЛНОГ ВОЛОНТЕРСКОГ СЕРВИСА СА УКЉУЧИВАЊЕМ ВЕЛИКОГ
БРОЈА МЛАДИХ ЉУДИ СА ОПШТИНЕ

Волонтерски сервис Старог града чини више од 170 активних волонтера, који су до сада донирали више од 6.200 волонтерских сати пружајући подршку нашим суграђанима. Староград-

ски волонтери свакодневно су на услузи нашим најстаријим суграђанима који живе сами и којима је потребна помоћ и подршка при набавци основних животних намирница, у заказивању прегледа, издавању рецепата, подизању и куповини лекова.

Градска општина Стари град препознала је ентузијазам и вољу волонтера и доделила Волонтерском сервису пет електричних бицикала, који ће им знатно олакшати обављање свакодневних активности, уз поштовање еколошких стандарда и спречавање

штетног утицаја на животну средину. Али, како се осећају наши волонтери, како размишљају, зашто волонтирају? Питали смо наше младе јунакиње и јунаке, који су нас током дружења инспирисали, мотивисали и искрено одушевили.

СТЕФАН НЕВИСТИЋ

Датум рођења: 3.1.1994. године

Стефан је волонтер Црвеног крста од октобра 2010. године.

- Пријавио сам се да волонтирам због „прве љубави“ и прве помоћи, када сам учествовао као симулант на општинском такмичењу у пружању прве помоћи. Волонтирам јер имам могућност да најпре превенцијом, а и на друге начине, потпомогнем, спречим, допринесем заједници, младима, старима, угроженим циљним групама различитих програма - објашњава Стефан, истичући да волонтирање, укратко, подразумева несебично давање.

- Најупечатљивија искуства су ми акције које смо имали током поплава 2014. године, као и пружање прве помоћи у реалном животу (девојчица од годину и по дана са атипичним симптомима епи-напада, без свести, заустављање крварења на глави...) – сећа се овај младић. Грађанима је свакако најпотребније познавање прве помоћи, зато што постоји неколико основних техника које могу спасити живот људима у невољи. Поред тога, наравно, ту је и подизање свести о другима, другачијима, и прихватање различитости.

- Студирам на Факултету спорта и физичког васпитања у Београду, а слободно време користим стапајући се са природом и уживајући у њеним чарима и лепотама које нам пружа. Поред тога, волим да играм шах, читам „кримиће“, играм одбојку на песку... Себе видим на позицији где ћу имати прилику да на индиректан или директан начин помогнем другима у било којој сфери живота – одлучан је Стефан.



ДОРТЕА ЛУЧИЋ

Датум рођења: 18. 1. 2003. године

Доротеа волонтира од 2016. године и ужива у осећају да некоме помаже. Иако има бројне обавезе, жељу да учини добро такође користи у организацији Црвеног крста.

- Када помажете, то је лепо само по себи. Са друге стране, зашто неко слободно време не бих искористила на значајнији начин од неког уобичајеног и очекиваног. Такође, различите активности доносе другачија животна искуства, као и упознавање доста људи. Док волонтирате, осећате се испуњено. Потребна је само добра воља, остало се лако научи и савлада – објашњава из свог угла Доротеа.

ВОЛОНТЕРСКИ СЕРВИС ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД

доступан је за пружање услуга Старограђанима сваког радног дана од 9 до 13 часова. Старограђани за услуге Волонтерског сервиса Градске општине Стари град се могу обратити позивом на телефонски број 0800 07-77-75 или путем мејла volonterskiservis@starigrad.org.rs.

Услуге су намењене старијим суграђанима којима је помоћ потребна (старија самачка домаћинства), особама са инвалидитетом и лицима без породичног старања. Редовне услуге Волонтерског сервиса Градске општине Стари град су:

- помоћ у набавци основних животних намирница;
- помоћ при остваривању услуга здравствене заштите у Дому здравља Стари град (помоћ у заказивању прегледа, издавању рецепата и подизању и куповини лекова у апотекама);
- пружање релевантних информација у циљу остваривања својих права из различитих области;
- подношење документације у име корисника ради остваривања својих права;
- помоћ при имунизацији (помоћ приликом заказивања и одласка на вакцинацију).



Инспирација

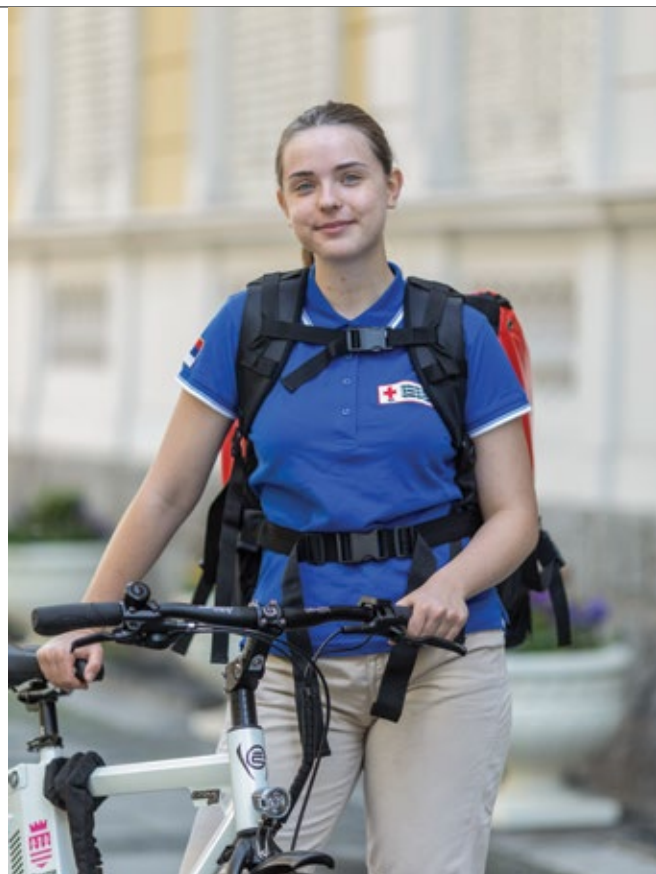
КРИСТИНА КРАВЉАНАЦ

Датум рођења: 11. 2. 2001. године

Кристина је волонтер Црвеног крста последњих 4-5 месеци. Желела је да буде члан једне велике хумане породице, али пре свега да буде у прилици да некоме лично и директно помогне.

- Сваке недеље имамо одређена задужења, па се, у складу са својим временом, организујем да бар једном недељно волонтирам. Сада, у већини случајева, волонтирања су везана за помоћ у вези са ковид пандемијом, што подразумева помоћ најстаријим суграђанима, као и помоћ у домовима здравља око вакцинације. Има доста занимљивих тренутака, јер смо стално у контакту са људима и свашта можемо да чујемо и научимо – закључује Кристина и додаје да себе у будућности види здраву, срећну, са људима које воли и, наравно, у некој улози која јој пружа могућност да помогне средини и друштву.

- Свима је потребно више емпатије, љубазности и сигурности да знају да могу да затраже помоћ коју ће на крају и да добију. Има много начина да помогнемо. Осим волонтирања у Црвеном крсту, тренутно сам и студент-волонтер за заштиту животне средине заједно са осталим студентима Шумарског факултета, радим као аниматор за децу, плешем, свирам гитару, дружим се... – каже Кристина.



НЕЛА НАЂВИНСКИ

Датум рођења: 1. 8. 2005. године

Волонтер Црвеног крста Нела је постала у фебруару ове године, јер, како каже, имала је вишак времена и жељу да га добро искористи. Пре својих доприноса у Црвеном крсту учествовала је у неколико акција организације „Засади дрво“, тако да јој добра дела нису била потпуно непозната.

- Највише ми је привукла пажњу чињеница да увек има понешто за сваког, односно да постоји широк обим акција на које је могуће да се пријавите. Поред волонтирања, члан сам дебатног тима своје школе, Прве београдске гимназије. У слободно време идем на планинарења, бавим се фотографијом, читам... Када „порастем“ волела бих да студирам медицину. У Црвеном крсту сам стекла пуно пријатеља и научила све и свашта на бројним обукама које су организоване за волонтере. Волонтирање бих препоручила свима, а поготово младим људима, јер представља одлично искуство, доприноси развоју карактера и ствара осећај заједнице – сигурна је у своје изборе Нела.



ТОДОР МИЛОШЕВИЋ

Датум рођења: 6. 2. 1992. године

У Црвени крст Тодор је дошао поводом обуке за спасиоце 2011. године. Иако је спасилаштво његова главна и прва тачка везивања за Црвени крст, учествовање у најизазовнијим волонтерским акцијама има примарну улогу. – Најинтензивније је било када су се десиле поплаве у Обреновцу. Ту смо се ангажовали око пријема и складиштења помоћи коју су наши суграђани, а и дијаспора, несебично доносили и слали. Волонтирање подразумева да издвојиш мало свог времена за одређену активност, где то издвојено време и ангажовање некоме баш много значи. И када то видиш и чујеш од људи којима си на неки начин помогао или олакшао свакодневицу, то представља моралну сатисфакцију да и даље наставиш да радиш такве ствари. Иначе, главни посао којим се бавим је адвокатура, а у слободно време бавим се спортом, и свирам гитару – искрен је Тодор.



Црвени крст је најстарија хуманитарна организација у Србији, основана давне 1876. године, а чије се деловање базира на волонтерском раду. Црвени крст Стари град годинама се истиче као организација са најбоље оствареним резултатима у акцијама добровољног давалаштва крви, мотивацији нових волонтера, деловањима у несрећама и помоћи социјално угроженим суграђанима. Добра воља, хуманост и солидарност негују се више од седам деценија. Ова организација је за време ванредног стања, насталог због епидемије корона вируса, успела да помогне грађанима који су били најугроженији.

– Оног тренутка када је проглашено ванредно стање, мобилисали смо све наше снаге и наш задатак је био да обилазимо старачка и самачка домаћинства, као и особе које су теже покретне. Имали смо отворену инфо-линију, путем које су наши волонтери и психолози разговарали са грађанима и бележили њихове потребе. У сарадњи са Полицијском станицом Стари град, старијим грађанима смо помагали око паковања и ношења намирница када им је био дозвољен излазак у куповину. Делили смо дезинфекционо средство скупштинама зграда из великог канистера који је био постављен у ОШ „Дринка Павловић” – каже секретар Црвеног крста Стари град Александар Пантелић, додајући да за волонтере Црвеног крста деловање у условима пандемије није завршено, напротив.

– Сарадња са општином је драгоцене. Стални Волонтерски сервис значи да у сваком тренутку имамо спремне волонтере који поседују одговарајућа знања и који би деловали ако поново дође до тешке ситуације. Такав случај смо имали 2014. године када су нашу земљу погодиле страшне поплаве. У таквим ситуацијама нема времена за обучавање волонтера, већ су нам потребни они људски ресурси који већ поседују знања у деловању у непогодама – истакао је наш саговорник, додајући:

– На нашој општини постоји велики број бескућника, који имају оброк у црквеној кухињи у Француској улици, а по половну гардеробу долазе код нас. Наши волонтери знају на којим скривеним местима могу да их пронађу и односе им топле напитке и топлу гардеробу, поготово у хладним зимским данима.



СРЕЋНО ТРЕЋЕ ДОБА

НА СТАРОМ ГРАДУ
ТРЕЋИНА ГРАЂАНА
ПРИПАДА ПОПУЛАЦИЈИ
СТАРИЈИХ ОСОБА
И ПЕНЗИОНЕРА,
А ОПШТИНА ЋЕ У
НАРЕДНОМ ПЕРИОДУ
ВОДИТИ ПОСЕБНУ
БРИГУ О ЊИМА И
ПРУЖИТИ ИМ СВАКУ
ВРСТУ ПОДРШКЕ И
ПОМОЋИ



Потписивањем споразума о сарадњи и заједничком деловању наше општине са Удружењем пензионера општине Стари град, Београдским покретом трећег доба „Дорћолијада“, Општинским удружењем пензионера Стари град, Друштвом за бригу о старим лицима општине Стари град и Црвеним крстом Стари град одлучили смо да директно укључимо удружења пензионера са територије наше општине у креирање општинских програма намењених староградским сениорима.

СОЦИЈАЛНА ОДГОВОРНОСТ

Споразум је резултат иницијативе Марије Марков, помоћнице председника општине за социјална питања, да се у партнерском односу са удружењима која

годинама брину о Староградјанима трећег доба унапреди приступ у сагледавању потреба и решавања животних проблема старијих суграђана. – Наша земља је, према демографским подацима, међу државама са изузетно старом популацијом, не само у Европи, него и у светским размерама. На Старом граду готово трећина грађана припада популацији старијих и пензионера – указала је Марија Марков, нагласивши да је споразум системска основа да Општина подржи постојеће активности удружења и да организује нове програме и услуге за старије суграђане. Уједно, ово је била прилика да се удружења упознају са одлуком о оснивању програма Сениор центра, коју је усвојило Веће општине, а који је конципиран као свеобухватни систем подршке свакој особи која је доспела у треће животно доба. У оквиру центра радиће и



Волонтерски сервис, који ће бити на услузи најстаријим грађанима током читаве године.

Сениор центар ће олакшати живот старијих грађана, побољшати услове живота и решавати проблеме са којима се суочавају.

– Наш циљ је да им помогнемо да као равноправни чланови друштва воде достојанствен живот, који заслужују као грађани централне општине Београда и Србије – нагласила је Марков, која је учествовала у бројним пројектима и активностима за побољшање квалитета живота старијих особа и других друштвено угрожених категорија, у имплементацији социјалне инклузије и развоју услуга социјалне заштите локалних самоуправа.

Нови приступ у сагледавању и решавању животних проблема старијих захтева да се друштвена пажња и акција усмере према њиховом животном положају.

– Требало би да се уваже не само њихове материјалне и биолошке потребе, него и психолошке, емоционалне, културне, образовне, рекреативне, стваралачке и друге потребе, како би старији дали свој допринос друштвеној заједници, јер имају знање и богато животно искуство. Суштина је развој мреже сервиса и услуга за старије на локалном нивоу, унапређивање њиховог квалитета и већа доступност услуга – нагласила је помоћница председника општине за социјална питања.

ЗА ДОСТОЈАНСТВЕН ЖИВОТ



**НЕНА ШАНТИЋ,
ПРЕДСЕДНИЦА
УДРУЖЕЊА
ПЕНЗИОНЕРА
ОПШТИНЕ СТАРИ
ГРАД.**

– Наши чланови верују у државу као институцију, а

општина је државни орган. Такође, очекујем да локална самоуправа, напokon, препозна све потребе старије популације и помогне у решавању проблема који су често нерешиви због несавладивих бирократских препрека, као и да организује живот на микроплану који треба буде достојанствен, олакшан због година, здравственог стања и усамљености карактеристичне за Старограђане треће доби. Сарадња са Општином је од виталног значаја за наше чланство – рекла је приликом потписивања споразума проф. др Снежана Нена Шантић.



**СЛАЂАНА ПЛАВШИЋ,
ПРЕДСЕДНИЦА
ОПШТИНСКОГ
УДРУЖЕЊА
ПЕНЗИОНЕРА СТАРИ
ГРАД**

– Нажалост, мо-
рам да кажем да са

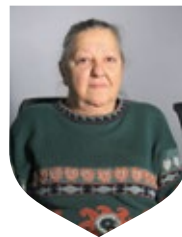
претходном општинском структуром нисмо могли ни састанак да закажемо, а камоли да сарађујемо по било ком питању, каже председница удружења Слађана Плавшић и истиче да је обрадована разговорима председника општине Радослава Марјановића са председницима удружења, што се заинтересовао за проблеме које имају, а пре свега, што их је пажљиво саслушао.



**ДУШАН
МАКСИМОВИЋ,
ПРЕДСЕДНИК
БЕОГРАДСКОГ
ПОКРЕТА ТРЕЋЕГ
ДОБА „ДОРЂОЛИЈАДА“**

– Београдски покрет
трећег доба „Дорђолија-

да“ поздравља и подржава иницијативу руководства општине о формирању Сениор центра и припреме бројних програмских активности за потребе и у интересу пензионера и житеља трећег доба. Општина кроз споразум широм отвара врата и ствара амбијент за остваривање интереса најстаријих у областима социјално-хуманитарне, друштвене, културно-уметничке и спортско-рекреативне активности“, каже проф. Душан Максимовић и истиче да је партнерство са удружењима на припреми, организацији и реализацији програма Сениор центра од посебног значаја.



**БРАНКА МРВАЉЕВИЋ,
ПОТПРЕДСЕДНИЦА
ДРУШТВА ЗА БРИГУ
О СТАРИМ ЛИЦИМА
ОПШТИНЕ СТАРИ
ГРАД**

– После 45 година рада,
наше Друштво дошло

је у ситуацију да буде укинuto, јер је претходна власт вршила опструкцију нашег рада. Није давала никаква новчана средства како бисмо нормално радили. Такође, одушевљени смо идејом нашег председника о оснивању Сениор центра, који ће у сарадњи са осталим удружењима појачати бригу о старима, како би старији суграђани наставили достојанствено да живе, истиче Бранка Мрваљевић.

Да ли сте знали?

Споменик захвалности Француској

Споменик је дело вајара Ивана Мештровића. Постављен је 11. новембра 1930. године у знак пријатељства и сарадње Србије и Француске током Првог светског рата. На постаменту споменика стоје урезане речи: „Волимо Француску као што је она нас волела“. Споменик је добровољним прилозима подигло Друштво пријатеља Француске и Друштво некадашњих ђака француских школа. Бронзана фигура жене оличава Француску, која у ратном замаху, са мачем у руци, притиче у помоћ Србији. Скулптура је смештена на високом каменом постољу у чијем се доњем делу налазе два рељефа: на западној страни су приказани борбени редови француских и српских ратника, а на источној – персонификација Сорбоне у виду младе жене окружене ђацима. Бронзана фигура је висока 3,5 метара, а укупна висина споменика је 9 метара.





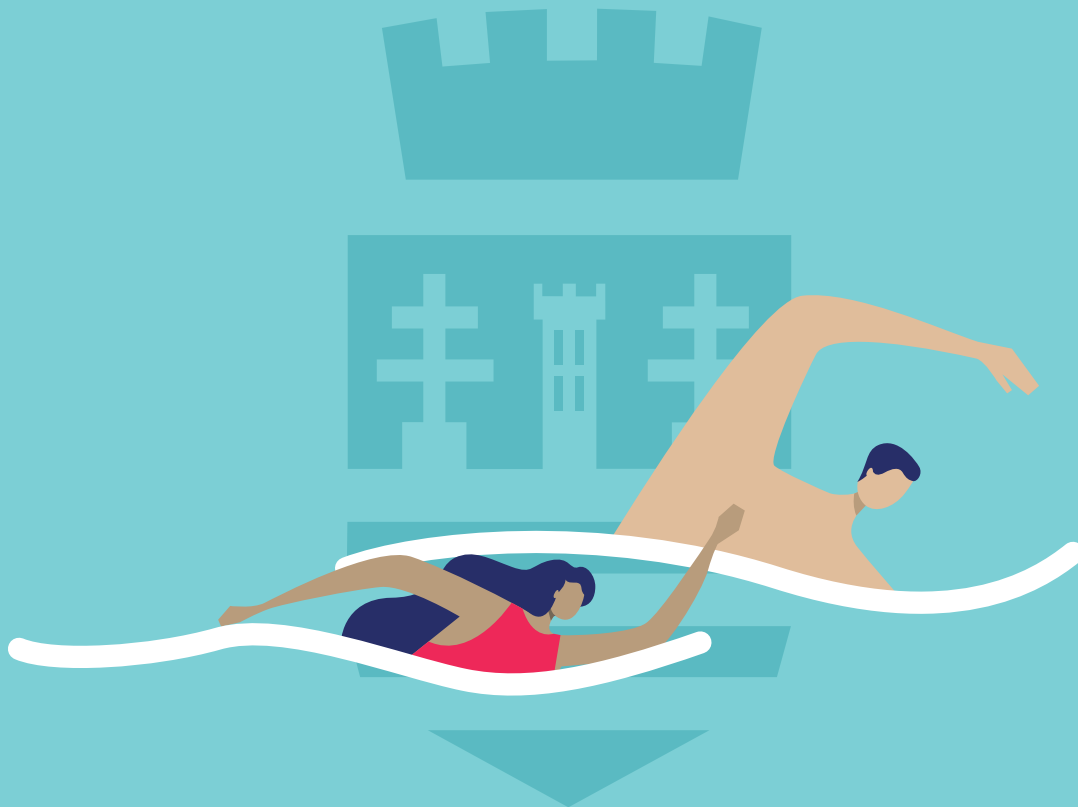
Стари
град



Стари град мисли на тебе

Током јула општина започиње реализацију програма „Стари град мисли на тебе”, који ће поред конкретних бенефита грађанима омогућити и похађање бесплатног садржаја осмишљеног са посебном пажњом. Сви пунолетни грађани са пребивалиштем на територији ГО Стари град имаће прилику да у новоотвореном услужном центру у приземљу Општине Стари град (Македонска 42), поднесу захтев за добијање персонализоване картице. Поседовањем персонализоване картице Старограђани остварујету право на попусте у одређеним угоститељским, продајним и услужним објектима, као и могућност учешћа на бесплатним програмима.

Додатне информације грађани могу добити позивом на број **0800 07-77-75**, или на интернет порталу Општине **www.starigrad.org.rs**, где ће се ускоро наћи и списак свих општинских партнера у овој акцији.



Стари град мисли на најмлађе

Градска општина Стари град позива вас да пријавите најмлађе
Старограђане на бесплатну школу пливања и ватерпола
за децу од 6 до 15 година.

Школа пливања и ватерпола бесплатна је за сву децу
са пребивалиштем на општини Стари град и одржаваће се
од 21. јуна до 1. септембра
на базену СЦ „Милан Гале Мушкатиновић”.

Све додатне информације можете добити позивом на бројеве телефона:
066 208-282, 0800 07-77-752



Стари
град

