

На основу члана 44. и 74. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009,13/2016,30/2016, 6/2020), члана 10. Одлуке о оснивању Установе културе градске општина Стари град „Стари град” („Службени лист града Београда”, број 8/10), и члана 18. Статута Установе културе градске општина Стари град „Стари град” („Службени лист града Београда”, број 21/10), Управни одбор УК „Стари град”, на седници одржаној 21.12.2020. године, доноси:

ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СТАРИ ГРАД „СТАРИ ГРАД” ЗА 2021. ГОДИНУ

Установа културе „Стари град” је промотер културне политике централне градске општине Стари град. Установа делује као модел који спаја традиционалну и модерну културу и уметност и кроз слободно стваралаштво омогућава остваривање права грађана на учествовање у култури и друштвеном развоју заједнице. Мисија Установе је да свим заинтересованим грађанима и групама грађана омогући учешће у креирању културног и уметничког живота своје средине кроз осмишљене и квалитетне програмске садржаје који обухватају креативне и едукативне програмске форме. Установа културе „Стари град” се након десет година постојања може сматрати за веома успешан модел установе културе једне локалне самоуправе.

1. ПОДАЦИ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА УСТАНОВЕ

Основни подаци о институцији

Установа културе Градске општине Стари Град „Стари град”, Београд, Капетан Мишина број ба, основана је по одлуци скупштине градске општине Стари Град број И-01 број 06-28/10 од 24.03.2010. године.

Установа културе „Стари град” уписана је у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 192/10.

Остали регистрациони подаци су:

Матични број: 17791869

Делатност: 90.01 – извођачке уметности

ПИБ: 106685299

Кратак историјат установе

Седиште УК „Стари град” је на Дорћолу, у Капетан Мишиној улици. По свом положају, Установа заузима једну од централних тачака на територији општине. Зграда се налази на углу раскрснице Капетан Мишине и Господар Јевремове улице, са главним улазом који гледа директно на раскршће. Поседује два улаза, један из Капетан Мишине (главни) и други из Јевремове улице (противпожарни излаз се налази у суседном улазу, који користе станари зграде). Зграда у којој се налази Установа изграђена је 1925. године са наменом седишта Првог дунавског паробродарског друштва. Саграђена је по пројекту аустријског архитекте Александра Попа, асистента чувеног Петера Беренса. Пројекат је разрадио и незнатно изменио београдски инжењер Стеван Тоболар. Подстакнут делокругом рада фирме за коју пројектује, аутор у волумен уноси и облике који нас симболично подсећају на пароброд са два димњака, јарболима и сидром. У унутрашњости зграде уграђен је први лифт у Јевремовој улици, претпоставља се и међу првима у Београду. У локалном окружењу зграда је била позната као „Мађарска кућа”. За време окупације у њој је био немачки Црвени крст, а након Другог светског рата била је седиште Команде Црноморске флоте. Касније, у згради је био и Дом здравља, затим Народни

универзитет „Стари град“, а потом и Центар за културу „Стари град“ са чувеном предшколском установом „Школигрица“. Изглед и историјска првобитна намена зграде представљали су инспирацију за назив Установе, основане у марту 2010. године.

Анализа окружења: Стари град

Централни положај, вредност и значај културно-историјског наслеђа чине подручје Старог града изузетно атрактивним за многе привредне делатности. На подручју општине налази се највећи број институција културе и велики број административних и других јавних установа републичког и градског значаја. У овом окружењу, епицентру културне баштине престонице, са великим бројем заштићених културних добара од изузетног значаја, централна институција културе заузима водеће место у стратешком развоју културне политике општине, као и водећу улогу у пропагирању уметничких и културних иницијатива усмерених ка структуралном развоју друштва у целини. Окренута грађанима и друштвено-културном развоју града, и геостратешки суочена са изузетно високим процентом старије популације, Установа културе „Стари град“ своју политику гради управо на снази међугенерациске комуникације, сарадње и размене.

Процена ресурса и просторни капацитети Установе

Простор предвиђен за реализацију програма Установе има укупну површину од 871 м². Након свеобухватног преуређења 2013. године које је подразумевало целокупно инфраструктурно реновирање, са изградњом новог вентилационог система, заменом струјних инсталација и мокрог чвора зграде, као и изградњом новог степеништа, уградњом лифта намењеног особама са инвалидитетом, установа са својим новим просторним капацитетима поседује:

- приземље зграде које обухвата 362 м² - у њему су хол са галеријским и концертним капацитетима, мањи галеријски простор, мала биоскопска сала (капацитет 37 места), сала за састанке (капацитет 10 места), техничка соба и канцеларијске просторије;
- спрат површине 509 м² - где се налазе централни камерни концертни простор „клавир хол“ уједно и галеријски простор са читаоницом и преуређеном терасом, два галеријско - радионичарска простора, две веће сале (балетска и презентациона), театар и театар хол, као и део канцеларијског простора Установе.

Свеобухватном адаптацијом Установе пре неколико година, постигнут је висок техничко-изведбени ниво а програмско-просторни капацитети могу се поредити са савременијим културним центрима у региону и Европи. Поставка ентеријера омогућује вишенаменско коришћење простора. Вишенаменске програмске просторије - читалиште, мали биоскоп, балетска и пројекциона сала - имплементацијом нових материјала и технолошким унапређењем (звук, расвета, приступачност мреже и струјних инсталација за различите намене) у потпуности задовољавају светске стандарде у којима је могуће развијати и представљати мултимедијалне културно-уметничке и друштвене активности ширег оквира.

Организациона структура Установе:

Делатност УК „Стари град“ се одвија у Седишту – Капетан Мишина ба, као и у организационој јединици „Кућа Ђуре Јакшића“ – Скадарска 36, Београд

Органи Установе:

Директор

Управни одбор – 5 чланова (3 на предлог оснивача и 2 из редова запослених)

Надзорни одбор – 3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)

Организациона структура :

| НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА | |
|---|---|
| РУКОВОДЕЋА РАДНА МЕСТА У КУЛТУРИ | |
| 01. | директор установе културе |
| СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО, ПРОДУКЦИЈА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА | |
| 02. | уредник књижевног програма |
| 03. | уметнички/програмски директор |
| 04. | уредник програма ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“ |
| 05. | организатор програмских активности |
| 06. | организатор програмских активности ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“ |
| РАДНА МЕСТА ПРАТЕЋИХ И ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКИХ ПОСЛОВА | |
| 07. | правно кадровски аналитичар |
| 08. | финансијско-рачуноводствени аналитичар |
| 09. | технички секретар |
| 10. | пословни секретар |
| 11. | технички секретар ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“ |
| 12. | техничар инвестиционог и техничког одржавања и одржавања уређаја и опреме |
| 13. | спремачица |

У људске ресурсе убрајамо поред запослених и многобројне реализаторе програма – појединце, организације, иницијативе, неформалне уметничке групе, представнике гостујућих институција на локалном, градском, републичком и међународном нивоу, експерте у свеобухватном спектру друштвеног и културног оквира, етаблиране уметнике као и младе уметнике у успону, професоре и студенте уметничких студија. Кроз програме се подстиче креативност професионалаца у култури у времену ограничених могућности за класично запослење.

2. СТРАТЕГИЈА И ЦИЉЕВИ УСТАНОВЕ

Стратегија

Програмска стратегија ће следити континуитет досадашњег успешног рада УК Стари град, а биће проширена новим садржајима савременог карактера. Полазна тачка је подизање културног центра на један виши ниво, најважнију тачку савремене културе, чвориште у којем ће се добијати информације о свим културним догађајима на Општини Стари град. Грађани ће моћи да се информишу о програму Народног позоришта, Дома Јеврема Грујића, Битефа, Филхармоније, Музеја града Београда, Дорћол Плаца, Дома војске, Балкана и др. УК Стари град биће организатор доделе бесплатних филмских пројекција, музичких догађаја и позоришних представа свих институција културе на територији целе Општине. Идеја је да се Старограђани, добитници карата, прво упуте у Општину, где ће добити своју староградску картицу, са којом ће моћи да остваре све бенефиције.

Сматрамо да је наша Установа постигла референтни ниво програма и одлично коришћење атрактивног простора који баштинимо. Стратегија пословања подразумева максимални учинак просторних, продукционих и извођачких капацитета, усклађен са законским оквирима а у складу са културном и програмском политиком куће. Поред наставка досадашње политике пословања - сарадње са бизнис сектором и корпоративним партнерима искључиво у политици друштвено - одговорног пословања, стратегијски тежимо да у будућности тежиште бацимо на заједничко или непосредно аплицирање на фондове европских и светских фондација. Тиме, пре свега, желимо да подигнемо амбиције и могућности за улагање у сопствене продукције.

Циљеви

Комуникација са грађанима је приоритет, као и рад на већој видљивости програма. Циљ је заинтересовати Старограђане за њихов Културни центар, да се осећају пријатно, јер је то место које им припада. Циљ Установе културе „Стари град“ такође је и редефинисање положаја традиционалног културног центра у време дигиталне револуције која са собом носи огромне изазове за већину појмова на које се култура ослања. У тим новонасталим цивилизацијским уловима покушаћемо да дамо ново значење вредностима као што су продукција и презентација квалитетних уметничких програма, или едукација и интеракција локалне заједнице градске општине Стари град, града Београда и Републике Србије. Остваривање тих циљева укључује неговање традиционалних форми и примену нових технологија на пољу културе и уметничког стваралаштва. Циљ УК „Стари град“ је да следи токове нових медија, и свеопште дигитализације који нас воде ка моделу „хаба“ локалне заједнице, као и пут ка све већој мултимедијалности и комуникацији која се одвија на више нивоа.

Општина Стари град на својој територији има 148 монумента, највише споменика културе и споменика у јавном простору у Београду. Завршено је њихово мапирање, које је започето 2018. године, а циљ је да се заједница упозна са споменичким наслеђем на својој општини, али и да се истакну значајне културно-историјске тачке, важне за Старограђане, али и за туристе.

Општи циљеви:

- континуирана продукција културних, уметничких, едукативних и друштвено оријентисаних садржаја од значаја за развој друштвеног живота локалне заједнице
- приближавање уметности и културе широј публици
- једнакост прилике у стварању, представљању и ангажовању
- стварање и неговање естетских и етичких вредности
- успостављање савремене критичке и интелектуалне мисли
- оријентисаност ка традицији и најсавременијим токовима у продукцији културе
- промоција алтернативне културе и уметности у свим облицима стваралаштва
- интерсекторска сарадња владиног, невладиног и приватног сектора
- подржавање права на различитост

Циљне групе и комуникација са грађанством

Комуникација са грађанством је суштина општинске установе културе. Програм Установе намењен је свим генерацијама и убухвата широк спектар директних и крајњих корисника:

- шири јавност (деца и омладина, средња и старија генерација)
- уметници ствараоци-актери актуелних уметничких сцена
- професори, студенти, истраживачи, теоретичари, критичари
- радници у култури
- медијски радници
- представници домаћих и иностраних државних структура (амбасаде, културни центри, министарства...)
- представници невладиних организација

Медијска стратегија

Сви програми, пројекти, манифестације и акције Установе реализују се са пуном свешћу о потреби да сваки од њих на репрезентативан начин представи и промовише Установу у целини и њену мисију уз унапређење оглашавања, промоције и односа са јавношћу.

Сарадња са институцијама

УК Стари град има намеру да настави сарадњу са огромним бројем институција са којима већ имамо сарадњу на партнерским пројектима утемељеним на институционалној сарадњи и умрежавању са градским, републичким и иностраним центрима, амбасадама и министарствима. У оквиру свих програмских активности планирано је остваривање, неговање и продубљивање даље сарадње са уметничким и струковним удружењима: УЛУС, УЛУПУДУС, УКС, СКД, УДУС...сарадња са издавачким кућама, школама, факултетима, уметничким академијама, установама културе, музејима, амбасадама, туристичким организацијама, дијаспором, удружењима мањинских група, појединцима из света уметности и културе...

Међународна сарадња

Међународна сарадња кључ је за отварање нових могућности у развијању локалне заједнице. Међународна сарадња остварује се кроз бројне пројекте у оквиру скоро свих програмских блокова. На квалитетним партнерским основама, сарадњама реализованим током претходних година, и у 2021. наша иницијатива је усмерена на остваривање и проширење сарадње са културним центрима и амбасадама кроз нов и нестереотипан концепт презентовања и интеракције са културним сферама земаља које се представљају. Циљ је да једном годишње имамо еминентно име из света уметности, било из света музике, дизајна, вајарства, глуме, књижевности, а реализација би текла кроз финансијски културни програм амбасада или културних центара. Један од циљева је успостављање сарадње с културним центрима и установама културе у европским културним престоницама.

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛАРНЕ ДЕЦЕНИЈЕ РАДА УК „СТАРИ ГРАД“

Програм у 2021. години углавном ће бити фокусиран на обележавање једне деценије од оснивања УК „Стари град“. Рођендан се слави сваког 15. јула, јер је тада Установа званично започела рад (основана је 24. марта). Овогодишња прослава је, услед Ковида, и немогућности већих окупљања, умерена на наредну 2021. годину (УК „Пароброд“ је основан 2010. године), а концепт ће чинити организација ретроспективних изложби, концерата, промоција, трибина и других видова презентовања уметника који су обележили рад УК Стари град, али и оних који су се након излагања, извођења или промовисања у нашој Установи, остварили у ширем смислу. У сарадњи с другим културним институцијама на Општини Стари град, гостоваћемо у другим просторима како бисмо повећали видљивост и доступност што већем броју Старограђана.

3. ПРОГРАМСКИ ОКВИР према тематским целинама

Установа културе Стари град тежи да оствари сарадњу и умрежавања са домаћим и страним културним и другим институцијама и организацијама те удружењима грађана и грађанима у локалној заједници. Међународном и локалном сарадњом Установа културе Стари град тежи да превазиђе националне, социјалне, старосне и родне разлике те да регионалне и међународне културне и друштвене вредности учини доступним локалној заједници и обратно локалне вредности представи на регионалној и међународној мапи културе. Ради тога Установа културе Стари град има за задатак да промовише и афирмише културне и уметничке вредности, да подржава и негује стваралаштво те да јача и подстиче младе уметнике и културне раднике, поштујући уметничке слободе и право израза.

Визуелни (изложбени) програм: У оквиру визуелног програма планирана је поставка од минимум 25 изложби у наредних годину дана (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Две главне изложбе чиниће окосницу обележавања десетогодишњице.

- Прва изложба била би ретроспективна изложба радова визуелних уметника који су излагали у протеклих 10 година. Она би била постављена у читавом простору УК Стари град и била би отворена на Цвети, дан славе Општине, 25. априла, а трајала би месец дана. На свечаност отварања били би позвани сви аутори, како би увеличали догађај.
- Садржај друге изложбе чиниће урамљени плакати свих догађаја који су реализовани у нашој продукцији или копродукцији у УК Стари град. Отварање је планирано на рођендан 15. јула 2021. године, а изложба би трајала дуже од месец дана, током јула и августа, до почетка јесење сезоне. Ова изложба ће након затварања бити трајно коришћена. Плакати ће се у тим приликама мењати, како би посетиоци имали утисак увек нове поставке.

Поред две основне, планиране су самосталне, колективне и ауторске изложбе уметника различитих генерација и изражајности у свим медијима. Била би заступљена дела дигиталне уметности, сликарства, цртежа, скулптура и објеката, дизајна, фотографија, видео и аудио снимака... Трајање сваке изложбе је у просеку од 7 до 15 дана. Посебан сегмент представљаће међународна сарадња са уметницима и заједничком деловању у нашем и иностраном излагачком простору.

Модернизам (уметнички радови из области савремене уметности): Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, фотографија, видео снимака и аудио поставки из области савремене уметности. За циклус изложби из области модернизма наглашена је специфичност већ уређеног амбијента УК Стари град, као етажни распоред изворног модернистичког простора грађанског становања из центра Београда и најстарије градске општине.

Планирано је да се успостави „**Фестивал уметности Пароброд**“, који би био конкурсног карактера са наградом у виду организације изложбе, или ревије и слично у нашој Установи. Основна замисао је да се склопи сарадња са Факултетом примењене уметности и Факултетом ликовних уметности, где би се вршиле пријаве на конкурс. Оформио би се Уметнички жири, који би проглашавао победника, а након тога направио би се договор око организације изложбе, која би трајала две недеље или модне ревије, уколико је победник са смера Модни дизајн.

Конкурс за најбоље дечје радове: У сличној форми једном годишње организовати „**Фестивал дечје уметности Пароброд**“, на којој би учесници били деца нижих разреда. Прва три места би добила награду, а од свих пристиглих радова би се направила изложба у УК Стари град у трајању од 10 дана. Мисија рада јесте развој културних вредности и подстицање деце на стваралаштво и креативност.

Хуманитарне изложбе: У оквиру хуманитарних изложби биће представљени радови деце са маргине (Свратиште) и корисника Установа за ментално здравље. Установа културе „Стари град“ има дугогодишњу сарадњу са Установама у циљу оснаживања и укључивања корисника у друштвену заједницу.

Концептуализам: Заступљена ће бити дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, фотографија, видео снимака и аудио поставки и перформанси из области концептуализма. Установа културе Стари град је место где су саме идеје које стоје иза уметничког дела важније и од самог завршног рада.

Стрит арт: Посебан акценат у 2021. години биће стављен на модерне трендове уличне уметности у сарадњи са локалном заједницом, домаћим и интернационалним уметницима уз могућност одржавања трибина и радионица.

Студентске изложбе: Самостална и колективна представљања студената београдских академија, факултета примењених и ликовних уметности, као и осталих сродних факултета чији сегменти или наменски пројекти потпадају под визуелне комуникације остаће редовна активност у програму УК Стари град. Страни уметници на студијским пропутавањима кроз нашу земљу такође ће моћи да излажу своје радове у нашим изложбеним просторијама.

Гостујуће изложбе: Под гостујућим изложбама се подразумевају ауторске изложбе, првенствено музеја са Општине, али и ауторске изложбе из других градова. Током ових изложби биће организована и кустоска вођења, која ће посетиоцима омогућити интеракцију с аутором а у вези с темом која их интересује.

У плану је сарадња са неколико музеја, а за сада су најављене две изложбе Музеја Јадра из Лознице. Током манифестације „Ноћ музеја“, која се одржава треће суботе у мају месецу 2021. године, гостоваће две изложбе у простору УК Стари град.

Књижевни програм: У оквиру књижевног програма планиране су у просеку две књижевне вечери месечно, онлајн или у простору УК Стари град.

Организација и реализација гостовања из домаће, регионалне, европске и светске продукције. Канонски, институционално признатих, за културу, уметност и историју културе важних аутора/ки, добитника разних награда и признања, као и маргинализованих, мало или недовољно познатих домаћој јавности аутора/ки (Територија општине Стари град; Београд, ужи и шири регион, европска и светска продукција.) Реализација подразумева осим књижевне и друге облике арт израза: видео, филм, глума, музика, музичко-сценски перформанс, уживо или путем линк обраћања, изложбе фотографија, уметничких слика, инсталација, музеолошких експоната.

Представљање и промоција књига које жанровски подразумевају поезију, прозу, драмски израз, критику теорију, историју књижевности, канон, есејистику, периодику, портале, часописе.

Књижевне трибине: Осим књижевно-уметничких, подразумевају и теме које обухватају филозофију, антропологију, лингвистику и књижевно превођење, есејистику, теорију и историју књижевности, културу политичког мишљења, критике и идеологије.

Књижевне платформе: поезија – појединачно, групно аутори/ке, песнички фестивали (домаћи и из региона аутори/ке, представљање песничтва, разних жанрова). Теме које ће се обрађивати у оквиру књижевне платформе су:

- женско стваралаштво (без обзира на књижевни израз) женска солидарност
- књижевност идеологија и политика (утицаји политике и идеологије на књижевну естетику и рецепцију аутора; књижевна критика; филозофија, антропологија, лингвистика, превођење, есејистика, социолошки феномени
- књижевност и транзиција/новомиленијумске теме – акценат на млађим ствараоцима или средње генерације који обрађују те теме
- сарадња са Традуки мрежом и осталим мрежама за књижевност и стручну литературу намењену одраслима, младима и деци. Институционална и ванинституционална сарадња у којима је књижевност у фокусу.
- Умрежавање градова – једна књига, четири града, у оквиру промоција поетске /прозне/драмске књиге која обухвата домаће ауторе/ке са онима из уже и шире регије; књига у фокусу, представници /це Дана града, регије, земље. Књига као линк сарадње.
- Књижевност и поп култура: промоција биографија важног аутора/ке за поп културу и књижевност, књиге из заоставштине, критички осврти
- Епистоларне књижевне форме из света књижевности и уметности
- Култура сећања и савремена књижевност: аутори/ке који су обележили епоху или

савременици/це.

- Књижевност и капитална издања од националног значаја у издању домаћих и иностраних издавача
 - Књижевност и фестивали – гости добитници награда у издању домаћих и иностраних издавача
 - Најважнији/најистакнутији аутори/ке савремене књижевне продукције, добитници/це награда.
- Култура сећања – омажи важним личностима.

Премијера “Голи живот књижевног југословенства”, преко фејсбука, из два дела, уз мини изложбу. Разговор о идеји концептуалне уметности у књижевности 1960-2020. Драгана Ђорђевића, уредио Гојко Тешић, издање Службени гласник, 2020.

Промоција романа новог добитника НИН-ове награде и/или романа из најужег круга за НИН-ово признање (који је добио глас мање) након додела (уручења НИН-ове награде).

Најважнија, са најдужом традицом, која је у својој дугој историји, имала и успоне и падове, књижевна награда у Србији је НИН-ова награда. Традиционално, од оснивања УК Стари град, прва промоција, након уручења награде лауреату/лауреаткињи, одвијала се у нашој Установи.

У УК Стари град до сада су наступили сви савремени добитници НИН- овог признања: Драган Великић, Филип Давид, Воја Чолановић, Бора Ћосић, Милисав Савић, Владимир Пиштало, Ивана Димић, Владан Матијевић, Светислав Басара, Владимир Арсенијевић, Владимир Табашевић, Слободан Тишма, Дејан Атанацковић.

Планирана је сарадња са издавачима пре свега са територије општине Стари град, из Београда, али и из других градова у нашој земљи и у региону

Музички програм: У оквиру музичког програма планирано је извођење минимум 20 концерата и песничких вечери током године (обухвата и програм у Кући Ђуре Јакшића).

Током целе 2021. године кроз наступе музичара и група који су гостовали у УК Проброд у протеклој деценији, обележаваће се година јубилеја.

Музички програм од оснивања УК Стари град симболизује иновативно/креативно средиште уметничке продукције Установе, који генерише највећи број директних корисника, а успостављена је у оквирима сценских и изведбених продукција спектра од класичних до најсавременијих тенденција. У оквиру музичког програма планирају се следећи сегменти:

Камерна сцена - Сцена за класичну музику посвећена младим ствараоцима у успону и њиховој сарадњи са домаћим и страним признатим ствараоцима. Биће заступљена промоција нових композитора и креативан приступ у промоцији класичних композитора као и концерти традиционалног и савременог стваралаштва. Посебан акценат музичког програма је сада већ традиционална сарадња са Факултетом музичке уметности у Београду, али и другим образовним установама чији професори и студенти имају редовне наступе у УК “Стари град”.

Такође, камерна сцена уводи сегмент алтернативне едукације публике кроз различите видове предавања као и упознавања са ствараоцима.

Електро сцена – Сцена за нову музику, стратешки постављена у односу на тренутан развој електро- акустичних тенденција у звучним уметностима на домаћој и иностраној сцени.

УК “Стари град” поседује просторну разноликост адекватну за имплементацију иновативних музичких и звучних програма у оквиру ове сцене, који ће кроз програмски оквир сусрета локалних и страних извођача, поставки аудио инсталација, продукцији звучних перформанса, промоцију електронских издања, организацију формалних и неформалних едукативних формата, пратити узлазну линију развоја сцене за нову музику, која у великој мери корисницима отвара могућности за стицањем нових креативних вештина и пракси.

Акустична сцена – Сцена за ауторску музику, подразумева акустичне наступе младих, новонасталих бендова као и познатих састава, на којима аутори свој опус (музику) представљају у различитим, необичним инструментално-аранжерским издањима и кроз интеракцију са публиком.

Клупска сцена "Das Boot" - Окренута је цезу. Посвећена је пре свега млађој генерацији, као и едукацији младих извођача кроз непосредне моделе сарадње са искуснијим ствараоцима. Сцена подржава динамику сарадње са цез одсеком Музичке академије у Београду, и генерише свој програм кроз сарадњу са најуспешнијим појединцима и носиоцима најпрогресивнијих пројеката из домена савременог цеза.

Филмски програм: У оквиру филмског програма планирана је пројекција минимум 15 филмова.

Кроз стратешку сарадњу са најистакнутијим кинематографским институцијама, пре свега дистрибутерима домаћег филма, као и кроз партнерства са најуспешнијим документарним и ауторским фестивалима, у земљи и ширем региону, успостављамо програм подједнако афирмативан и за савремено филмско стваралаштво и за историју кинематографије. У ово време бројних кабловских ТВ програма и бескрајних интернет могућности конзумирања филмских садржаја, програм нашег биоскопа је концепиран да инспирише и покреће дискусије, активно учествује у развоју критичке мисли локалне заједнице, открива нове филмске хоризонте некомерцијалних аутора и мање познатих националних сцена и поновно открива заборављене кинематографске бисере. Програм нашег малог арт биоскопа "Драган Гага Николић" је и ове године отворен пре свега домаћим остварењима чији популистички капацитети нису довољно комерцијални за данашњи концепт мултиплекс биоскопа. "Филм стрит" је посебан летњи програм УК "Стари град" који популарише нашу установу културе, као и целу општину, кроз специфична вечерња дружења уз гледање филмова на отвореном. Такође УК "Стари град" често помаже филмску уметност ван свог биоскопа, тако што уступа наш простор независним филмским продукцијама за пробе и кастинге.

Филмски програм „Драган Гага Николић“: Редовни репертоар у оквиру филмског програма УК Стари град који публици доноси актуелна издања филмске продукције и незаборавне класике. Комбиновањем актуелних филмских остварења са класицима настојимо да пружимо публици квалитетан уметничко забавни садржај али и да их подсетимо на остварења из прошлости.

Ревија студентских филмова: Преглед студентских вежби и филмова домаћих и страних филмских аутора са гостовањима и разговорима. Трибина студија филма је едукативна трибина која преноси знања и искуства филмских уметника кроз екранизацију њихових студентских вежби и филмова, као и директну размену знања и искуства током разговора са самим ауторима. Трибина настоји да кроз екранизације и дискусије, представи мало познате радове филмских аутора те да кроз размену знања и искустава едукује и инспирише будуће и младе филмске ствараоце и раднике, као и да приближи кинематографске вредности широј публици у циљу развоја филмског стваралаштва и јачања културних потреба у овој области. Користећи своје техничке, просторне и положајне ресурсе, у специфичном окружењу високог урбанитета, УК Стари град доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној заједници и стручној и академској јавности као посебан допринос културној понуди Старог града и Београда у целини.

Филмски програм за децу и одрасле „Мали биоскоп“: Редовни репертоар у оквиру дечјег програма УК Стари град, који публици доноси игране и анимиране филмове за децу различитих епоха и земаља. Филмски програм за децу и одрасле „Мали биоскоп“ приказује како актуелне продукције тако и незаборавне класике дечјих играних и анимираних филмова и успоставља међугенерациску културолошку везу између деце и родитеља. Пажљивом селекцијом програм настоји да кроз

квалитетан уметничко забавни садржај публици пренесе и васпитно образовне вредности уткане у најзначајнија филмска остварења за децу. Комбиновањем програма који се обрађају актуелним интересовањима деце са програмима који су обележили детињство родитеља програм настоји да развија активно родителство, међугенерациско разумевање и јача кохерентност породице.

Ревиија документарних филмова „У фокусу“: Концентрише се на актуелна домаћа, регионална и интернационална дешавања у форми документарног филма. Ревиија настоји да кроз екранизације и трибине представи актуелна дешавања код нас и у свету и инспирише публику да о тим темама дискутује.

Планирана је београдска премијера документарног филма „Генерал Светомир Ђукић“ који приказује значајне догађаје из српске историје, прве половине прошлог века у којима је активно учествовао генерал Ђукић, укључујући и оснивање Олимпијског комитета Србије.

Едукативни филмски програм „Златне године“: Организација трибинског програма посвећеном међународним филмским остварењима који су у своје време имали култни статус као што су: Паклена поморанца, Мржња, Божји град, Дневник мотоциклисте итд.

Позоришни програм: У оквиру позоришног програма планирано је 16 извођења представа и јавних читања.

Основни циљ наше установе је да пружимо допринос пре свега младим и независним али и реномираним позоришним уметницима у њиховим покушајима да се баве темама и позоришним формама које се не срећу често у оквирима класичних позоришних продукција. Такође, захваљујући нашим техничким могућностима у прилици смо да развијамо интердисциплинарно позориште које се креће између интерактивних уметности, физичког перформанса, аудио-визуелног програма и концептуалних и поетских драматуршких форми.

Експериментални театар: Наша позоришна сцена препозната је као простор за експериментацију у позоришној форми чиме желимо да се сврстамо у динамичан аспект позоришних тенденција и допринесемо развоју комплексних сегмената савременог позоришта – драматургији, перформингу и мултимедијалној имплементацији.

Путујућа сцена: Представља позоришну сцену намењену гостујућим позоришним продукцијама које се својим садржајем и техничким капацитетима уклапају у концепт рада нашег театра. Заступљене су традиционалне (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија) и новије експерименталне и интердисциплинарне позоришне форме.

Интерактивни театар: Можда и најзанимљивији облик позоришта који пружа могућност извођења представе у више просторија и дозвољава публици да, у различитој мери, учествује у дешавањима. Током претходних година имали смо више представа интерактивног карактера, а са таквим програмом настављамо и у новој сезони.

Традиционална сцена: Сцена намењена за играње традиционалних позоришних представа (мелодрама, монодрама, комедија, трагедија, аутобиографија, мјузикл).

„Театар за све“: Планиран је нови формат у години јубилеја, а са идејом да постане традиционалан, који би омогућио већем броју посетилаца да погледају отворене представе у продукцији и организацији наше Установе. Бина би се селила на неколико места у централној градској зони, а представе би биле приказиване у једној недељи током летњих месеци. Овај формат може да се понови и неколико пута у току летњег периода, а у договору са спонзорима, могуће је организовати концерт једног или више извођача са списка у оквиру музичког програма. Након завршеног фестивала, бирао

би се победник, чија би се представа одиграла још једном за публику на Старом граду.
У оквиру поменутих целина, планирани репертоар чине следеће представе: Холивудски сан, Успомене Саре Бернар, Загонетка револуције, Бајкохолик итд.

Јавна читања: „Архив изгубљених и нађених дела“ је серија јавних читања неизведених драма младих и талентованих домаћих писаца и представља наставак серијала јавних читања која су се са успехом одржавала у УК Стари град од 2011-2013 године под називом „Бисери из управничких фиока“.

Театар за децу: Са овом сценом желимо да пружимо деци свих узраста прилику да се упознају са позоришним светом користећи различите позоришне стилове и форме (мјузикл, луткарско позориште, магични реализам) кроз извођење класичних и савремених дела. У оквиру поменутих целина, планирани репертоар чине следеће представе: Божићна прича, Тврдоглаво слонче, Гуливерова путовања, Шешир пун боја итд.

Трибине/радионице: Биће заступљене теме које развијају и јачају грађанску свест, подстичу и оснажују солидарност, промовишу активно учествовање у побољшању живота локалне заједнице, развијају критичке, интелектуалне, креативне и истраживачке мисли и идеје. Посебан акценат биће стављен на теме које се тичу младих људи и тинејџера, чиме ћемо покушати да их што више уведемо у међусобну интеракцију и дружење у локалној заједници. Такође, организоваћемо и теме блиске свим генерацијама у намери да им приближимо контакт са најактуелнијим токовима савремене цивилизације.

Креативне и едукативне радионице/трибине за децу и одрасле: Програм креативних и едукативних радионица за децу и одрасле из области уметности и образовања је савремена неформална образовна платформа у форми радионица, специјализованих тренинга, трибина и предавања те слободне размене знања и искустава, засноване на прецизној имплементацији садржаја прилагођених циљним групама, која доноси упечаљив едукативни и културно уметнички садржај локалној и широј заједници као посебан допринос културној понуди Старог града. Програм се реализује у сарадњи са организацијама и лицима која се баве овим делатностима у просторијама УК Стари град уступањем техничких, просторних и положајних ресурса.

Један од циклуса био би посвећен историјским причама које су у вези с догађајима, људима, или објектима на Старом граду. Полазна или крајња тачка била би УК Стари град, а такође се планира и предавање у једној од сала..

Одговори младима: Програм за младе средњошколског узраста и студенте, који су важна циљна група. Психолошке радионице с тинејџерима једном месечно у сарадњи с изабраном здравственом институцијом. Анимирати их првенствено преко друштвених мрежа помоћу шкакљивих тема које су њима привлачне. Изабрати културне блогере или млађе глумце који ће их позивати да узму учешћа у разговору.

Дечје радионице: УК Стари град једна је од најзначајнијих референтних тачака Општине, настао на традицији Школигрице и Шкозоришта – Центра за културу Стари град, који у свом новом, савременом, концепту, за 10 година свакодневног рада покрива све врсте програма намењених најмлађима. У сарадњи са Општином Стари град планиране су бесплатне радионице за децу: школа глуме, вајања цртања, балета и друге.

Радионице/трибине алтернативне едукације: Програм алтернативне едукације подразумева широк спектар едукативних радионица и трибина које пружају могућност стицања нових вештина, активно укључивање у програме едукације локалне заједнице и специјализоване посредне и непосредне едукативне формате. Програм подразумева одржавање предавања, трибина, радионица, семинара и тренинга.

Планиране су следеће трибине: Феномен рокенрол културе – од идеологије ка пракси, Религија и

постмодерно доба, Моји нездравни обрасци - мој камен спотицања, Филм као поп култ.

Манифестације: УК Стари град се својим радом, активностима и присуством у свакодневном животу културне јавности, штампаним и електронским медијима, али и на свим релевантним друштвеним мрежама, успешно позиционирала на мапи културних дешавања не само општине Стари град већ и града Београда. Ту своју репутацију, као и сада већ велико искуство, и у наредној години користимо за учешће у организацијама манифестација од пре свега локалног али и ширег значаја и иницирати покретање нових.

Националне манифестације: Подразумева одржавање савремених програма високих уметничких вредности са реномираним уметницима, организацијама, установама и културним центрима и амбасадама уз медијску промоцију и извештавање.

УК Стари град доноси упечатљив културно уметнички и забавни садржај локалној заједници и Граду Београду као посебан допринос културној и туристичкој понуди Старог града и Београда у целини.

Регионалне манифестације: Посебну пажњу усмерићемо и ове године ка остваривању сарадње са уметницима, организацијама, културним центрима и општинама из региона.

Програми регионалне сарадње одвијаће се кроз изложбе, концерте, филмски програм, позоришне представе и остале области уметности.

Циљ ових манифестација је да на ефикасан и ефективан начин представи регионалне културне програме у сврхе пословног повезивања и сарадње те јачања продукције у области културе.

Међународне манифестације: Установа је у протеклим годинама остварила завидан број манифестација у сарадњи са иностраним уметницима, културним центрима, амбасадама и искуства која смо стекли нас позиционирају као институцију отворену за подизање нивоа инвентивности у култури и уметности и ширење европске културне политике активног грађанства и културе као катализатора структуралног развоја друштва. Организовање међународних манифестација представља кључ за развијање уметничког потенцијала наше Установе.

ОЈ „Кућа Ђуре Јакшића“

је посебна организациона јединица наше установе. Услед физичке одвојености и посебног положаја, као и дуге традиције још из времена пре припајања УК "Стари град", Кућа Ђуре Јакшића има свој у великој мери посебан програм и начин деловања. Овај простор је у функцији уметника већ преко 40 година и стога се већ зна какве изложбе, поетске вечери, презентације књига итд се ту очекују. Највећа специфичност ове јединице је њен положај - у центру туристичког бисера наше општине. Налазити се у центру Скадарлије, практично окружен бојним угоститељским објектима, намеће програмску политику окренуту традиционалнијим и конзервативнијим садржајима који требају да се уклопе у општу слику овог етно амбијента намењеног пре свега туристима.

Књижевни програм: Као и до сада, књижевни програм у следећој години биће усмерен на обележавању значајних годишњица наших књижевних великана и класика, посебно оних који су животом и делом били везани за саму Скадарлијску четврт (Ђурин ШеШир итд.) Представљање савременика, младих песника и прозних писаца, дечијих писаца, као нових књижевних издања, зборника и часописа из културе и уметности.

Наставићемо циклус „Култура сећања“ у коме обележавамо годишњице рођења или смрти наших класика, посебно оних који су животом и делом везани за Скадарлију (Ђ. Јакшић, Б. Станковић, Ј. Веселиновић, С. Сремац, Р. Драинац, А.Г. Матош, Т. Ујевић, Б. Нушић... све до наших савременика који више нису међу живима)

Такође планирамо наставак циклуса „Руски боготражитељи“, у коме, већ годинама, представљамо најзначајније руске религиозно – филозофске мислиоце 19. и 20. века (Соловјев, Мењ, Беротајев, Иљин, Фјодоров, Флоренски, Розанов, Трубецкој...)

У сарадњи са издавачком кућом „Логос“ наставићемо представљање најзначајнијих писаца модерне руске књижевности: Бабел, Катајев, Платонов, Бели, Андрејев, Здањевич, Служитељ...

Наставићемо представљање наших најзначајнијих сатиричара: Чотрић, Баљак, Љубеновић, Симић...

Представићемо 6 најзначајнијих наших часописа: „Религија и толеранција“, „Повеља“, „Путеви културе“, „Градина“...

Наставићемо сарадњу са свим заинтересованим издавачима, као и да дајемо подршку младим писцима, пре свега неафирмисаним песницима.

Ликовна уметност Организовање самосталних и колективних изложби наших и страних аутора, представљање значајних међународних ликовних колонија и поставки из Културних установа градова унутрашњости Србије, као и изложбе дечијих радова, са радионицама. Заступљени су илустратори и карикатуристи, скулптори, архитекте, керамичари, фотографи, цртачи стрипова, иконописци, сценографи итд.

„Портрет на икони“ – велика годишња, колективна изложба, селектор проф. Биљана Јовановић
Традиционалне изложбе графике „Орфелин“ и школе цртања „Аполо“, под руководством проф. Наташе Бркић

Велика годишња традиционална изложба Удружења 6. април „Београдски салон“ (изложба коју годинама финансирају Општина и Град)

Наставак сарадње са атељеом проф. арх. Војислава Девића из Н. Сада (представљање новог пројекта „Геополитичким путем светосавља“)

Велике, колективне, годишње изложбе УЛУПУДСа мали формат сликарске секције и мали формат вајарске секције

Дугогодишња сарадња са Балканкултом: изложба цртежа „Скадарлијски времеплов“ Милутина Дедића
Фестивал фотографије „Визуализатор“

Велика годишња колективна изложба слика формата 30x30cm. Заједно са Културним центром Зрењанина

Велика колективна изложба „Ђура Јакшић“ лик и дело као инспирација ликовних уметника

Музичка уметност: Музички програм одвијаће се представљањем и промоцијом младих талената, ученика и студената музичких школа. Концерти хорова (духовне, класичне цез музике) традиционалног народног стваралаштва - етно музике, староградских песми, балада и шансона.

Наставак сарадње са ансамблом проф. Мирјане Маринковић (Ансамбл који се бави музиком словенских народа)

Наставак сарадње са ансамблом „Гледанице“

Наставак сарадње са ансамблом „Врачарски солисти“

Наставак сарадње са ансамблом „Косовски божури“

Наставак сарадње са ансамблом „Ренесанс“

Наставак сарадње са ансамблом Академије „Едукатива“

Наставак сарадње са ансамблом „Огрлица од бисера“

Драмски програми: Драмски програми ће у потпуности зависити од финансијских средстава.

Оно што се независно од тога дешава у континуитету једном месечно јесте монодрама „Скадарлија“ у извођењу Љиљане Јакшић, а у режији Исидоре Бјелице.

Надамо се да ћемо обезбедити један број извођења студентских дипломских представа и представа

ђачких драмских секција школа из Београда.

Извођење дуодрама, тетрадрама, кватродрама... зависиће од финансијских могућности.

Наравно ту су и извођења монодрама уметника из унутрашњости, нпр. Јовица Јашин (Зрењанин) и др. У оквиру драмског програма планирано је извођење драма о историјским ликовима из српске историје.

Друге манифестације: Дугогодишња сарадња са Туристичком организацијом Београда („Скадарлијске вечери“ – тренутно једанпут недељно у летњем периоду, испред куће Ђ. Јакшића) Сарадња са Удружењем „Македонијум“, Удружењем Крајишника, Удружењем Крагујевчана у Београду, Удружењем Чачана у Београду, Удружењем Краљевчана у Београду, Удружењем Неготинаца и Крајинаца у Београду, Удружењем Херцеговаца у Београду, Туристичком организацијом Х. Новог (Дани мимозе), Туристичком организацијом Вршца (Дани бербе грожђа)...

Дечји програм: Дечје радионице у организацији удружења Светосваско срце при Патријаршији.

Планиране су радионице иконописања за децу, прича о традицији, српском језику, писму, представе за децу и цртани филмови.

Београд, 21.12.2020. године

председник Управног одбора УК “Стари град”

Зоран Миловић