

На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009,13/2016,30/2016, 6/2020), члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе градске општина Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 8/10, 43/13, 94/16, 91/18 и 142/20), и члана 18. Статута Установе културе градске општина Стари град „Пароброд” („Службени лист града Београда”, број 21/10 , 64/13, 133/16 и 105/18), Управни одбор УК „Пароброд”, на седници одржаној 20.05.2021. године , доноси:

ПРЕДЛОГ ИЗМЕНА И ДОПУНА ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД” ЗА 2021. ГОДИНУ

Мења се тачка 1. Програма рада установе културе Градске општине Стари град “Пароброд” за 2021. годину 18/21 , и сада гласи:

1. ПОДАЦИ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ

Основни подаци о институцији

Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд”, Београд, Капетан Мишина број ба, основана је по одлуци скупштине градске општине Стари Град број И-01 број 06-28/10 од 24.03.2010. године.

Установа културе „Пароброд” уписана је у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 192/10.

Установа 26.11.2018. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Стари град”, уписан у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 793/2018.

Установа 26.03.2021. године мења назив у Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд”, уписан у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 3 Фи 70/2021.

Остали регистрациони подаци су:

Матични број: 17791869

Делатност: 90.01 – извођачке уметности

ПИБ: 106685299

Кратак историјат установе

Седиште УК „Пароброд” је на Дорћолу, у Капетан Мишиној улици. По свом положају, Установа заузима једну од централних тачака на територији општине. Зграда се налази на углу раскрснице Капетан Мишине и Господар Јевремове улице, са главним улазом који гледа директно на раскршће. Поседује два улаза, један из Капетан Мишине (главни) и други из Јевремове улице (противпожарни излаз се налази у суседном улазу, који користе станари зграде). Зграда у којој се налази Установа изграђена је 1925. године са наменом седишта Првог дунавског паробродарског друштва. Саграђена је по пројекту аустријског архитекте Александра Попа, асистента чувеног Петера Беренса. Пројекат је разрадио и незнатно изменио београдски инжењер Стеван Тоболар. Подстакнут делокругом рада фирме за коју пројектује, аутор у волумен уноси и облике који нас симболично подсећају на пароброд са два димњака, јарболима и сидром. У унутрашњости зграде уграђен је први лифт у Јевремовој улици, претпоставља се и међу првима у Београду. У локалном окружењу зграда је била позната као „Мађарска кућа”. За време окупације у њој је био немачки Црвени крст, а након Другог светског рата била је седиште Команде Црноморске флоте. Касније, у згради је био и Дом здравља, затим Народни универзитет „Стари град”, а потом и Центар за културу „Стари град” са чувеном предшколском

установом „Школигрица“. Изглед и историјска првобитна намена зграде представљали су инспирацију за назив Установе, основане у марту 2010. године.

Анализа окружења: Стари град

Централни положај, вредност и значај културно-историјског наслеђа чине подручје Старог града изузетно атрактивним за многе привредне делатности. На подручју општине налази се највећи број институција културе и велики број административних и других јавних установа републичког и градског значаја. У овом окружењу, епицентру културне баштине престонице, са великим бројем заштићених културних добара од изузетног значаја, централна институција културе заузима водеће место у стратешком развоју културне политике општине, као и водећу улогу у пропагирању уметничких и културних иницијатива усмерених ка структуралном развоју друштва у целини. Окренута грађанима и друштвено-културном развоју града, и геостратешки суочена са изузетно високим процентом старије популације, Установа културе „Пароброд“ своју политику гради управо на снази међугенерациске комуникације, сарадње и размене.

Процена ресурса и просторни капацитети Установе

Простор предвиђен за реализацију програма Установе има укупну површину од 871 м². Након свеобухватног преуређења 2013. године које је подразумевало целокупно инфраструктурно реновирање, са изградњом новог вентилационог система, заменом струјних инсталација и мокрог чвора зграде, као и изградњом новог степеништа, уградњом лифта намењеног особама са инвалидитетом, установа са својим новим просторним капацитетима поседује:

- приземље зграде које обухвата 362 м² - у њему су хол са галеријским и концертним капацитетима, мањи галеријски простор, мала биоскопска сала (капацитет 37 места), сала за састанке (капацитет 10 места), техничка соба и канцеларијске просторије;
- спрат површине 509 м² - где се налазе централни камерни концертни простор „клавир хол“ уједно и галеријски простор са читаоницом и преуређеном терасом, два галеријско - радионичарска простора, две веће сале (балетска и презентациона), театар и театар хол, као и део канцеларијског простора Установе.

Свеобухватном адаптацијом Установе пре неколико година, постигнут је висок техничко-изведбени ниво а програмско-просторни капацитети могу се поредити са савременијим културним центрима у региону и Европи. Поставка ентеријера омогућује вишенаменско коришћење простора. Вишенаменске програмске просторије - читалиште, мали биоскоп, балетска и пројекциона сала - имплементацијом нових материјала и технолошким унапређењем (звук, расвета, приступачност мреже и струјних инсталација за различите намене) у потпуности задовољавају светске стандарде у којима је могуће развијати и представљати мултимедијалне културно-уметничке и друштвене активности ширег оквира.

Организациона структура Установе:

Делатност УК „Пароброд“ се одвија у Седишту – Капетан Мишина ба, као и у организационој јединици „Кућа Ђуре Јакшића“ – Скадарска 36, Београд

Органи Установе:

Директор

Управни одбор – 5 чланова (3 на предлог оснивача и 2 из редова запослених)

Надзорни одбор – 3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)

Организациона структура :

	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА
	РУКОВОДЕЋА РАДНА МЕСТА У КУЛТУРИ
01.	директор установе културе
СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО, ПРОДУКЦИЈА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	
02.	уредник књижевног програма
03.	уметнички/програмски директор
04.	уредник програма ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“
05.	организатор програмских активности
06.	организатор програмских активности ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“
РАДНА МЕСТА ПРАТЕЋИХ И ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКИХ ПОСЛОВА	
07.	правно кадровски аналитичар
08.	финансијско-рачуноводствени аналитичар
09.	технички секретар
10.	пословни секретар
11.	технички секретар ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“
12.	техничар инвестиционог и техничког одржавања и одржавања уређаја и опреме
13.	спремачица

У људске ресурсе убрајамо поред запослених и многобројне реализаторе програма – појединце, организације, иницијативе, неформалне уметничке групе, представнике гостујућих институција на локалном, градском, републичком и међународном нивоу, експерте у свеобухватном спектру друштвеног и културног оквира, етаблиране уметнике као и младе уметнике у успону, професоре и студенте уметничких студија. Кроз програме се подстиче креативност професионалаца у култури у времену ограничених могућности за класично запослење.

Услед повећаног обима реализације програма као и специфичности различитих програма, Установа културе „Пароброд“ у наредном периоду, планира ангажовање лица ван радног односа по основу уговора о привременим и повременим пословима.

Установа планира реализацију програма и пројеката у већем обиму, посебно стављајући фокус на летње месеце и реализацију програма на отвореном простору на различитим знаменитим и историјским локацијама на општини Стари град кроз реализацију планираних музичких, позоришних, визуелних, трибинских програм и манифестација.

Београд, 20.05.2021. године**председник Управног одбора УК „Пароброд“****Зоран Миловић**