



Информатор Градске општине

НОВЕМБАР 2016, број **87**



# СТАРИ ГРАД

[www.starigrad.org.rs](http://www.starigrad.org.rs)



**ПОСЛЕ 38 ГОДИНА У УЛИЦИ МИКЕ АЛАСА ОБНОВЉЕНИ ПЛОЧНИЦИ**

## ДОГОВОР КУЋУ ГРАДИ

Иницијативу станара да уреди насеље подржала и реализовала општина Стари град

**БОРАН СТАНОЈЕВИЋ**



### Остали смо дрски

**ДРАЖА ПЕТРОВИЋ**



### Од колевке па до Гугла

**ТЕШКО ДО СПЕЦИЈАЛИСТЕ**



### Чекајући здравље



## ▶ ПОСЛЕ 38 ГОДИНА У УЛИЦИ МИКЕ АЛАСА ОПШТИНА И СТАНАРИ



Грађевински радови, којима је решен вишедеценијски проблем житеља овог краја, изведени су од 8. августа до 10. октобра, у року предвиђеним јавном набавком

# ДОГОВОР КУЋУ Г

Градска општина Стари град финансирала је попличавање простора између двадесетак зграда стамбеног блока у Улици Мике Аласа, од броја 34 до броја 54, на Дорћолу. Грађевински радови, којима је решен вишедеценијски проблем житеља овог краја, изведени су од 8. августа до 10. октобра, у року предвиђеним јавном набавком. Извођач је било ГП „Морава ин“ из Крушевца, а за радове општина је издвојила 14.566.201,42 динара.

Обишли смо стамбени блок насеља око улица Мике Аласа, Панчићеве и Дунавске и разговарали са суграђанима.

- Обећано - урађено! Ово је прави потез руководства општине, упркос смањењу буџета и општинских прихода. Попличавање, са додатном изградњом приступних рампи и поправком степеништа круна је наше вишегодишње сарадње - каже Владимир Петровић из Мике Аласа 42, познатији у крају као чика Влада.

Похвале упућује и комшиница Марија Михајловић из броја 34, не кријући да је презадовољна што су након „38 година од изградње насеља плочници око зграда коначно уређени како треба, јер ту од почетка нешто није ваљало“.

- Расклимане и испуцале плоче деценијама су отежавале прилаз улазима и кретање око зграда, посебно по киши и поледици! Више нема опасности за безбедност станара, посебно деце и старијих, а изградњом рампи олакшано је кретање особама са инвалидитетом и мајкама са бебама у колицима - допуњује комшиницу Јелену чика Влада.

Наш домаћин је задовољан стручношћу извођача и надзорог органа. Посебно са добрим односима



Чика Влада је свакодневно био на градилишту са извођачима, одржавајући везу са општином и надзором

које су успоставили станари и радници „Мораве“. Током радова суграђани су им обезбедили прикључке за воду и струју. Наравно није изостала ни домаћинска пажња Дорћолаца - јутарња кафица, вода и сокови „често је стизао и врућ бурек за вредне и сусретљиве момке, који нису стали, од 7 ујутро до 5 поподне“.

Исказана пажња најбоље казује колико су нови плочници важни за неметани свакодневни живот станара ових зграда.

- Задовољни смо квалитетом урађеног и одабиром материјала - бехатон плоче димензија 30x30 цм, тешке и до 12 килограма, дебљине од 6 до 4 сантиметра. Тек уклањањем пропалог



**Обећано - урађено!**  
Попличавање, са додатном изградњом приступних рампи и поправком степеништа круна је наше вишегодишње сарадње

Владимир Петровић,  
становник насеља у Мике Аласа

## КОНАЧНО ОБНОВИЛИ ПЛОЧНИКЕ ОКО ЗГРАДА



Све је то исправљено! - стучно је објаснио чика Влада, некадашњи економиста „Минела“ у пензији.

Крепки и енергични Владимир Петровић (81) је свакодневно био на градилишту са извођачима, одржавајући везу са општином и надзором, а радове су редовно обилазили и чланови Већа Андреј Белингар и Лазар Лешњак.

- Уз нове плочнике, добили смо и неколико клупа око зграда, које су овог лета биле центар комшијског дружења - прича нам чика Влада и подсећа шта је све урађено у насељу протеклих година у партнерству са општином - од нове расвете, међублоковског простора са обновљеном фонтаном, дечјег игралишта, реконструкције Панчићевог парка, паркинга у Дунавској до реновирања здравствене амбуланте у Дубровачкој и

- истиче Петровић и описује како је 2008. кренула иницијатива да се коначно „исправе комуналне криве Дрине“ овог стамбеног блока.

Од почетних препрека, одбијања (не)надлежних јавних стамбених и комуналних предузећа за одржавање и уређење запуштеног међублоковског простора, са којим су муку свакодневно мучили, у зависности од временских прилика и годишњег доба.

- Општина је одмах препознала проблем и јасно показала да је побољшање квалитета живота суграђана и комунално уређење Старог града њен основни интерес и приоритет у раду - закључује наш разговор чика Влада задовољан што је коначно могуће „безбедно прошетати новим плочником око зграда“.

Старограђанин Владимир Петровић очекује да овај део Старог града

# ГРАДИ



Изглед плочица некада и сада



плочника указале су се неравнине, денivelисана подлога, оштећења са огромним рупама, као и делови рађени без бетонске кошуљице и арматурне мреже, и ко зна шта све још, као последица некадашњег фушераја.

сређивања бројних улаза кроз програм „Заједно за вашу зграду“.

- Врата општине Стари град су увек широм отворена за грађане. Тако је било кад смо се први пут обратили пре више година, тако је и сада

добије пуни квалитет и све предности живљења у њему када се коначно попуни новим садржајима и измести железница, која га насилно и неприродно раздваја од дела насеља на Дунавском кеју. Д. М.

## Заједнички успех станара и општине

Старограђани Владимир Петровић и др Звонко Зечевић, из Мике Аласа 42, после низа несхватљивих вратоломних административних препрека, коначно су уз помоћ општине успели да уреде свој крај. Станари су се прво обратили ЈП „Градско стамбено“, које је према њиховим речима „нељубазно одбило захтев, чак задржало комплетну документацију“. ЈКП „Београд пут“ се прогласио ненадлежним „иако су оба предузећа, по Закону о управном поступку дужна да захтев проследи надлежном, што нису урадила“, па су се већ наоштрени

Дорћолци обратили општини Стари град, која им је одмах пружила подршку. Урадила је геодетско смињање терена којим су утврђене јавне површине, пројекат уређења, са предмером и предрачуном радова, као и тендерску документацију за јавне набавке. По одобреним средствима кренуло се у реализацију. Многи суграђани нису упознати са улогом суграђанина Владе Петровића и подршком општине Стари град у уређењу некадашње месне заједнице „Дорћол“.



▶ ПРОГРАМ ОПШТИНЕ И НАЦИОНАЛНЕ ФОНДАЦИЈЕ ЗА УМЕТНИЧКУ ИГРУ АЈЕ ЈУНГ

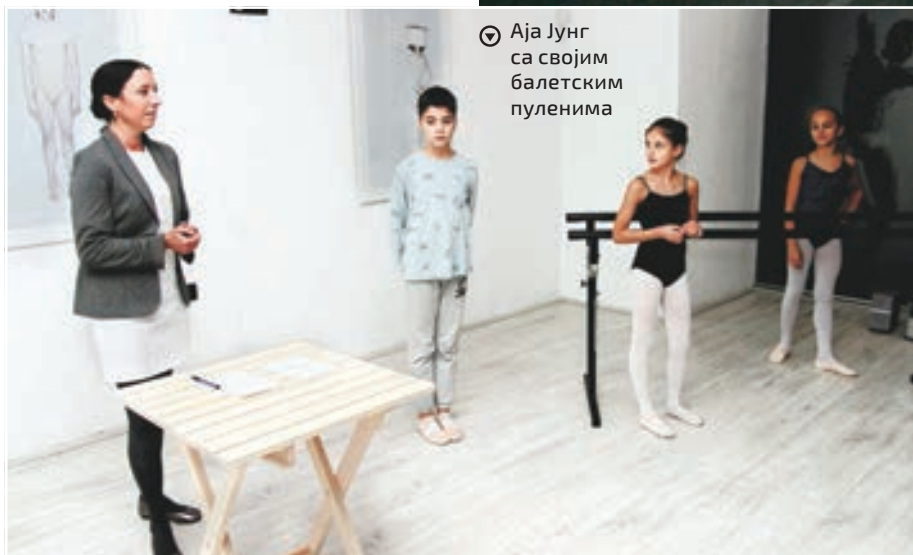
# ВЕЛИКИ ПОЧЕТАК ЗА ДЕСЕТ БУ

Општина Стари град и Национална фондација за уметничку игру покренули су ове године заједнички програм целогодишњег стипендирања часова балета за најталентованију децу, узраста од 6 до 8 година.

- Циљ је да на време откријемо малишане који имају способности да се професионално баве уметничком игром. Истовремено, желимо да се деца правилно развијају, отклонимо евентуалне мање телесне деформитете, да се науче вредностима и естетици, слушају класичну музику, освајају простор, да буду грациозни, доброг држања, дисциплиновани и да поштују ауторитете, али и да открију позоришну сцену и постану знатижељна и образована публика - каже Аја Јунг, директорка Националне фондације за уметничку игру.

Након конкурса, на који се пријавило тридесетак кандидата, 5. октобра је у просторијама Фондације у Коларчевој 3 одржана аудиција.

Узбуђене малишане и родитеље поздравила је госпођа Јунг, а већ искусни млади играчи Анђелија, Урош и Катарина, који балет уче неколико година, демострирали су присутнима основне покрете, под надзором



▶ Аја Јунг са својим балетским пуленима

## Национална фондација за игру Аја Јунг

Основана је 2010. са циљем унапређења процеса едукације и продукције уметничке игре у Србији. Обиман рад на систематизацији знања, увођењу и развоју процеса едукације за различите професије у оквиру области уметничке игре, као и сарадња са сродним институцијама у земљи и иностранству само је део мисије. Фондација има задатак да створи административне, организационе и финансијске услове за континуирани рад са младим талентима. Она треба да буде мост између плесног искуства старијих генерација и оних који тек треба да допринесу развоју и афирмацији уметничке игре. Бројни концерти, семинари и мајсторски курсеви, као и предавања у Београду и Новом Саду, као и у другим градовима Србије и региона, у сталној су агенди Фондације, оснивача светски познатог Београдског фестивала игре. Више информација на [www.nationalfoundation4dance.com](http://www.nationalfoundation4dance.com)

доајенке балетске уметности Иванке Лукатели.

Малени кандидати су затим прошли „кроз руке“ и искусни „скенер“ правилног држања, положаја кичме, рамена, стања зглобова и стопала, госпође Лукатели.

Стручни тим је одабрао десет

„Кад вам тим врских познавалаца балета потврди да вам је дете талентовано, останете без даха

Ивана Дрндић, мама стипендисткиње Ање

стипендиста општине Стари град, који ће бесплатно учествовати у овом програму. То су талентоване староградске девојчице: Дуња Костић, Лара Вуксановић, Маша Симоновић, Софија Голубовић, Ања Дрндић, Петра Сладић, Хана Урошевић, Тара Вујовић и Марина Јовановић.

- Предиван је осећај кад ваше дете нешто воли и жели и кад му то омогући општина на којој живите. Ања је прошла аудицију, иако то у први мах нисмо очекивали. Кад вам тим врских познавалаца балета потврди да вам је дете талентовано, останете без даха, иако сте се потајно надали... Преостаје нам да се захвалимо и да похвалимо нашу општину



# БУДУЋИХ БАЛЕРИНА



☉ Кандидаткиње су прошле и детаљне прегледе положаја рамена, кичме и стања зглобова и стопала

- рекла је Ивана Дрндић, мама, надамо се, једне од десет будућих балетских звезда.

- Пресрећна сам. Волим да играм и да певам. Надам се да ће бити забавно и занимљиво у школи балета - додала је скромно мала Ања.

Она ће са изабраним девојчицама развијати играчки таленат под стручним надзором великих уметника игре, примабалерине Иванке Лукатели и прве солисткиње балета и балетског педагога Марије Јанковић, уз кореографа и педагога кореографске композиције Паола Манђола.

- Наших десет полазника имаће часове основа класичног балета, примењене гимнастике, солфеђа и

креативне игре. Доћи ће у контакт са најбољим балетским и педагозима савремене игре и музике, као и бројним кореографима. Током марта и априла наредне године, ови малишани ће гледати неке од представа Београдског фестивала игре и учествоваће у радионицама које фестивал припрема за најмлађе - појаснила је шта све очекује староградске општинске стипендисте у наредних годину дана директорка Националне фондације за игру и балерина Аја Јунг.

Наставни програм се спроводи у балетским салама Фондације које су опремљене по највишим светским стандардима.

Д.М.

## ОСНИВА СЕ ПРВИ СТАРОГРАДСКИ ДЕЧИЈИ ОРКЕСТАР

### Бесплатна музичка радионица за децу

Општина Стари град уз подршку две професорке музике покреће „музикалиште“, радионицу за ученике од трећег до шестог разреда основне музичке школе, гудачког одсека.

„Музикалиште“ је музичка радионица намењена деци која су стекла основе музичког образовања, нотно су описмењена и спремна да учествују у потпуно новој оркестарској авантури.

Већ је потврђено и научно доказано у којој мери класична музика има важан утицај на целокупан развој детета. Од развоја моторике, логике, мишљења, емоционалног развоја, преко социјализације, говора, изражавања и ослобађања од трење па све до развоја интелекта, меморије, бржег и лакшег учења. Један од циљева радионице је да се деци кроз пажљиво биране, обогате и прилагођене аранжмане приближи класична музика, што уједно доприноси и промени односа деце према формалном музичком образовању. Сви полазници музикалишта биће на занимљив начин упознати и са епохама и стилевима музичког стваралаштва. Деци ће бити омогућено да поред преаранжираних класичних музике, предвиђене школским програмом, свирају и музику из омиљених дечијих филмова као и да учествују на различите начине - певајући, свирајући перкусије и друге инструменте, али и да организовано посећују неколико концерата годишње (Коларац, БГ Филхармонија итд.). Програм су осмислиле наставнице виолине Милена Рајковић и виоле Милена Мартинов Стојковић, које иза себе имају више од деценију радног искуства, бављења музиком и педагогијом, као и бројне награде и запажене успехе деце на међународним и републичким такмичењима. Радионица ће се одвијати два пута недељно у трајању од по сат времена, а планирана су најмање два наступа, као и формирање мањих камерних састава од најистакнутијих полазника. **Општина Стари град позива заинтересоване да се пријаве позивом општинском Контакт центру на број 785-2-999, радним данима од 8 до 15.30 сати.** Уз „музикалиште“ из ког ће настати и први староградски дечији оркестар, општина развија сарадњу са чувеном пијанисткињом Јасном Поповић и музичким студијом који је недавно у Београду, у Чика Љубиној 7, отворио New York Artist Management са жељом да музичким ентузијастима од 3 до 103 године омогући учење свирања инструмената.



## ▶ ЗАКАЗИВАЊЕ ПРЕГЛЕДА И ИЗАБРАНИ ЛЕКАР НЕ РЕШАВАЈУ КЉУЧНИ



# ЧЕКАЈУЋИ ЗДРАВЉЕ

Једна од народних умотворина каже: здрав има хиљаду жеља, болестан само једну. Али ту се мука не завршава. Одлазак „по оздрављење“ код изабраног лекара представља авантуру за многе пацијенте. Али, не само за њих, већ и за здравствене раднике. Што да буде једноставно када може компликовано, питање које се у овим бесконачним реформаторским годинама најчешће показало као једино правило. Нажалост, цену плаћају пацијенти, а статистика неумољиво то и доказује. Према недавно објављеном Европском здравственом потрошачком индексу, Србија се на листи од 34 европске државе налази међу последњима по квалитету здравствене заштите. Државе у региону издвајају

четири пута више новца за здравство од Србије. Издвајање за здравство је у Холандији 12%, Немачкој и Француској 11,6%, а у Србији 3,6% БДП.

### ОД ШАЛТЕРА ДО ШАЛТЕРА

Од маја месеца ове године, по увођењу Интегрисаног здравственог информационог система (ИЗИС) у београдским здравственим установама лекари опште праксе муку муче да пацијенту закажу преглед у неком од клиничко-болничких центара! Већих проблема нема када треба упутити код колеге специјалисте у дому здравља, али „Танталове муке“ настају за даља заказивања. Неки клиничко-болнички

центри нису понудили ни термине, ни лекаре, неки су дали имена лекара без њихових специјалности.

Очајни пацијенти се шетају од шалтера до шалтера по ко зна колико пута, изабрани лекари „кликћу“ и губе време тражећи термине и лекаре уместо да прегледају пацијенте...

У Дому здравља „Стари град“ који је изашао из једногодишње блокаде рачуна, кажу да од 2006. године прегледе заказују.

- У протеклој 2015. години били смо у потпуној блокади, али смо захваљујући штедњи и ра-

ционализацији успели да се сами из ње извучемо. С обзиром на то да су пацијенти, а у ДЗ „Стари град“ лечи се 80 хиљада пацијената, навикли да имају квалитетну услугу и да многе прегледе могу да заврше у њему, имали су разумевање за тешку ситуацију и ипак остали да се лече код

## 80.000

**ПАЦИЈЕНАТА  
СЕ ЛЕЧИ У ДЗ  
„СТАРИ ГРАД“**

▶ **Забрана запошљавања у државном сектору је још увек на снази и доводи до тога да имамо већи број пацијената, а мањак лекара и медицинског особља**

## ПРОБЛЕМ КАКО СТИЋИ НА СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ ПРЕГЛЕД

нас. Највећи недостатак се осећао у појединим лабораторијским реагенсима - каже директорка ДЗ „Стари град“ Весна Јањушевић.

Иако је замишљен да смањи редове и чекања за заказивање, Интегрисани информациони систем у здравству је на почетку примене у престоници показао бројне недостатке и направио тоталну збрку. Клинички центар Србије, као наша највећа здравствена установа, тек пре неколико дана је објавио имена доктора, али без њихових специјализација.

- Увођење електронског заказивања има за циљ да пацијент 80 одсто својих здравствених проблема реши код изабраног лекара. То и може да функционише када се ради о специјалистичким прегледима у оквиру нашег

### Тезгаре у БиХ и Црној Гори

Само за две године 1.500 лекара затражило је сертификат добре праксе, који издаје Лекарска комора Србије, а који је неопходан приликом запошљавања у иностранству. Медицински факултет има одличну репутацију, па им нострификација дипломе није потребна. До септембра 2016. године, ЛКС је издала 599 сертификата за одлазак у иностранство, од тога, чак 299 из Београда. Међу лекарима који траже сертификат, има доста оних који одлазе да раде у БиХ или у Црну Гору викендом или узимају слободне дане, како би хонорарно радили код суседа.

медицинске сестре. Једни иду да нађу запослење, а други због већих плата. Код нас лекар специјалиста има плату 71.000 динара (без дежурстава), док лекар опште медицине у дому здравља прима 54.000, а медицинска сестра 35.000 динара – наводи податке председница Синдиката.

Решење проблема др Обреновић види у повећању плата, и то никако испод 50 одсто, а које би сваке следеће године износило по 10 одсто.

- Без обзира на недостатак најмодернијих медицинских уређаја, наши здравствени радници су квалитетни и веома компетентни. Нажалост, материјални моменат управо је пресудан за велики одлив кадра, па с правом пацијенти постављају питање: ко ће нас лечити? – каже докторка Обреновић.

### Ниске плате и одлив кадрова неминовно води у урушавање квалитета у државном здравству

дома здравља, где су увек понуђени термини за прегледе. Проблем настаје када пацијент треба да се шаље у неки клиничко-болнички центар који нема ниједан слободан термин за преглед. У таквим случајевима, лекар упућује пацијента под шифром „без термина“ што болници којој се шаље приказује као хитан случај и тада настаје вакум. Излаз је у повећању понуђених слободних термина - истиче др Јањушевић и додаје да верује да ће се до Нове године ситуација средити.

### ЗДРАВСТВО ДАЛЕКО ОД ПАЦИЈЕНТА

О тренутим проблемима у здравству разговарали смо и са Радмилом Обреновић, председницом Градског одбора Синдиката запослених у здравству и социјалној заштити.

- Последњих година доста се улагало у здравство. Када то кажем пре свега мислим на сређивање болничких центара, отварање нових домова здравља, као и улагање у опрему. Међутим, с друге старне, иако имамо добру сарадњу са ресорним



☉ Др Весна Јањушевић, директорка ДЗ „Стари град“: Изабрани лекари „кликћу“ и губе време на администрацију

министраством, чини ми се да здравствена услуга никада није била даља од пацијента - каже за наш Информатор др Обреновић.

Ниске плате и одлив кадрова неминовно воде у урушавање квалитета у државном здравству и у неизбежно пребацивање великог броја услуга у приватан сектор, који ће вероватно на крају постати доминантан фактор у здравственом систему.

- Чињеница је да нам одлазе лекари, добри специјалисти, млади лекари,

С друге стране, забрана запошљавања у државном сектору је још увек на снази и доводи до тога да имамо већи број пацијената, а мањак лекара и медицинског особља. Око 3 хиљаде изабраних доктора опште праксе брине о здрављу више од 5,6 милиона становника Србије. О њиховој оптерећености говори и статистика. Док у развијеним земљама Европске уније на 100.000 становника има 96 лекара опште медицине, код нас је та бројка 59 доктора.

Ј. Н.

## ЗАШТО ЈЕДИНО СТАРИ ГРАД ИМА КАНЦЕЛАРИЈУ ЗА БРЗЕ ОДГОВОРЕ, ИАКО ЈЕ НЕМА

# Од колевке па до Гугла

**А**ко вам се дете роди баш у дану када је у Вили „Мир“ ухапшен Слоба Милошевић, онда вам је суђено да вас и кроз образовање ваше мезимице прати некакав политички предзнак. Ту генерацију 2001. су, иначе, звали „Ћинђићева деца“, јербо су рођена недуго после 5. октобра, па се претпостављало да су родитељи инспирисани тим историјским догађајем масовно & организовано кренули да се репродукују у свим правцима. И после неког времена каже да демократија није бољи афродизијак од рижота са црним тартуфима.

Знате оно питање које новинари таблоида обавезно постављају неударним естрадним певаљкама: „Када ћете се остварити у улози мајке?“ А певаљка одговори: „Велика ми је жеља да се остварим у улози мајке, али мислим да ћу сачекати још мало пошто ми је каријера на првом месту. Када се одлучим на тај корак, ви ћете први бити обавештени“. У таквом једном окружењу, где певаљке прво обавештавају таблоиде да су трудне, па тек онда мужа и осталу многобројну родбину, јелте, „Ћинђићева деца“ су бар била сигурна да њихов датум рођења није одредила каријера, већ оно што се зове - друштвено-политичке околности у нашој земљи & окружењу.

И дошао је тако дан да одаберете једну од ОШ из ваше општине где ће дете стећи обавезно основно образовање. Никако вам, у старту, није јасно по чему се разликују основне школе осим по томе што је једна најближа, а остале су даље. А ви свакако не бисте желели да усред Београда, такорећи Старог града, ваш првак изиграва ђака пешака. Истина, не толико због првака, колико због вас, који ћете бар пет година свако јутро око пола осам морати да прелазите одређену дистанцу у дисциплини брзо ходање са елементима спринта, у периоду септембар-јун, како бисте примерак потомства на време „испоручили“ на први час. Шипчићете сабајле тек разбуђени по киши, ветру и лапавици, све због узвишеног циља да наследник/ца научи бројеве, слова, као и остале ствари неопходне за живот: шта је синаптичка пукотина (биологија за 7. разред), које пусатице се налазе на иранској висоравни и којом рудом су богате ниске венчане планине југозападне Азије (географија за 7).

У ужи избор сте по систему – ова нам је најближа – изабрали две ОШ на Старом граду. Обе су у

пропагандном материјалу истицале да су угледне скоро ко Сорбона. Приметили сте, заправо, да за разлику од времена кад сте ви ишли у школу, негде половином седамдесетих, ови нови просветни радници цимају за рукав по ходницима не би ли се одлучили баш за њихов „мали храм знања“. Конкуренција, дакле, озбиљна. Имате утисак да просветних радника не мањка, али фале ђаци. Уз цимање за рукав, понекад из рукава ваде и тајне адуте јер је Стари град општина где нема основне школе у коју није ишла нека позната личност, јавни & културни радник.

Као на пример...?

-Ето, видите, код нас је ишао и Борис Тадић?

-Ма ајте! - уздахнете изненађено.

И у оној ближој школи, касније сазнате, имају историјске личности. Као на пример...?

- Код нас је ишао, рецимо, Коштуница... Он и данас станује ту прекопута... Видите она зграда на ћошку?

Дође вам да их питате: „Је л' спав'о и на часовима?“ - али, ипак одустајете, желећи да оставите утисак озбиљног родитеља пријатне интелектуалне спољашњости.

У дилеми сте: „Можда је боље да је упишемо у ову где је ишао Тадић?“ - питате брачну сапутницу. „Јесте. Али ова где је ишао Коштуница нам је ближа бар за десет минута“ - каже она. Два дана размишљате, не распитујете се за сваки случај по осталим околним школама због ризика да вам овлашћено лице за врбовање будућих првака раздрагано не саопшти: „Знате ко је ишао код нас? Тома Николић!“ Одлука пада – ипак ћемо мезимицу уписати у храм знања где је прве кораке развојног пута учинио др Коштуница. Мање због идеологије, више због близине.

У првом разреду, док су домаћи задаци још једноставни по критеријуму свршеног основца покојног СФРЈ образовног система, детету објашњава-те, цитирајући друга Лењина, да је у животу важно учити, учити и само учити. Већ у трећем, када дође кући са домаћим из математике који не уме ни да прочита, а камоли да исправно решите, убеђени сте да је савремено образовање много, брате, компликованије него кад сте ви били ђак. И почињете да цитирате Ајнштајна: „Образовање је оно што остане након што особа заборави све што је научила у школи“. Желећи да му објасните да сте и ви, исто

Никако вам, у старту, није јасно по чему се разликују основне школе осим по томе што је једна најближа, а остале су даље. А ви свакако не бисте желели да усред Београда, такорећи Старог града, ваш првак изиграва ђака пешака



као и један од највећих генија човечанства веома образована особа, јербо сте заборавили све што се учили у школи.

- Ово... Ово не уме да реши ни премијер – оправдате се пред дететом после сат времена, наднесени над радном свеском из математике за четврти разред основне.

Када на ред дођу друштвене науке, рецимо питање из српског: „Како се придеви слажу са именицама?“ - ваш најбољи и нераздвајни пријатељ одједанпут постаје становити Google (Гугл – интернет претраживач). А интерна листа највећих генија на свету добија сасвим нови распоред: 1. Гугл 2. Ајнштајн 3. премијер.

У међувремену дете научите самоорганизовању. Прецизније, уведете га у тајне Гугла. Пошто је све више задатака које не зна ни премијер. Тако да за разлику од нас који смо сањали да једног дана postanемо Ајнштајн, данашња деца имају сасвим други циљ.

-Шта ћеш бити кад порастеш?

- Гугл!

Али и ту искрсне проблем јер Гугл јесте бесплатан, али није увек доступан иако је Гугл натприродно биће за које се верује да је перманентно међу нама. Пред десктоп рачунаром у соби стално је тата, овлашћени колумниста, пред лаптопом мама, овлашћени илустратор, тако да доступност Гугла готово никада није била могућа за све укућане жељне брзих одговора.

Онда се неко из општине Стари град досетио да ако већ не можеш клинцу или клинцеци да приуштиш малог кућног Ајнштајна, можеш макар да им приуштиш Гугл. Те обе моје клинцеце у соби имају „нетбук“ или таблет који их је честила општина Стари град кад су биле трећакиње, да би им становити Гугл стално био при руци.

И тако смо достигли староградску Гугл нирвану. Свако у кући има свог Гугла. У наше време било је најлепше оно време: Од колевке па до гроба најлепше је ћачко доба. Сада смо сви сложни у оцени: Од колевке па до гроба најлепше је Гугл доба.

Јер лепо каже српски народ: „Што нема у вугла, има у Гугла“.

Тако да је Канцеларија за брзе одговоре, главно изборно обећање напредњака из маја 2012, на Старом граду решено једноставно – сва школска деца из трећег разреда добију свој рачунар, а где је рачунар ту је и Гугл. А где је Гугл ту је и Канцеларија за брзе одговоре.

Када на ред дођу друштвене науке, рецимо питање из српског: „Како се придеви слажу са именицама?“ - ваш најбољи и нераздвајни пријатељ одједанпут постаје становити Google. А интерна листа највећих генија на свету добија сасвим нови распоред: 1. Гугл 2. Ајнштајн 3. премијер

ДРЕВНО



▶ СТУДЕНТСКИ ТРГ И ДЕО ТРГА РЕПУБЛИКЕ ПОСТАЈУ ПЕШАЧКА ЗОНА

# НОВА ОКРЕТНИЦА У ДУНАВСКОЈ?



Идеји градских урбаниста да се две окретнице градског превоза преместе у Дунавску, Дорћолац Никола Пилиповић нуди алтернативу

Како би се у центру Београда проширила пешачка зона, намера градских урбаниста је да се окретница аутобуса са Трга Републике потпуно исели, а окретница тролејбуса са Студентског трга премести у Дунавску улицу. Циљ је растерећење центра града од саобраћаја и претварање Студентског трга и дела Трга Републике у пешачку зону. Да би овај план био реализован, аутобуски и аутомобилски саобраћај ће бити преусмерен из Коларчеве ка Македонској и Улици браће Југовића па дуж Француске, а тролејбуски би се одвијао преко попличаног дела Трга Републике до Француске. Да Француска улица не би била преоптерећена, из града најављују идеју да се, на уштрб простора на ком су иначе паркирани аутомобили, прошири за једну траку. Сама окретница, односно

тролејбуско-аутобуски терминал ће према најавима челника Града Београда бити изграђен на површини од скоро 20 хиљада квадрата уз Дунавску улицу, наспрам комплекса ГСП-а, а предвиђено је да то буде почетно и завршно стајалиште за 12 линија које данас почињу и завршавају своју вожњу на Тргу Републике и Студентском тргу. Градски урбаниста сматра да се променом саобраћајне хијерархије, предност даје пешацима и бициклистима, док се возила јавног градског превоза стављају у други, а приватна возила у трећи план.

Међутим, станари улица које ће највише претрпети оваквим

▶ Алтернативно решење је трајно, не захтева никакве инвестиције и може да се оствари за један дан реорганизацијом траса градског превоза

решењем, никако нису задовољни. Машински инжењер Никола Пилиповић, становник Добрачине улице сматра да велики број Старограђана, на чији комшилук ће реализација овог пројекта највише утицати, није уопште информисан о пројекту и његовим последицама. Он тврди да би предложеним планом улице у центру града биле потпуно девастиране, а излаз на Дунав за Старограђане добио додатну препреку у виду нове окретнице и улаже бројне приредбе и критике на рачун планираног размештаја. Осим тога, заједно са саобраћајним инжењером Стојаном Ђорђевићем нуди алтернативу. Алтернативно решење које долази од овог Дорћолца је трајно, не захтева никакве инвестиције и може да се оствари за један дан реорганизацијом траса градског превоза.

▶ Намера градских урбаниста је да се окретница аутобуса са Трга Републике потпуно исели, а окретница тролејбуса са Студентског трга премести у Дунавску

Наиме, инжењери Пилиповић и Ђорђевић сматрају да је довољно да се на Тргу Републике споји тролејбуска мрежа која долази са Теразија са мрежом која долази од Студентског трга, а да се две од тролејбуских линија 19, 20, 21 и 29 усмере трасом линије 28, док би се друге две усмериле трасом линије 41.

Трећа идеја долази од председника општине, који се такође противи предложеном решењу. Према речима Марка Бастаћа, идеално би било да се тролеје ка новој окретници крећу по ободима Старог града, а не централним улицама.

Како ће се на крају реализовати пројекат који значајно мења лице града, а понајвише Старог града – остаје да видимо.



## ▶ ПРОАКТИВНА ТРАНСПАРЕНТОСТ У РАДУ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД



### Директни преноси седница на званичном сајту општине

**Н**иво транспарентности у раду институција јавне управе у Србији, а међу њима и београдских општина, не налази се на задовољавајућем нивоу, нарочито у области проактивне видљивости рада државних органа. ГО Стари град је у протеклом периоду увидела значај и предности оваквог вида комуникације са грађанима и увела могућност праћења преноса седница општине уживо у оквиру званичног сајта општине.

Представници општине сматрају да је веома важно да Старограђани прате активности доносиоца одлука на овој територији, да буду упознати са одлукама које су значајне за њих, а које се доносе на седницама Већа и Скупштине Градске општине Стари град. Овај вид доступности информација омогућава бољу информисаност, партиципацију грађана и ефикаснију контролу над радом државних органа.

Проактивна транспарентност представља објављивање информација пре него што их јавност затражи, а највећи број градских општина нема развијену комуникацију на овом нивоу. Захтев савременог доба је да информације буду свима доступне, лако

претраживе, поуздане, релевантне и разумљиве, као и бесплатне и редовно ажуриране. Низак ниво транспарентности органа јавне управе доводи до повећања могућности појаве коруптивних активности, смањује могућност контроле грађана над радом државних органа и онемогућава спровођење принципа добре управе.

Када су пре годину дана функционери општине скинули врата са својих канцеларија симболично су показали да желе да њихов рад буде видљив и послали поруку грађанима да су и више него добродошли. Председник

општине, који је покренуо „талас“ уклањања улазних врата у канцеларије, иницирао је и преносе општинских седница уживо.

У ери нових технологија, када је интернет широко распрострањен и редовно га користе све генерације Старограђана, нема разлога да им се не омогући да прате рад општине кроз „live“ преносе седница Већа и Скупштине. Београдске општине, за разлику од општина по Србији, немају своје локалне телевизије које би пратиле и преносиле седнице и зато треба искористити предности модерних технологија – тврди председник општине Марко Бастаћ и исиче како се нада да ће и остале општине следити овај пример, јер су транспарентност у раду и директна комуникација с грађанима обавеза свих јавних управа.

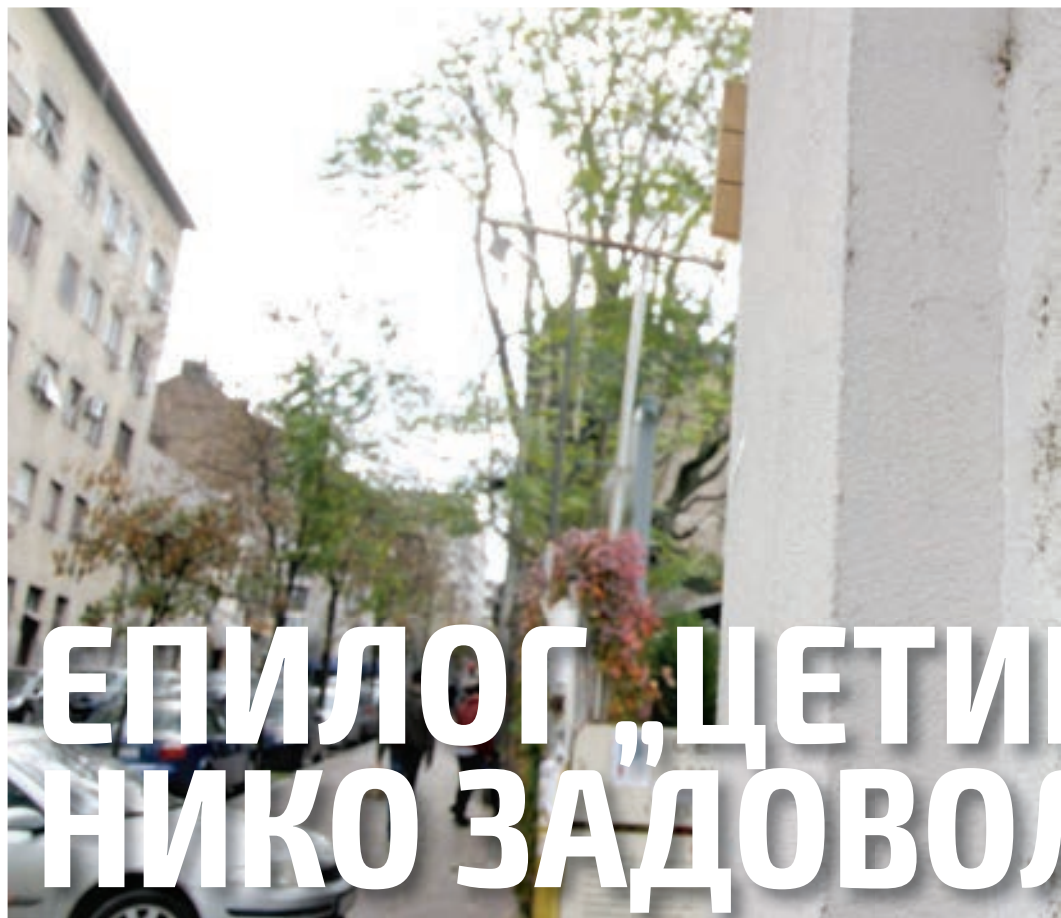
На сајту ГО Стари град постоји и опција „Грађанин инспектор“ путем које Старограђани могу да пријаве комунални, грађевински или други проблем на територији општине, са или без фотографије. На тај начин информације долазе брзо до општинске управе и остварује се комуникација с грађанима, јер је рок за одговор 48 сати. У општини верују да ће пренос седница Скупштине и Већа уживо само побољшати и унапредити размену информација између грађана и општине. Позивамо све грађане да на званичном сајту општине ([www.starigrad.org.rs](http://www.starigrad.org.rs)) четвртком од 13 часова прате преносе седница Већа, а по заказивању и седнице Скупштине општине Стари град. РСГ



▶ Председник општине, који је покренуо „талас“ уклањања улазних врата у канцеларије, иницирао је и преносе општинских седница уживо

## ▶ СТАНАРИ И УГОСТИТЕЉИ О СИТУАЦИЈИ У ЦЕТИЊСКОЈ ПОСЛЕ ПРИМЕНЕ

**К**ада су се кафићи и ноћни клубови из Савамале преселили у Цетињску, ова улица је постала епицентар београдског ноћног живота. Станари зграда у околини напуштене пиваре, око које је никао прави угоститељски дистрикт, назван Скадармала или Дорћолмала, од првог дана су улагали жалбе општинским и градским службама и противили се буци, комуналном и саобраћајном нередом у комшилуку. После вишемесечне борбе, организованих протеста, формираног удружења грађана, Скупштина града Београда једногласно је усвојила Измене и допуне Одлуке о радном времену угоститељских објеката на 150 метара од стамбених зграда у Цетињској и Зетској улици. Измене су ступиле на снагу 17. септембра 2016. године и њима је регулисано да музика може да се пушта до поноћи, а да радно време кафића буде до 1:00. Читав развој ситуације довео је, између осталог, до формирања два удружења грађана. Са једне стране оформљено је удружење станара, а са друге, удружење предузетника Цетињске



**” Након изузетно бурног и бучног пролећа и лета чини се, да је напoкoн дошаo дуго очекивани ноћни мир. Иако звучи идилично, у стварности није баш тако**

**Биљана Метлаш**, Удружење станара Цетињске и Зетске улице

и Зетске улице - оба са намером да заштите и одбране своје интересе. Распитали смо се какав је епилог приче након усвајања измена и допуна градске Одлуке о радном времену угоститељских објеката.

- Након изузетно бурног и бучног пролећа и лета, за станаре Цетињске, Зетске и Скадарске улице, чини се, да је напoкoн дошаo дуго очекивани ноћни мир. Иако звучи идилично, у стварности није баш тако – каже Биљана Метлаш из Удружења станара „Сачувајмо Цетињску и Зетску“ и додаје да је усвајањем измена Одлуке решен проблем рада локала до јутарњих сати, али је проблем буке коју они емитују остао, само што сада траје радним данима до 23 часа, а викендом до поноћи.

Представница станара тврди да су

комшије делимично задовољне, јер сматрају да је само пола проблема решено. Бука током дана, нелегални радови, као и непрописно увођење струје, према њиховим речима додатно угрожавају безбедност целог краја.

- Комшије су показале одлучност и сложеност каква се у данашње време ретко среће. И даље свакодневно размењујемо фотографије, видео записе и све информације. У страху пратимо да ли власници клубова поштују Одлуку и надамо се увођењу нових мера, не само за наше улице, већ за цео град – поручује госпођа Метлаш и изражава веровање да ће на снагу ступити мере које натерати угоститеље да поштују правила и законе, да поштују туђе право на живот и рад, да буду добре

комшије које својим радом не угрожавају никога.

Свесни да су многим суграђанима постали пример и да су људима из осталих делова града дали наду да се проблем буке може решити станари Цетињске и Зетске поручују да настављају да помажу Удружењу „Београђани против ноћне буке“ да се изборе за усвајање нових правила и прописа који ће важити на територији целог града.

У Удружењу „Београђани против





## ДОПУЊЕНЕ ГРАДСКЕ ОДЛУКЕ О РАДНОМ ВРЕМЕНУ УГОСТИТЕЉСКИХ ОБЈЕКТА



# ЦЕТИЊСКА“: ПОЉАН

ноћне буке“ кажу да проблем буке погађа десетине хиљада Београђана на свим општинама и један је од горућих комуналних проблема града. „Београђани против буке“ сматрају да се овај проблем не сме се решавати ванредним мерама, сезонски и само у појединим улицама, како је то до сада рађено, већ су потребна системска и трајна решења која представљају комбинацију брзог и ефикасног спровођења Закона о јавном реду и миру, звучне изолације као услова за рад и

брзе наплате високих казни за сваки прекршај.

- Градска и општинска управа морају заједно што пре да обезбеде да Београд добије одговорно угоститељство и ноћни живот који се одвија уз уважавање свих људских и грађанских права његових становника – поручује председница Удружења „Београђани против буке“ Ана Давичо.

Пре три месеца формирано је и Удружење предузетника Цетињска 15, које окупља преко тридесет угоститеља, који за себе кажу да су група ентузијаста која је желећи да од на-

гласнику почели да је спроводе и пишу казне. Такође, он тврди да су власници кафића и клубова на захтеве еколошке инспекције града Београда за увођењем тзв. лимитатора звука сви до једног реаговали и инсталирали апарате, за које им је касније речено да нису валидни.

Према речима угоститеља, више пута су иницирали састанке и разговоре са станарима околних зграда јер верују да је свима у интересу постицање договора који би био повољан за обе стране и успостављање здравих комшијских односа.

**▶ Концепт кафића и клубова који су уједно и изложбене галерије, сценографија за представе и концерте већ годинама постоји на западу. Идеја је била да нешто слично заживи и у овом комшилуку**

пуштене пиваре и простора који је био неуређен, па чак и опасан, направи место на ком ће се окупљати Београђани и туристи, дошла у ситуацију да буде жртва паушалне, селективне и дискриминаторне одлуке Скупштине града Београда.

- Пошто се измене и допуне Одлуке о радном времену односе само на две и по улице – Цетињску, Зетску и половину Скадарске, нама је право на рад практично угрожено, јер нема фер услова у којима би сви локали у граду радили до поноћи. Тада бисмо могли да разговарамо о мењању навика људи да излазе у 20 часова, а не у поноћ – каже представник предузетника и објашњава како су угоститељи на суду већ добили спор јер су инспектори и пре објављивања Одлуке у Службеном

- Имали смо намеру да уредимо фасаде околних вишеспратница, како би целокупно окружење добило другачији изглед. Међутим, разумевања није било – каже представник Удружења предузетника и поручује да су и даље спремни на дијалог и сарадњу са станарима.

Концепт кафића и клубова који су уједно и изложбене галерије, сценографија за представе и концерте већ годинама постоји на западу. Идеја је била да нешто слично заживи и у овом комшилуку.

- Светски медији, а међу њима и „The Guardian“ писали су о нашој четврти и прогласили је сјајном туристичком дестинацијом. Жао нам је што од наших комшија и разних инспекција грпимо притиске, а туристи читаво лето нису излазили одавде. Негде у иностранству би се наш рад и наше идеје стимулисале, овде нажалост, нема разумевања чак ни за чињеницу да је овде запослено близу 200 људи, за које се уредно плаћају порези, доприноси – закључује члан Удружења предузетника Цетињска 15 и изражава наду да ће се у будућности створити услови за бесконфликтно решавање проблема и заједничко остваривање интереса свих страна које су укључене и заинтересоване за судбину Цетињске 15.

РСГ



## За квалитетнији и садржајнији живот младих

Заменик председника ГО Стари град Ненад Боровчанин учествовао је на семинару „О координацији секторских политика за бољи живот младих“, у организацији Партнерства Савета Европе и Европске комисије, 26 и 27. октобра, у Будви.

Током скупа, 35 представника националних и локалних власти, кровних омладинских организација и удружења грађана Западног Балкана, разматрали су важне теме за креирање и реализацију омладинске политике у региону. Кроз примере добре праксе међусекторске сарадње,

развиј локалних сервиса за оснаживање положаја и учешћа у јавном животу, препоручено је да се „кроз дијалог и квалитетно повезивање различитих нивоа власти са младима дође до модела интензивније сарадње и деловања према потребама ове категорије становништва“. Запажено учешће наше општине, која улаже значајне напоре за активизам младих и њихов квалитетнији живот, допринело је позиционирању ГО Стари град на међународној сцени и преузимању активног креирања међусекторских политика фокусираних на младе.

РСГ



### Концерт за треће доба одржан на „Коларцу“

Под покровитељством Градске општине Стари град, а у сарадњи са Друштвом за бригу о старим лицима из Добрачине 11 и Радио Београдом Коларчевој задужбини одржан је 41. традиционални Концерт за треће доба. Иначе, октобар је међународни месец старих и то је био и повод да се и ове године окупе старији Старограђани. Концерт је отворила председница Скупштине општине Стари град Мила Поповић. Ветерани КУД -а „Градимира“ су потом извели „Краљево коло“, а онда су се, на опште задовољство публике, низали познати интерпретатори народне музике: Мерима Његомир, Снежана Савић, Раде Јоровић и други, који су награђени дуготрајним аплаузима староградске публике. Друштво за бригу о старим лицима општине Стари град је хуманитарна организација која постоји већ четири деценије, са седиштем у Добрачиној 11 на Старом граду.

Ј.Н.

### КУД „Полет“ живи осам деценија

Староградско Културно уметничко друштво „Полет“ основано је 16. јуна 1936. од стране Савеза синдиката приватних намештеника и трговачких помоћника Београда. Након Другог светског рата обновља рад и од 1948. године један је од оснивача и члан Савеза културно уметничких друштава Београда.

КУД „Полет“, чији су званични оснивачи синдикати туризма, угоститељства и трговине, јубилеј дочекује са око 80 чланова који настављају његову традицију, распоређени у неколико ансамбла - омладински, почетна и напредна група рекреативаца и ветерани.

- Редовно се састајемо радним данима у нашим просторијама, у приземљу Трговачке школе - каже Предраг Вујошевић, председник друштва, које се данас финансира искључиво од чланарана.

- Оснивачи су своје друштво оставили без финансијске подршке због законских решења, што није случај са другим КУД-овима које и даље помажу изворни оснивачи - објашњава нам ветеранка Јелена Булатовић, наводећи да су међу донаторима биле некадашње велике компаније „Путник“, „Атекс“, „Бетекс“, „Генекс“, „Прогрес“...

КУД „Полет“ је свој златни период доживео од педесетих до краја 80-их година



Оснивачка плоча КУД „Полет“

прошлог века, о чему сведоче многобројне награде и признања.

- Као једно од најбољих културно уметничких друштава, представљали смо нашу земљу на многобројним међународним фестивалима, широм Европе. Били смо прави и поносни амбасадори културне баштине Србије, њене песме, игре, народне ношње и обичаја - наглашавају наши саговорници.

Д.М.



## Разговор грађана са Аврамом Израелом

Аврам Израел, заменик председника Скупштине Градске општине Стари Град почев од 1. новембра прима на разговор заинтересоване Старограђане сваке среде у времену од 11 до 15 часова. Господин Израел позива суграђане да закажу састанке, на којима ће се отворати бројне значајне теме о свакодневним проблемима Старограђана. Заинтересовани могу заказати разговор позивом на број 322-5-791 сваког радног дана између 9 и 15 часова.



ИНТЕРВЈУ  
**БОРАН СТАНОЈЕВИЋ**  
 УРЕДНИК РТС

# ОСТАЛИ СМО ДРСКИ

**Ако узмемо да су политичари врло заинтересовани за информативни програм и да ту постоји стално нека врста битке око тога шта би ми све да кажемо, а шта би они све да се не чује, остали део програма оставља велики простор за много тога лепог**



**Н**а Дунавском кеју на Дорћолу живи Зоран Станојевић, телевизијски новинар и колумниста. Детињство и гимназијске дане провео је на Новом Београду, али је нераскидива веза са Старим градом почела од основне школе када је као дечак активно учествовао у Шкозоришту Центра за културу Стари град. У богатој каријери дугој више од три деценије писао је за Омладинске новине, недељник „Време“, извештавао са ратних подручја за NBC, био члан српске редакције ВВС-ја, а као новинар информативног програма Радио-телевизије Србије постао је хроничар најзначајнијих друштвених и политичких збивања у земљи. Некадашњу омладинску штампу, у којој је започео и трасирао свој новинарски пут, сматра добром школом новинарства.

- Све је почело је у Шкозоришту тако што сам цртао неки стрип када ме је значајан српски графичар Ђорђе Ристић, иначе Дорћолац, послао да то однесем у Омладинске новине. Тамо су ме доживљавали као неког забавног клинца, маскоту... Једног дана донео сам им неки текст, а свима у редакцији било је симпатично што знам и да пишем.

#### Нисте студирали новинарство?

- Нисам хтео да идем у том правцу, јер сам сматрао да новинарством увек могу да се бавим. Студирао сам физику, стигао да апсолвирам, али тада сам научио једну важну лекцију да човек мора да зна за шта је талентован. Тамо сам научио неке ствари које никад не бих да сам отишао у новинарство. То ми је дало једну ширину за коју сматрам да ми је сада велика

предност, али сам схватио да неке ствари које други раде са лакоћом ја не успевам ни после много труда.

#### Којим темама сте се бавили у омладинској штампи?

- Био сам рок критичар са седамнаест година када ништа нисам знао о томе. То је блажена особина младих који мисле да су најпапетнији. Ја сам, за разлику од других, имао прилику да своје незнање преточим на папир и да то буде нека релевантна критика. Брзо сам касније ускочио у коментаре неких друштвених тема и онога што нас окружује. Није ме много занимала висока политика које реално није ни било, осим прича о кадрирању... Била је то релативно мала редакција у којој сам могао да се развијам и размишљам. Смишљао сам теме што је важно за новинара. Практично, са

двадесет година постао сам уредник. Дали су ми да уређујем забавне стране и то је била прилика да се развијам као да ћу да будем неко значајан. Велика предност омладинске штампе је била та да неко са двадесет година може да пише озбиљан коментар иако нема појма о томе. Захваљујући том искуству људи су правили заиста успешне каријере, јер никада нису имали осећај да су неки мали новинари као они који су прошли кроз дневне листове и телевизију. Ми смо остали дрски...

#### Како се учи новинарство?

- Постоје два начина. Један је да се иде на факултет и уз мале корекције имате спремног новинара за редакцију. Други је да се учи успут у редакцији. Мањкавост учења успут је што то није систематски. Моја срећа је та што никада нисам себе озбиљно замишљао као новинара. То систематско неучење сам касније успео

#### Јавни сервис је огроман изазов, јер ту човек има прилику да покаже све што зна пред највећом публиком

да сустигнем, јер ме је живот нанео да радим са великим новинарима од којих сам успео да похватам неко знање. Сретна околност је да се новинарство у последњих двадесет и пет година драматично променило, дигитализовало се, а ја сам био један од првих који је то прихватио. Тако сам недостатак систематизације у учењу успео да надоместим кроз искуство.

#### Прешли сте пут од новинара у омладинској штампи до уредника у РТС?

- Ја сам у неком тренутку хтео потпуно да прекинем са писањем, јер сам мислио да ту нема будућности и да новинарство није нешто од чега бих волео да живим. Онда сам се вратио послу када ме је другарица '92. године препоручила америчкој мрежи NBC. Рат у Хрватској је већ почео... Успут сам схватио да имам занат од

којег је глупо да бежим, иако сам све време то покушавао. У „Времену“ сам уређивао издање на енглеском језику. Тада сам паралелно радио за NBC, ишао на терен, најалост ратни, и доносио те приче. Први сајт „Времена“ смо регистровали Горан Косановић и ја. Веома сам поносан на то да је vreme.com адреса коју сам ја одабрао '96. године. Од 2001. за „Време“ пишем рубрику Навигатор. Са краћим прекидима то је шеснаест година недељне рубрике. Ако поживим и ако ме „Време“ буде трпело можда ћу парирати Ђирилову који је 30 година имао рубрику и НИН-у.

#### Каква искуства носите као ратни извештач?

- Ту сам страшно пуно научио и о људима и новинарству. Приметио сам да уопште не уживам када гледам ратне репортаже. Прво, знам како настају. Гледао сам их са оне стране. Код ратног новинарства само је битна дубина рупе у коју си упао и приче саме падају. Када се нађете у рату само треба да укључите камеру и приче саме долазе. При том треба да знате како то да каналишете, да то не прелази границу доброг укуса, пристojности и морала. Човек у рату не зна да ради нешто погрешно, као што то не знају ни војници који претерају са ратовањем и почну да чине злочине. Било је прилике да наставим да радим за NBC тако што ћу бити на неком другом месту попут Ирака или, касније, Либије и Украјине. Мени је било довољно да сам то видео у сопственој земљи и нисам имао жељу да то поново доживим. Има пуно људи који се затекну у рату и постану продуценти за неке светске куће. Мени то није деловало претерано привлачно. То је корисно искуство без којег сам могао.

#### У РТС дошли сте 2006. Да ли сте се двоумили када је требало да напустите ВВС?

- Ненад Љ. Стефановић је већ био главни уредник и знао је моје искуство са NBC-јем, а знао ме је и из „Времена“. Тада сам увећало радио на ВВС радију и већ сам имао тај драматичан скок из писаног у говорно или електронско новинарство. То је као да човек учи сам себе да пише

**Био сам рок критичар са седамнаест година када ништа нисам знао о томе. То је блажена особина младих који мисле да су најпааметнији. Ја сам, за разлику од других, имао прилику да своје незнање преточим на папир и да то буде нека релевантна критика**

другом руком. Навикавање је трајало годину дана. Страшно сам завидео колегама који су порасли на радију, јер су они имали фантастичан осећај за време који ја нисам имао уопште. Тијанић је тада имао идеју да би требало да почнемо да радимо „Око“. Прихватио сам, јер сам сматрао да сам у новинарству до четрдесете већ видео све што је требало. Јавни сервис је огроман изазов, јер ту човек има прилику да покаже све што зна пред највећим бројем гледалаца, пред највећом публиком. Мислио сам да ако сада нисам спреман никада нећу ни бити. Тијанић и Неша су имали велико поверење у мене и то што ја радим. После „Ока“ покретао сам још две редакције и почињали смо од тога да немамо компјутере. На то сам се већ навикао. Мислим да ако човек има неку идеју шта хоће да каже наћи ће начин да то каже.

#### Постали препознатљиво име у ТВ новинарству, сматрате ли да је ваша дужност да говорите о српским медијима?

- Често ме зову да причам на





трибинама о стању у медијима. Мислим да је дужност да се о новинарству прича чак и када нам та прича не прија, поготово јер се у ту причу политички свашта читава. Тешко је причати о новинарству а издвојити се из дневне политике. Појављују се питања на која није једноставно одговорити а да се човек после тога осећа добро, било да је нешто прећутао или је рекао више него што треба. Вештина новинара треба да буде и да уме да се изрази.

**Како доживљавате све чешће критике упућене јавном сервису од власти и опозиције?**

- Увреде спадају у рок службе. Оно што ми далеко више прија, што није био случај када сам дошао на РТС, то је да сада људи хвале наш програм више него икада. Када сам пре десет година дошао, РТС је још увек имао негативну репутацију. О њему се причало као о једном лошем, старом, репризном програму. Са тиме се требало борити. Доживљавао сам да ми људи које сам врло успешно добијао

за ВВС одједанпут кажу да не желе да говоре за РТС. Чак и људи који су ме познавали говорили су да за РТС не дају никакве изјаве, што је за мене био страхан шок. Много теже ми је падала критика обичне публике него политичара, јер политичари некада имају и задатак да кажу нешто ружно, док публика говори углавном искрено. Данас ми много више пријају поруке публике која сматра да је програм РТС-а много бољи од других, што не значи да сам ја са свиме задовољан, али ми значи да је успео да задржи такав квалитет да га се они, који га плаћају, не стиде.

**” Има пуно људи који се затекну у рату и постану продуценти за неке светске куће. То је корисно искуство без којег сам могао**

**Чиме нисте задовољни?**

- Увек ћу да кренем од тога да нисам задовољан технолошким нивоом који имамо. Модерни медији захтевају много више производње коју ми некада не можемо да постигнемо. Ми смо као фирма која може да произведе сто, а мора триста хиљада аутомобила, али имамо привилегију да можемо да направимо нешто што смо замислили. Ако узмемо да су политичари врло заинтересовани за информативни програм и да ту постоји стално нека врста битке око тога шта би ми све да кажемо, а шта би они све да се не чује, остали део програма оставља велики простор за много тога лепог.

**Да ли сте задовољни гледаношћу емисија које сте ви покренули?**

- Јако сам поносан на „Око”. То је емисија коју сам радио од првог дана, а данас она носи информативни програм уз „Дневник”. Сматрао сам да сам можда целој млађој генерацији новинара, који су касније долазили у „Око”, некако постао терет и да сами могу боље без мене. Јако сам срећан што та емисија има јачи живот сада и што се не везује за име једног човека, него за кућу и новинаре који ту раде. И за емисију „Тако стоје ствари“ бих волео да ме надживи. Једнога дана волео бих да кажем својим унуцима како сам баш ја радио ту емисију, а они да ми кажу - ма, дај деда!

**Да ли верујете у цензуру?**

- Не. Кад у друштву не постоји политички баланс, него имате ситуацију да једна страна јако претеже, онда је нормално да претеже у свим сегментима, па тако и у медијима. Онога тренутка када се на политичкој сцени направи равнотежа направиће се и у медијима. Није могуће да се равнотежа прави кроз медије, а да она не постоји у реалном животу. Људи то треба да разумеју поготово када им се та слика не свиђа. Онога тренутка када буде постојао баланс између политичких снага, макар толики да буду близу једна другој, не морају да буду једнаке, онда ће тај баланс да се промени и у медијима и биће одмах видљив. Тако је било и са Милошевићем. Игнорисање друге стране у Србији више не може да се деси и не бих волео да ме живот разувери. Ј.З.

## ОТКРИВАМО ЗБОГ ЧЕГА СЛОБОДНИ ЗИДАРИ КРОЗ ВРЕМЕ ОСТАВЉАЈУ СВОЈЕ

Кoliko је Београд био необично важан на масонском плану Европе говори чињеница да је у њему 1926. године одржан масонски конгрес. Тада се показало се колико је престоница Србије била важна тачка за међуратну Европу, према томе колико је знаменитих људи, окупљених под окриљем слободног зидарства, гостовало у Београду.

Конгресу присуствовали делегати и заступници Великог Оријента Француске и Велике ложе Француске, Велике ложе Швајцарске, Великог Оријента Шпаније, Великог Оријента Грчке, Велике ложе Мађарске, Великог Оријента Турске, Велике ложе Бугарске, Велике ложе Беча, Велике ложе Пољске, Велике ложе Румуније као и великих ложа Чилеа, Мексика, Немачке, Чешке и Португала, заједно са домаћиним Великом ложом СХС „Југославија“.

Занимљиво је да је Велика ложа Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца „Југославија“ понела то име пуних десет година пре него што је краљ Александар Карађорђевић, иначе масон Великог Оријента Француске, и



Лепота и Мудрост са совом и огледалом симболишу сталну будност и интроспекцију

дефинитивно одлучио да држава добије то име.

У Васиной улици постоји зграда са улазом броја 14 у којој су живели слободни зидари. То се види по једном од медаљона који се налази на главној фасади зграде, окренутој ка улици. На њему је приказан атлетски мушки лик са шестаром у руци. Ова зграда је била власништво угледног Београђанина др Николе Крстића и његове супруге Милице. Здање је направљено 1927. године. На првом спрату дуго је живео слободни зидар Абдуселам Џумхур, отац новинара и публицисте Зуке Џумхура. Необично би било да здање, које је као своју породичну кућу подигао Дамјан Бранковић, не носи обележја масонерије, будући да јој је власник припадао свим срцем. Тако, кућа на самом почетку Булевар ЈНА (сада Булевар ослобођења), са бројем 2, тек неколико десетина метара изнад Славије, обилује симболима слободних

Није нимало ретко да су упокојени масони и на свом почивалишту остављали симболе по којима би се и по одласку са овог света декларисали као слободни зидари

## БЕОГРАД ОКИЋЕН МАСОНСКИМ СИМБОЛИМА



Купола на згради Владе - по узору на Кип слободе

зидара. Грађевину је, у духу академизма, пројектовао архитекта Драгиша Брашован. Одмах изнад улазних врата налази се упечатљив медаљон изнад којег доминира пирамида са „оком свевидећим“, чије је значење доминантно код масона. Сунчеви зраци обасјавају силуете две жене, од којих је једној на рамену сова, симбол сталне будности, а другој огледало у руци, које представља интроспекцију, самоспознају. То су две грације - Лепота

и Мудрост, односно Атена Палада и Афродита. Још један симбол упућује на размишљање о масонерији. То је скулптура која краси сам врх куполе Владе Србије. Ту фигуру у бронзи поставио је 1938. године аутор Ђорђе Јовановић, а налази се на врху угаоног дела зграде из улица Кнеза Милоша и Немањине. Тадашњу државу симболише скулптура жене са бакљом у десној руци, коју држи подигнуту високо изнад главе. Ово је



## „ПОТПИСЕ“ НА АТРАКТИВНИМ ЛОКАЦИЈАМА СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ

**Михајло Обреновић, Тито...**

Вратићемо се у далеку прошлост јер нису само модерни политичари потенцијални масони, већ су то били и неки давнашњи владари. Један од њих био је кнез Михаило Обреновић. Он је инициран у масонерију у Немачкој, када је имао 26 година. Михаило је од свих чланова династије, имао најбоље развијене везе са тајним друштвима широм Европе.

Наравно, када говоримо о моћним државницима, Јосип Броз Тито је неизбежан у причи о масонима. Наиме, Броз је наводно био члан тајне организације и то као члан загребачке масонске ложе „Максимилијан Врховец“, а његова масонска „браћа“ су му у штампи давали невиђени публицитет током „бомбашког процеса“, када је пред судом Краљевине Југославије неочекивано признао да је члан КПЈ. Заговорачи ове теорије кажу да у прилогу Титовој масонској каријери иде и то што се 1941. године уселио у једну вилу на Дедињу, која је припадала, гле чуда, Владимиру Рибникару, Јевреју, масону и власнику листа „Политика“.



У Васиној 14 су живели слободни зидари

била она иста идеја која је естетски руководила француске масоне да према једном мишљењу америчким слободним зидарима подаре Кип слободе, постављен на улазу у њујоршку луку.

У централном делу најпознатије београдске улице, Кнез Михаилове, данас стоји симбол који представља још један „јасан“ масонски „потпис“. То је пирамида која се налази испред здања Српске академије наука и уметности.

**Велика ложа Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца „Југославија“ понела то име пуних десет година пре него што је тако названа и држава**

Није нимало ретко да су упокојени масони и на свом почивалишту остављали симболе по којима би се и по одласку са овог света декларисали као слободни зидари. Надгробни споменик подигнут војводи

Живојину Мишићу, великом српском војсковођи из Првог светског рата, има масонска обележја. Уз његово попрсје стоји скулптура жене која славу стратега поздравља граном акације, иначе уобичајеним масонским симболом.

И Бранислав Нушић, највећи српски комедиограф је био масон. Једна од анегдота која се тиче гробља и покојника, односи се управо на Бранислава Нушића и његово оправдање пред људима од пера зашто му је гробница у облику пирамиде. Нушић је имао објашњење, у свом духу: „Он не би волео да му се други погане на гробу, а ево, овакав надгробни споменик, односно његов облик, свакако ће их у томе спречити.“

ПРИПРЕМИЛА: Ј. Н.



Пирамида у сред Кнеза – јасан масонски потпис

▶ МАЛЕ КОШАРКАШИЦЕ ПРЕД КОЈИМА ЈЕ ВЕЛИКА КАРИЈЕРА

## ПРЕПОЗНАЛИ СМО БУДУЋЕ ШАМПИОНКЕ

Вања и Анђела Панић тринаестогодишње сестре близнакиње изузетно су талентоване за кошарку којом се баве већ седам година, од чега последњих шест сезона у клубу „Арт баскет“ који се такмичи у београдској лиги. Општина Стари град препознала је њихов квалитет и потенцијал обезбедивши кроз програм подршке младим талентима средства за уплате клубске чланарине у трајању од годину дана, што је повод за нашу причу...

Сестре Панић живе на Дорћолу и ученице су VII разреда ОШ „Браћа Барух“, школе у којој се сви њима поносе. У школи, поред баскета, где немају равноправне ривалке, па им је, како кажу непријатно, понекад воле и да играју фудбал, па су чак једном и победиле на школском такмичењу.

Вања и Анђела тврде да су одувек биле активне, а њихово озбиљно бављење овим спортом почело је пре седам година на бесплатним тренинзима у СРПЦ „Милан Гале Мушкатировић“ у оквиру клуба „Победник“. Отац Зоран, и сам спортиста и носилац медаље у спортском риболову, најзаслужнији је при њиховом опредељењу за овај спорт иако су пре тога почеле са фолклором и

Вања и Анђела су играчки доминантне и већ привлаче пажњу стручњака и менаџера



гимнастиком.

Како истичу, није лако ускладити све обавезе и већ две године, практично немају слободних викенда, а одавно су се опростиле и од дугог спавања, јер им се обавезе у клубу често касно увече завршавају, а у школи су увек прва смена... Тренирају напорно, скоро сваки дан у сали у ОШ „Исидора Секулић“.

На утакмицама су играчки доминантне, нарочито Анђела и њихов квалитет већ привлачи пажњу стручњака и менаџера. Зато није ни чудо да се такмиче у две категорије - и као пионирке и као кадеткиње.

Права експанзија њихових спортских успеха дошла је управо у овој години: њихов клуб други је у Београду, а у школском кошаркашком такмичењу, у сезони 2015/2016 биле су прве на општинском нивоу и друге на градском.

Анђела и Вања биле су и учеснице дечијег „Калиш кампа“, а Анђела је била позвана и у Регионални тренажни центар у Крагујевцу.

Ипак, највећи успех догодио се у мају, када је Кошаркашки савез Београда ангажовао Анђелу да учествује на такмичењу у Француској, на Европском првенству девојака до 13

▶ Сестре Панић живе на Дорћолу, ученице су VII разреда ОШ „Браћа Барух“, која се њима поноси

година (U13). Тако је она била део репрезентације Београда с обзиром да екипа која представља целу Србију у овој категорији код нас не постоји. Остварене су све победе и то са великом разликом, а Анђела је проглашена за најкориснију играчицу првенства (МВП)!

- Овакав успех захтева одређена жртвовања: од лишавања од екскурзија и летовања, преко ванредних приватних тренинга током лета - истичу родитељи, који Анђели и Вањи представљају сталну подршку и обавезно присуствују важним утакмицама.

- Брзо расту, много једу... Сигурна сам да не би остале оволико дуго у кошарци да то не воле - каже мама Јелена. Како је додала, њихов потенцијал сви виде, још само здравље да их послужи!

Ми им држимо палчеве...

Ђ. Ч.

### Захвалност

Родитељи Јелена и Зоран Панић упутили су писмо захвалности председнику општине.

- Хвала општини и Канцеларији за младе Стари град који су нам плаћеним годишњим трошковима за клуб много помогли у великом улагању у спортску каријеру наше деце - каже Јелена Панић.



## 🕒 НОВЕ ИНИЦИЈАТИВЕ ОБЕЛЕЖИЛЕ ЕВРОПСКИ ДАН ШКОЛСКОГ СПОРТА



# ЈАВНИ ЧАС ФИЗИЧКОГ НА КАЛИШУ

Поводом Европског дана школског спорта, општина Стари град је у сарадњи са Савезом спортова и староградским основним школама, организовала масовни јавни час физичког васпитања. На осунчаном Доњем граду Београдске тврђаве, више од 400 деце, заједно са професорима физичког васпитања, уз асистенцију студената ДИФ-а, вежба-ло је и дружило се. Догађај који је иницирао заменик председника Градске општине Стари град Ненад Боровчанин, одржан је са циљем да се пошаље

” **Правићемо школске тимове и секције за базичне спортове и организовати школске лиге**

**Ненад Боровчанин**, заменик председника општине Стари град

порука о значају школског спорта и бесплатних спортских активности.

Ђаци су вежбали кошарку, гимнастику, елементарне игре, хокеј на трави, штафетне игре, рукомет, фудбал, одбојку, потезање конопца, а све по „систему станица“, на 10 различитих полигона по пет минута, са минутним паузама за прелазак са једне станице на другу. Деци је помагало

и усмеравало их при вежбама 12 студената Факултета за физичку културу (ДИФ).

- Промоцијом школског спорта боримо се за то да наша деца и млади што више времена проводе на спортским теренима уместо на улици. На тај начин покушавамо да физички, али и духовно оплеменимо друштво. Овај догађај је почетак низа сличних спортских активности које ће наша општина спроводити у сарадњи са староградским основним школама. Покренућемо школске тимове и секције за пет до седам базичних спортова, а потом ћемо иницирати формирање школске лиге. Створићемо услове да се деца баве спортом без наплате чланарине - поручио је Ненад Боровчанин. **Ђ. Ч.**



## НАЈБОЉА ЗАБАВА НА ТРАМБОЛИНИ

Милош Анђелковић, ученик VIII-1 ОШ „Стари град“ тренира ватерполо у клубу „Стари град“ на „Галету“ и одмах је био расположен да подели своје утиске о спортском дану.

Највише су ми се допале трамболина и кошарка, мада, у суштини све је било супер. Играо сам и рукомет који је, на неки начин сличан мом ватерполу осим што није у води. И одбојка ми је била занимљива, а у фудбалу смо вежбали вођење лопте - каже наш саговорник. Александра Марић је ученица VII-1 ОШ „Стари

град“ и тренира кик-бокс у клубу „Победник“, а пре борилачког спорта бавила се одбојком и пливањем.

- Супер сам се забавила на часу физичког на Калишу. Срела сам доста другарица и другова које познајем из других школа. Носим пуно позитивних утисака. Најинтересантнији ми је био рукомет који волим. Одбојком сам наравно била омишљена, а трамболина је сви-ма била омишљена станица - рекла нам је ова млада седмакиња.

☛ УДРУЖЕЊЕ ЗА ПОДРШКУ ОСОБАМА ОМЕТЕНИМ У РАЗВОЈУ „НАША КУЋА“

## КУХИЊА НА ТОЧКОВИМА

Основана 2007. године на иницијативу родитеља деце са посебним потребама, невладин организација „Наша кућа“ кроз програм „Кухиња на точковима“ постала је препознатљива у читавом граду.

Програм има двоструки значај – осим што обезбеђује старим и непокретним особама доставу хране на кућну адресу, „Кухиња на точковима“ ангажује младе људе са интелектуалним сметњама помажући им да се кроз рад боље интегришу у друштво. Осим припреме и доставе хране, „Кухиња“ је оријентисана ка обуци и едукацији младих са сметњама у развоју, чиме се они радно оспособљавају и отвара им се могућност за самосталнији и квалитетнији живот у будућности.

Тренутно у „Кухињи на точковима“ има 12 чланова, десет момака и две девојке. Уз помоћ асистената они су обучени да помажу око спремања оброка, као што је сецкање поврћа, паковање хране, достава. Покренути бригом родитеља шта ће бити са њиховом децом после њих, програм „Кухиња на точковима“ има за циљ да оспособи ове младе људе како би могли да зарађују за живот.

– Ово значи да ти млади људи могу себи да обезбеде неки џепарац, да на неки начин буду економски самостални. Овај начин рада и њиховог ангажовања, нама родитељима даје снагу и сигурност да ће и после нас наставити да живе један нормалан живот – каже Аница Спасов из удружења.

Тако се особе са сметњама у развоју,



та посебно рањива бића, укључују у друштво. Пакују храну у кутије и кесе које сами праве. Јела односе старим људима широм града. У кухињи се дневно спреми око двеста оброка.

– Цена оброка је 370 динара и односи се пре свега на топли оброк. Из године у годину број корисника се повећава, не само због приступачне цене, већ и већини деце старијих суграђана одговара да им родитељи имају обезбеђен ручак те не морају да изостају с посла. Квалитет загарантован. Обострана корист – истиче госпођа Спасов.

Наручиоци бирају... петком је обично чорба од карфиола, риба, мусака или шницла, прилог спанаћ или кромпир, за салату зелена, цвекла или краставац и два парчета хлеба.

Међутим клијенти им нису само стари и болесни, усамљени људи. Све више је младих запослених који наручују храну преко њихове „Кухиње“. Такође, раде и кетеринг за славе, свадбе...

Захваљујући јапанској амбасади у својим просторијима покренули су

производњу сопственог органског поврћа, такозвану хидропонску производњу. Реч је о малим боксовима напуњеним водом у којима гаје зачинске биљке и које већ увелико спремају.

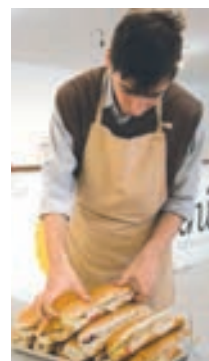
– Тиме смањујемо трошкове производње а грађани добијају здраву храну – истичу у „Нашој кући“.

Општина Стари град је увелико препознатљива по својим социјалним програмима који за циљ имају безбедност и квалитетнији живот својих најстаријих грађана.

– Због тога смо одлучили да покренемо сарадњу са Старим градом, да нас општина препоручи код својих суграђана и омогући контакте како би они који чекају на услуге геронтодомаћица или чија социјална карта не дозвољава коришћење истих, могли уз пристојну цену и проверен квалитет да имају обезбеђен оброк – истиче госпођа Спасов.

Грађани који су заинтересовани за коришћење услуга које пружа „Кухиња на точковима“ могу да се јаве на телефон 288-8-084 или 065/288-8-084.

Ј.Н.



200  
ОБРОКА СЕ  
СПРЕМИ  
СВАКОГ ДАНА



## ▶ НЕЈЛЕПШЕ УРЕЂЕНА СТАМБЕНА ОАЗА НА ДУНАВСКОМ КЕЈУ 2

Уз мост на Дунавском кеју налази се помало скривено двоориште око зграде у броју два, о којем брину породице из приземља Зорић, Грујић и Папић. На пролећном конкурс, који сваке године на нивоу Старог града организује општински Савет за заштиту животне средине у сарадњи са ЈКП „Зеленило Београд“, освојили су прво место у конкуренцији за најлепше уређену зелену оазу око стамбене зграде.

Комшије Раде, Љубо и Сима бригу о уређењу зелене површине око своје зграде у последњих пет година претворили су у озбиљан хоби. Сређивање дворишта из љубави резултирало је зеленом оазом са више од сто биљних врста и мозаицима на деловима фасаде и стазама око зграде израђених од разнобојне керамике.

- Све око нас било је прилично ру-



## ДВОРИШТЕ ИЗ СНОВА УЗ СТАМБЕНУ ЗГРАДУ



инирано, претрпано шутом, отпацима и пикавцима на све стране, а онда сам из ината решио да покажем свима да тако не мора да буде, без уобичајених жалопојки - прича новинар

Раде Грујић.

- Дешавало се да понекада неко нешто баци са терасе, али више не. Овде се окупљамо, славимо рођендане, играмо шах, пијемо кафу и

дружимо се. Сада све одише чистоћом, а многе биљке, саксије и ћупове нашли смо поред пута, неке купили у расаду, неке добили од пријатеља, а неке смо налазили бачене поред контејнера. За веома мале паре смо преуредили наше двориште – каже господин Грујић, поносан на двориште које је комшијском бригом уређено.

У дворишту на Дунавском кеју 2 комшије су направиле и чесму без које би тешко могли да залију све биљке које годинама гаје и негују. Упркос хладним зимама, у животу су одржали и више медитеранских врста биљака, као што су магнолије, лијандери, кактуси и алое вере. Ј.З.

### **Најлепша тераса и двориште**

Награда за најлепше уређено двориште предшколске установе на Старом граду припала је вртићу „Скаска“ у Улици Миће Поповића, које иза високих зидина крије башту у хладу, саксије са разнобојним ружама и осталим украсним цвећем. Најлепши балкон налази се на врху стамбене зграде у Палмотићевој улици. Јапански јавор, хортензије, грчке пузавице, егзотичне палме, авокадо, поморанце, али и јагоде, аронија, малине и јабуке налазе се на тераси зграде у Палмотићевој улици, о којима се брине пензионерка Анђелка Јовановић.



## ▶ БЕСПЛАТНЕ КОРЕКТИВНЕ ВЕЖБЕ ЗА ОСНОВЦЕ НА „ГАЛЕТУ“

Градска општина Стари град и спортски центар „Милан Гале Мушкатировић“ организују програм корективних вежби за староградску децу под називом „Здрави и прави“

Последњи у низу бесплатних програма општинског спортског центра намењен је ученицима нижих разреда основних школа. У току су пријаве за „Галетову“ вежбаоницу, која ће обухватати елементе гимнастике, атлетике и тимских игара, а часове ће држати професори физичког васпитања. Помоћник директора за спорт и услуге СРПЦ „Милан Гале Мушкатировић“ Марко Мандић каже да је циљ пројекта промоција равномерног развоја читавог тела код деце млађег школског узраста.

- Вежбаоница ће се одвијати у форми класичног школског часа, дословно онако како би он требало да изгледа у школском програму. На овај начин покушаћемо да наметнемо потребу за кретањем. У данашње време деца су престала да се крећу или се баве само једним спортом, што није препоручљиво за узраст од седам до десет година. Часови неће бити досадни, јер ћемо се бавити и такозваним елементарним играма, као што су „ледени чика“ и „ласте на жици“, које имају веома важан утицај на организам, као што су бржа циркулација и дисање, а развијају се спретност, окретност, брзина и издржљивост - каже Марко Мандић, који ће бити један од наставника у „Галетовом“ програму „Здрави и прави“.

Групе ће бити креиране према моторичким способностима, јер у



школи учитељи немају времена да се посвете моторички слабије развијеној деци.

- У плану је да се вежбаоници прикључе и деца из „Галетове пливачнице“, што би заокружило причу о максималној брзи о здрављу у најранијем периоду живота. Сведочимо томе да све више ученика у старијим разредима избегава часове физичког и због тога је циљ развити љубав према физичком вежбању што раније – каже Мандић и истиче да здравље многе деце трпи због телесних деформитета и гојазности, као последица недовољене физичке активности.

- Часови физичког који ће се у оквиру програма „Здрави и прави“ одвијати на „Галету“ трајаће сат времена. Један део часа биће озбиљно посвећен физичкој култури у ширем смислу. Циљ нам је да децу научимо како

” Сведочимо томе да све више ученика у старијим разредима избегава часове физичког и због тога је циљ развити љубав према физичком вежбању што раније

се користи опрема, колико је спорт здрав, како се развија тимски дух, али и шта је спортска дисциплина. Спој брзине, спретности и снаге са знањем о физичкој култури остаје за цео живот и томе ћемо посветити највише пажње - каже Марко Мандић и позива све заинтересоване да се пријаве позивом општинском Контакт центру на број 785-2-999. Ј.З.



🕒 САВЕТИ ЗА ЗДРАВ ЖИВОТ

## ДУЊА - МИРИСНО ЈЕСЕЊЕ ВОЋЕ

**Д**уња зри од октобра до децембра и права је ризница лековитих састојака. Од овог мирисног воћа, које потиче из југозападне Азије, лековити су плод, лист, семенке, сок и сируп. Плод дуње обилује витаминима и минералима. Садржи витамин Ц у великим количинама, затим витамин Б1, Б2, ниацин, каротен, калцијум, магнезијум, калијум, бакар, натријум, цинк, гвожђе, манган, натријум, хлор и сумпор. Воћка јесени садржи протеине, дијетална влакна и угљене хидрате.

Дуња садржи доста пектина, који повољно делује на крвни систем, помаже у снижавању крвног притиска и пружа заштиту од радиоактивног зрачења. Ово благотворно воће побољшава варење и лечи анемију. Кувани плод дуње користи се против упале желудачне и цревне слузокоже. Дуња се употребљава и за лечење слузокоже ждрела, крајника, дисајних путева као и ублажавање обилних менструација. Дуњу је добро јести на празан стомак.

Семенке дуње садрже амигдалин или витамин Б17, који има антиканцерогено дејство. Такође, семенке обилују танином, шећерима, јабучном киселином, емулзином и протидом. Чај од дуњиних семенки лечи несаницу, ублажава напетост и отклања непријатан задах, док слуз од семенки лечи опекотине и ране. Чај од листова дуње је одличан природан лек за заустављање пролива. Дуња се користи и као додаток козметичким препаратима.

### СИРУП ЗА БРОНХИТИС

Дуња је јако корисна код болести дисајних органа, а посебно помаже у лечењу бронхитиса. Да би направили сируп за лечење бронхитиса потребно је издробити пет семенки овог



### 🕒 Дуњу је добро јести на празан стомак, а њен плод обилује витаминима и минералима

воћа и прелити са 100 мл воде. Када се оформи слузава течност, додати 15г свежег сока од боквице и 100г меда од жалфије. Узимати по једну кашичицу три пута на дан пре јела.

Народни лек против кашља и упала дисајних органа можете направити врло

једноставно и од само неколико семенки, које потопљене у води, ослобађају слуз која помаже код ових проблема.

### ЛЕК ПРОТИВ БОРА

За лице без бора и лепо неговане усне народна медицина препоручује семенке дуње. Препарат се прави тако што се једна кашичица семенки ситно исецка, а затим истуца и прелије са две кашичице прокључале воде. Овом смесом се мажу испуцале усне и места на лицу са израженим борама.

Против бора може да се припреми и дуњин лосион. За овај препарат потребно је 200 г кора дуње које се држе две седмице у три децилитра јаче ракије. После тога ракија се процеди, сипа у три бочице и херметички затвори. Припремљеним лосионом боре на лицу мажу се два пута дневно.

Ј.З.



## КУЋА ЂУРЕ ЈАКШИЋА ИЗЛОЖБА О МАЈОРУ ДРАГУТИНУ ГАВРИЛОВИЋУ

У Кући Ђуре Јакшића, од 7. до 17. октобра, у организацији Градске општине Стари град и Савеза потомака ратника 1912-1920, трајала је изложба „Драгутин Гавриловић - мајор са чином пуковника“ на којој је изложена једна од најбољих музејских колекција везаних за херојску одбрану Београда 1915. године.

Поставку посвећену мајору Гавриловићу приредио је Радивоје Бојовић, кустос Народног музеја у Чачку. Изложбу је отворио члан Већа општине Стари град Петар Бојовић, који је истакао да ће општина Стари град увек бити отворена за документарне изложбе о личностима и догађајима из српске историје.

- Херојска одбрана Београда 1915.



Изложбу је отворио члан Већа општине Стари град Петар Бојовић

године спада у омиљене теме историчара у Народном музеју у Чачку. Мајор Гавриловић је врло необична личност, од 1912. до 1918. године прешао је пут од командира чете до команданта пука и оставио изузетан траг у српској војничкој историји. Учествовао је у Балканским ратовима у биткама на Брегалници, код Пирота и Колубарској битки, где је био рањен, а касније одликован Карађорђевог звездом - истакао је

аутор изложбе Радивоје Бојовић.

Мајор Драгутин Гавриловић и Десети кадровски пук били су предмет дугогодишњих истраживања, пошто херојска одбрана Београда 1915. године спада у догађаје од изузетног значаја у националној историји. Као мајор постао је позната и омиљена личност Првог светског рата због своје заповести и јуриша за част Београда и Отаџбине, 7. октобра 1915. године.

Ј. З.

## ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ НА СТАРОМ ГРАДУ СКАДАРЛИЈСКА РАЗГЛЕДНИЦА

У оквиру „Дана европске баштине“, манифестације којом се сваког септембра у читавој Европи представља наслеђе као заједничка баштина свих европских народа организовани су бројни културно-уметнички програми, које је подржала и иницирала општина Стари град.

У Скадарлији, на Светски дан туризма, 27. септембра, одржана је нова београдска културно-туристичка манифестација - прва „Скадарлијска туристичка разгледница“. Циљ манифестације је, осим промовисања угоститељско-туристичке понуде Србије и Београда, покушај да се некадашња добра, стара навика слања разгледница обнови. Окупљене грађане и учеснике манифестације



поздравили су Ненад Боровчанин, заменик председника ГО Стари град и председник друштва „Скадарлија“ Драган Глигоријевић. Проглашене су најстарија, најлепше осликана и најлепша уметничка разгледница, а учесници основних школа „Стари град“,



„Краљ Петар Први“, „Скадарлија“ и „Дринка Павловић“ понеле су признања за учешће на овој манифестацији.

„Дани европске баштине“ су Старограђанима донели и два сјајна ђачка концерта - један у сали МШ „Мокрањац“ који су приредили учесници ове музичке школе заједно са ђацима ОШ „Драган Ковачевић“, а други у МШ „Мирослав Вучковић“ на ком су ученици представили српску музику као чувара и део европске баштине.

Ј. Н.



📍 УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД

## Ана Мартиноли – Поп култура медија

Ана Мартиноли наставља трећу сезону, дебатних едиција о поп култури медија. Након огромног одјека теме “Фестивали у Србији” на којој су гостовали Иван Меденица, Бојан Бошковић и Југослав Пантелић, до краја године следе теме “Поп култура отпора” – поводом 20 година од протеста и она о домаћај културној друштвеној и политичкој елити насупрот славе и популарности.



## Биоскоп Драган Гага Николић



Пароброд биоскоп „Драган Гага Николић” започиње своју трећу сезону, прву под трајним именом и одређењем домаћег играног репертоара и омажа глумачким великанима ТВ кинотеке. У новембру сваки радни дан и суботом нас очекује филм Рајка Грлића и Анте Томића „Устав Републике Хрватске” са Небојшом Глоговцем у гл.улози, потом и „ЗГ80”, као и репрозна ретроспектива „Мала Пула”. Након Радмиле Савићевић, до краја године гледаћемо најбоље од драмских остварење Оливере Марковић и Ружице Сокић.



Културни центар Пароброд већ 7. сезону, институционално подржава популарну музику. Од „RockNDorcoll”-а, преко unplugged концерата и оних џез и поп класика пијаниста –у клавир холу Арсена Дедића, до његовог џез клуба „Das Boot”. У тој најлепшој градској интими свог подрума, по узору на чувени Њујоршки „Village Vanguard” уводи се авангардна новина у нашој престоници – џез музички програм понедељком са три различита поджанра џеза. „Tzootzoonga” београдски меди-

теран – свинг квартет, Трио Горана Грбића „ad hoc tribute” посвећен класицима прошлог века, интерпретаторима од Чет Бејкера до Глен Милера, композиторима од Гершвина до Краљића, Огњен Готовчевић квартет снагом и енергијом, нови џез израз заснован на Беркли школи, чији је Огњен студент. Улаз је слободан, наступи наизменични, понедељком од 22 часова.



Октобар у Пароброду, био је месец заштите менталног здравља, као један од најмасовнијих програма за публику, икад. Општи циљ био је подизање свести шире јав-

ности о том питању и могућим изворима подршке у превазилажењу емотивних проблема. Резидентни психотерапеут Пароброда Миа Попић са сарадницима припремила је следеће психолошке програме и предавања за јавност: Асертивност у љубави младих, Од старха до самопоуздања у јавном наступу, Гранична личност, Психологија доброте, јавне сеансе „Friday night” и изложба „Све наше тајне”. Партнери на пројекту били су РТС, Хемофарм фондација и издавачка кућа Клио.

ПАРОБРОД

▶ ВИКИНГ ШКОЛА ШАХА



## ГИМНАСТИЧАРКА ЗА ШАХОВСКОМ ТАБЛОМ

**М**лада шахисткиња Сара Шојић са Дорћола, ученица VI/1 ОШ „Дринка Павловић“, успешно је решила 12. проблемски задатак „Викингове школе шаха“.

За свој труд награђена је великом дрвеном фигуром „краљице“, књигом са шаховским отварањима и сетом подметача са шаховским проблемима древне игре.

- Овај „мат у два потеза“ спада у средње тешке шаховске проблеме, па ми је требало око пола сата да нађем решење - рекла је Сара, након што јој је уручена заслужена награда, у присуству њене маме Нађе Чантрак.

Сара нам је испричала да је шах заволела још као петогодишњакиња у вртићу. Стални „ривал“ јој је био деда Светислав Чантрак, а лимунаде, које је бака Славица, лекар по професији, правила као освежење током мечева допринеле су унукиним победама, у којима је свакако највише уживао њен дека.

Сара је одличан ђак са просеком 5,0. Од деде, инжењера машинства, и маме, инфомартичарке наследила је љубав према природним наукама, па у школи највише воли математику и физику. Није ни чудо јер су скоро сви велики научници, математичари и филозофи били и најбољи шахисти. Јудит Полгар, славна мађарска шахисткиња имала је IQ 170! Сара Шојић је и прави спортиста. Поред велике љубави према древној, умној игри на 64 поља, активно се бави гимнастиком. Уз несебичну мамину помоћ успева да усклади обавезе у школи, тренинге на Кошутњаку и часове шаха на Старом граду.

Такође, воли да вози бајс, посебно на Дунавском кеју, где станује у броју 11, редовно плива на оближњем „Галету“, а



✔ Велика подршка: Награђена Сара и мама Нађа

зими „обожава да скија на прелепом Кобаонику!“

Данас јој је највећа шаховска ривалка пријатељица Нина Милић из ОШ „Краљ Петар“, награђена коју смо представили у прошлом броју.

Такмиче се и у „Викинг шаховској лиги Стари град - за најмлађе“. Популарно такмичење које траје читаве школске године организује, седму годину за редом, истоимени клуб у сарадњи са нашом општином.

Такмичари су подељени у седам група а после првог викенда најбоље пласирани су Милошевић Илија, Божиловић Никола, Милошевић Милица, Божиловић Предраг, Царић Зоја, Марковић Стефан, Црнобрња Максим, Пантелић Јован и Стојановић Андреј.

Д. М.

▶ ШАХОВСКИ ЗАДАТАК БРОЈ 14.



**РЕШЕЊЕ ПОШАЉИТЕ НА:**

[sahovskiklubviking@gmail.com](mailto:sahovskiklubviking@gmail.com)

**Решење наградног задатка број 13 је: 1.Де4**

Добитник награде за тачно решени задатак број 13 је **Димитрије Милић**


✔ Бели игра и даје мат у два потеза.

▶ СУДОКУ

					1	4	9	
	5	4		6			3	
			8	4				
9		8						
	4					2		
					6		3	
			2	8				
	3			9		8	6	
	6	7	1					



## УКРШТЕНЕ РЕЧИ

ДЛ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18								
1																										
2																										
3						■																				
4								■																		
5			■						■																	
6				■			■																			
7						■							■													
8		■								■																
9	■				■						■							■								
10								■																		
11							■							■												
12						■									■											
13									■							■										
14				■								■														

**ВОДОРАВНО:** 1. Олабављеност, 2. Споменик на слици, 3. Име италијанског режисера Сколе – Ранији фудбалер Реала из Мадрида и репрезентативац, 4. Тераса – Суседна слова, 5. Десето и 14. слово – Народ у Турској и на Блиском истоку – Носни сугласник, 6. Поклон – На овом месту – Лука, пристаниште, 7. Град у Јордану на Црвеном мору – Птица из породице голубова – Метал тамноцрвене боје, 8. Ознака за Целзијусов степен – Привлачење стражње ноге предњој – Планински ланац у Чешкој и Пољској, 9. Знак оком – Наш ранији боксер, Тадија – Заседање скупштине – Час (скр.), 10. Алкоголичар – Хватати залет, 11. Стручњак за грађу људског тела – Усов – Ранији генерални секретар УН, Кофи. 12. Земљорадник – Врста живинског меса – Модел Ситроеновог возила, 13. Врста машине за наводњавање – Ругоба – Ауто-ознака за Александровац, 14. Господин (нем.) – Наоружани чувар – Царева жена.

**УСПРАВНО:** 1. Сведок са лица места – Свештеник на одређеној територији, 2. Стазица – Део џамије, 3. Школска казна – Део инсталације за даљинско грејање, 4. Женин брат – Веома имућан човек, 5. Делић времена, момент – Амерички глумац, Чак, 6. Ефективни часови (скр.) – Име глумице Баримур – Енглески теолог, Вилијам – Иницијали космонауткиње Терјешкове, 7. Ленствовање – Град у Аустрији – Корист (тур.), 8. Неугодан инсект – Учесник у игри – Буктиња, зубља, 9. Врста речне рибе – Палата маварских краљева – Женски (скр.), 10. Обдарени људи – Град у Италији, 11. Централни комитет (скр.) – Мера за течност, 12. Отровно једињење арсена, 13. Прибор за забрављивање врата, 14. Освежавајуће пиће од кукурузног брашна – Азема одмила, 15. Име глумице Манчић – Ауто-ознака за Аранђеловац, 16. Метал – Раставни везник, 17. Прво и последње слово азбуке – Нежењен мушкарац, нежења, 18. Део текста.

РЕШЕЊА: општеност, Чукурчесма, Сторе, Раул, веранда, ће, иљ, Курди, н, дар, ту, гат, Акаба, грлица, бакар, ч, ц, кокорак, Крконоше, миг, капар, сазив, ч, пијанац, залетач, аном, лавина, нанан, ратар, ђуретина, Ами, опршомдо, ч, накана, ац, хер, стража, цадица

## ▶ ПРЕДСТАВЉАМО СТАРОГРАДСКЕ СПОРТСКЕ КЛУБОВЕ: КОРФБОЛ КЛУБ „СТАРИ ГРАД“

**К**орфбол је настао почетком 20. века у Холандији. Иако се данас игра у преко 60 земаља и доживљава праву експанзију у Кини и азијским земљама, код нас је мање познат због доминације кошарке и одбојке.

Захваљујући Корфбол клубу „Стари град“ упознали смо се са овом игром, популарној у Холандији и Белгији.

Корфбол је почео да се игра у Београду 2005. године захваљујући групи спортских ентузијаста - Слободану Хранисављевићу, оснивачу КФК „Београд“, нашем саговорнику Старограђанину Душану Бабовићу, Тихомиру Јовановићу и Радомиру Кривокапићу, оснивачима КФК „Стари град“ и Милошу Јовановићу из КФК „Вождовац“.

„Стари град“ од оснивања тренира у спортској сали ОШ „Дринка Павловић“, а староградски корфболисти су два пута били прваци државе и једном прваци Балкана.

Првенства играмо у хали „Слодес“, пошто сви кубуримо са тереном за утакмице и тренинге. Иако смо значајни спорт наш основни проблем је недостатак затворених одговарајућих терена на којима се игра не само корфбол, него и рукомет - каже Душан Бабовић, председник Корфбол савеза Србије и секретар КФК „Стари град“.

Игра се на терену 40x20m који је подељен на зоне и у свакој се налази стуб, висок 3,5m, на чијем врху се налази корпа (корф).

Играју два тима од по осам играча. Поени се постижу убацивањем лопте кроз корпу. Утакмица траје 60 минута, а напад је ограничен на 25 секунди.

Мушкарци „чувају“ само



мушкарце, а жене искључиво жене. Индивидуални квалитет је од пресудног значаја, али он долази до изражаја искључиво кроз тимску игру. Физички контакт није дозвољен, као ни блокови, ударање и гурање противника, трчање и дриблање са лоптом. Играч који прими лопту, дужан је да се заустави и дода лопту саиграчу или да шутира на корф.

Игра је брза и динамична, а право време додавања, откривања, прецизан шут и тактичка вештина су пут до победе.

Корфбол је атрактивна, ненасилна, равноправна тимска игра

**„ Корфбол је атрактивна, динамична, ненасилна, безбедна, равноправна тимска игра и једини је мешовити спорт**

**Душан Бабовић**, председник Корфбол савеза Србије и секретар КФК „Стари град“

и једини је мешовити колективни спорт. Физичке предиспозиције, висиона и агресивност нису предиспозиција као за кошарку. Идеалан је за средњошколце и студенте, оба пола. Ми смо прави спортски ентузијаста и аматери - наглашава наш саговорник.

Кроз КФК „Стари град“ од оснивања је прошло више од 150 играча, а многи су били државни репрезентативци. Старограђани су били окосница јуниорске репрезентације на Светском купу у Холандији 2012.

Корфбол ће се играти на Универзијади 2018, што може заинтересовати многе јер је то, према речима Душана Бабовића, најбржи пут да се нађете у дресу репрезентације и браните боје Србије на међународним такмичењима.

Заинтересовани за корфбол потребне информације могу добити у КФК „Стари град“, Косовска 39, позивом на 063/1996165 или путем мејла: [korfbolstarigrad@gmail.com](mailto:korfbolstarigrad@gmail.com) Д. М.



## Информација за граѓане:

**Преузимање индустриске соли  
за снег у згради општине  
почиње крајем новембра**



### САВЕТИ ИЗ ОПШТИНСКОГ ШТАБА ЗА ВАНРЕДНЕ СИТУАЦИЈЕ

## БЕЗ ПАНИКЕ!

Већина нас нема обичај да се о поступању при ванредним ситуацијама информираме на време, а то је највећа могућа грешка, кажу нам у Штабу за ванредне ситуације наше општине. Стога вам, по систему „боље спречити него лечити“, дајемо неколико корисних савета како да поступате у случају земљотреса. Када се догоди немила ситуација попут земљотреса, најбитније је остати смирен и не паничити. У старту се треба покушати заштити, а у томе могу бити од помоћи носећи зидови, штокови од врата, трпезаријски сто и све испод чега можете да станете или легнете и заштитите рукама главу и лице.

Оно што никако не би требало да радите јесте да покушате да бежите и да кренете степеницама, или још горе, лифтом. Исто тако никако не излазите на терасу да видите шта се дешава. Било би добро склонити се од прозора, спољашњих зидова, врата, лустера, односно од свега онога што би, услед потреса, могло да вас повреди. Сачекајте да прође први потрес, искључите електричну енергију и затворите довод гаса, а затим узмите пакетић

са стварима који би свака кућа требало да има, а у ком се налази нешто хране, воде, одеће, батеријска лампа и мали радио пријемник са исправним батеријама и мирно напустите зграду. У односу на број спратова зависеће и време евакуације, али никако не треба трчати низ степенице. Најчешће повреде настају услед пребрзе евакуације из зграде. Након што изађете треба да се удаљите за једну трећину од висине зграде. Уколико

је зграда вишеспратница, треба да кренете ка првом празном простору и што даље од ње, или од комплекса зграда и да сачекате даља упутства надлежних органа.

Аврам Израел из Штаба за ванредне ситуације општине Стари град нам је посебно скренуо пажњу како би требало да се понашамо уколико дође до урушавања зграде приликом земљотреса.

- Никако не вичите и не дозивајте помоћ све док не чујете да је у близини неко ко вам може помоћи. Чувајте енергију и заштитите се беспотребног гутања прашине. Уколико се у близини налази нека цев покушајте повремено да лупате у њу. Обавезно заштитите дисајне путеве, јер ће се прашина слегати 10-15 минута. Никако не палите шибицу, јер се не зна да ли је неки довод гаса остао отворен - саветује Аврам Израел уз обећање да ће наставити да нас едукује по питању понашања у ванредним ситуацијама.

З. С.



## Градска општина Стари град

Македонска 42, Београд  
 телефон: 011/3220-721  
 www.starigrad.org.rs  
 e-mail: opstina@starigrad.org.rs  
 ПИБ: 102689765  
 матични број: 07027125  
 рачун буџета општине: 840-146640-06

<b>Председник Градске општине</b> Марко Бастаћ predsednik@starigrad.org.rs 3221-114 и 3227-016	<b>Заменик председника</b> Ненад Боровчанин nborovcanin@starigrad.org.rs 3225-791 и 3226-476
<b>Начелник Управе</b> Славко Перовић sperovic@starigrad.org.rs 3225-791 и 3226-477	<b>Заменик начелника Управе</b> Мило Ковачевић milo.kovacevic@starigrad.org.rs 3225-791
<b>Председница Скупштине</b> Мила Поповић mpopovic@starigrad.org 3221-114	<b>Секретар Скупштине</b> Зоран Ђорђевић zjordjevic@starigrad.org 3225-791

### ЧЛАНОВИ ВЕЋА ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ:

Андреј Белингар (abelingar@starigrad.org.rs), Душан Раичковић (draickovic@starigrad.org.rs), Лазар Лешњак (lesnjak@starigrad.org.rs), Владимир Кузмановић (vkuzmanovic@starigrad.org.rs), Коста Андрић (kosta.andric@starigrad.org.rs), Петар Бојовић (bojovic@starigrad.org.rs), Андреја Миливојевић (a.milivojevic@starigrad.org.rs), Александар Тодоровић (atorodovic@starigrad.org.rs)  
 Телефони: 3222-626 и 3220-721/лок. 212

**Одељење за буџет, привреду и друштвене делатности**  
3225-515, 3220-721/лок. 264  
**Одељење за општу управу, имовинско-правне и стамбене послове**  
3226-906, 3220-807, 3220-721/лок. 262  
**Одељење за грађевинске послове**  
3222-209, 3220-721/лок. 260  
**Одељење за комуналне послове и комуналну инспекцију**  
3227-104, 3220-721/лок. 380  
**Комунална инспекција**  
3225-512, 3220-721/лок. 279  
**Одељење за грађевинску инспекцију**  
3222-719, 3220-721/лок. 273  
**Грађевински инспектори**  
3220-721, локали 269 и 291  
**Пријава бесправне градње, дежурни телефон**  
3222-719  
**Одељење за скупштинске послове и послове Већа и председника Градске општине**  
3227-859, 3220-721/лок. 284 и 331  
**Одсек за пружање правне помоћи**  
3223-152, 3220-721/лок. 245  
**Служба за финансијске и заједничке послове**  
3222-828, 3220-721/лок. 235  
**Јавно правобранилаштво**  
3225-573

**ЈП „Пословни простор Стари град“**  
info@ppstarigrad.rs  
3248-893 и 3220-910, факс 3374-102  
**Канцеларија за младе „Стари град“**  
Македонска 42, IV спрат, соба 75,  
3300-657, kzmstarigrad@gmail.com  
www.kzm.starigrad.org.rs  
**Волонтерски сервис ГО Стари град**  
Македонска 42, 3300-509  
volonterskiservis@starigrad.org.rs  
**Установа културе „Пароброд“**  
Капетан Мишина бр  
414-21-63, www.ukparobrod.rs  
**Кућа Ђуре Јакшића**  
Скадарска 34, телефон 723-03-02  
www.kucadjurejaksica.rs

**ЈП СРПЦ „Милан Гале Мушкатировић“**  
Тадеуша Кошћушка 63, 218-22-42  
Гале инфо центар 381-81-15  
infocentar@gale.rs, www.srcmngm.rs  
**Биро за нађене ствари**  
3300-672, 3220-721/лок. 372  
**Матичари – Секретаријат за управу Града**  
3220-721/лок. 276  
**Градски судија за прекршаје**  
Македонска 42, IV спрат, 3300-655  
**Центар Министарства одбране Стари град**  
Македонска 42, V спрат, соба 85а,  
3300-675 и 3224-747  
**Управа јавних прихода**  
**Град Стари град:**  
**порез на имовину правних лица**  
3300-542  
**Порез на имовину физичких лица**  
3300-688  
**Пријава предузећа-комуналне таксе и грађевинско земљиште**  
3300-693  
**Полицијска станица Стари град**  
Мајке Јевросиме 33, 3239-732  
**Дом здравља Стари град**  
Симиња 27  
**Инфо центар Дома здравља**  
Радним данима од 08:00 до 15:00  
3215-600, 3215-700  
Факс 3215-601, 3215-701  
**Друштво за бригу о старим лицима**  
Добрачина 11, 2629-662  
**Удружење пензионера Стари град**  
Краља Петра 54, 3242-112  
**ДВД Стари град**  
Ђорђа Јовановића 11,  
2623-476  
**Пријатељи деце-Дечји савез општине**  
Хиландарска 7а, 3223-377, 063-222-141  
**Савез спортова Стари град**  
Македонска 42, 063-437-539  
**Црвени крст Стари град**  
Студентски трг 18, 2628-882  
**Беоком – Служба за комуникацију и координацију односа са грађанима**  
0800/110011 и 30-90-007



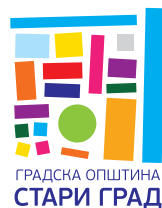
# ПОСЛЕ ГАЛЕТА ЗДРАВИ И ПРАВИ

95% деце са Старог града има лоше држање,  
равне табане или криву кичму.

100% смо сигурни да можемо да помогнемо!

Градска општина Стари град и Гале су  
организовали програм корективних вежби за  
староградску децу под називом "Здрави и прави".  
Програм је намењен ученицима нижих разреда  
основне школе и БЕСПЛАТАН.

Жеља нам је да деца на Старом граду расту у  
најбољим могућим условима. Пријавите Ваше  
дете на број Контакт центра ГО Стари град  
011/785 2 999 и дођите на вежбања код Галета!



Спортско-рекреативно-пословни центар  
Милан Гале Мушкатиновић

Тадеуша Кошћушка 63, 11000 Београд  
[www.srcmgm.rs](http://www.srcmgm.rs) · [info@jpmgm.rs](mailto:info@jpmgm.rs)

 /MilanGaleMuskatirovic

ЧУВАМО СТАРИ ГРАД