

**ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ
СТАРИ ГРАД „ПАРОБРОД“
ЗА 2017. ГОДИН**

Установа културе „Пароброд“ је промотер културне политике централне градске општине Стари град. Установа делује као модел који спаја традиционалну и модерну културу и уметност и кроз слободно стваралаштво омогућава остваривање права грађана на учествовање у култури и друштвеном развоју заједнице. Мисија Установе је да свим заинтересованим грађанима и групама грађана омогући учешће у креирању културног и уметничког живота своје средине кроз осмишљене и квалитетне програмске садржаје који обухватају креативне и едукативне програмске форме. Установа културе „Пароброд“ је након скоро седам година постојања најуспешнији модел установе културе једне локалне самоуправе.

Основни подаци о институцији

Установа културе Градске општине Стари Град „Пароброд“, Београд, Капетан Мишина број 6а, основана је по одлуци скупштине градске општине Стари Град број И-01 број 06-28/10 од 24.03.2010. године.

Установа културе „Пароброд“ уписана је у регистар Трговинског суда у Београду, под бројем 1 Фи 192/10.

Остали регистрациони подаци су:

Матични број: 17791869

Делатност: 90.01 – извођачке уметности

ПИБ: 106685299

Кратак историјат установе

Седиште УК „Пароброд“ је на Дорћолу, у Капетан Мишиној улици. По свом положају, „Пароброд“ заузима једну од централних тачака на територији општине.

Зграда се налази на углу раскрснице Капетан Мишине и Господар Јевремове улице, са главним улазом који гледа директно на раскршће. Поседује два улаза, један из Капетан Мишине и други из Јевремове улице. Зграда у којој се налази Установа изграђена је 1925. године са наменом седишта Првог дунавског паробродарског друштва. Саграђена је по пројекту аустријског архитекте Александра Попа, асистента чувеног Петера Беренса. Пројекат је разрадио и незнатно изменио београдски инжењер Стеван Тоболар. Постакинут делокругом рада фирме за коју пројектује, аутор у волумен уноси и облике који нас симболично подсећају на пароброд са два димњака, јарболима и сидром. У унутрашњости зграде уграђен је први лифт у Јевремовој улици, претпоставља се и међу

првима у Београду. У локалном окружењу зграда је била позната као "Мађарска кућа". За време окупације у њој је био немачки Црвени крст, а након Другог светског рата била је седиште Команде Црноморске флоте. Касније, у зградије је био и Дом здравља, затим Народни универзитет „Стари град“, а потом и Центар за културу „Стари град“. Изглед и историјска првобитна намена зграде представљали су инспирацију за назив Установе културе – „Пароброд“ основане у марту 2010. године.

Анализа окружења: Стари град

Централни положај, вредност и значај културно-историјског наслеђа чине подручје Старог града изузетно атрактивним за многе привредне делатности. На подручју општине налази се највећи број институција културе и велики број административних и других јавних установа републичког и градског значаја. У овом окружењу, епицентру културне баштине престонице, са великим бројем заштићених културних добара од изузетног значаја, централна институција културе заузима водеће место у стратешком развоју културне политике општине, као и водећу улогу у пропагирању уметничких и културних иницијатива усмерених ка структуралном развоју друштва у целини. Окренута грађанима и друштвено-културном развоју града, и геостратешки суочена са изузетно високим процентом старије популације, установа културе "Пароброд" своју политику гради управо на снази међугенерациске комуникације, сарадње и размене.

Процена ресурса и просторни капацитети УК „Пароброд“

Простор предвиђен за реализацију програма Установе има укупну површину од 871 м². Након свеобухватног преуређења које је подразумевало целокупно инфраструктурно реновирање, са изградњом новог вентилационог система, заменом струјних инсталација и мокрог чвора зграде, као и изградњом новог степеништа, уградњом лифта намењеног особама са инвалидитетом, установа са својим новим просторним капацитетима поседује: -приземље зграде које обухвата 362 м² - у њему су хол са галеријским и концертним капацитетима, мањи галеријски простор, мала биоскопска сала (капацитет 37 места), сала за састанке (капацитет 10 места), техничка соба и канцеларијске просторије; -спрат површине 509 м² - где се налазе централни концертни тзв хол Арсена Дедића уједно и галеријски простор са читаоницом и преуређеном терасом, два галеријско - радиониچارска простора, две веће сале (балетска и презентациона), резиденцијални простор намењен гостима из унутрашњости и иностранства, као и део канцеларијског простора Установе.

Свеобухватном адаптацијом установе постигнут је висок техничко-изведбени ниво а програмско-просторни капацитети сада се могу поредити са најсавременијим културним центрима у региону и Европи. Поставка ентеријера омогућује вишенаменско коришћење простора. Вишенаменске програмске просторије - читалиште, мали биоскоп, балетска и пројекциона сала - имплементацијом нових материјала и технолошким унапређењем (звук, расвета, приступачност мреже и струјних инсталација за различите намене) у потпуности задовољавају светске стандарде у којима је могуће развијати и представљати културно-уметничке и друштвене активности ширег оквира.

Организациона структура-шема

Делатност УК“Пароброд“ се одвија у Седишту-Капетан Мишина ба као и у организационој јединици Кућа Ћуре Јакшића-Скадарска 36, Београд

Органи Установе:

Директор

Управни одбор-5 чланова (3 на предлог оснивача и 2 из редова запослених)

Надзорни одбор-3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)

Организациона структура :

	назив радног места	стручна спрема	број извршилаца
01.	Директор	ВСС	1
уметнички сектор			
02.	извршни продуцент	ССС	1
03.	координатор програма орг.јединице	мр	1
04.	уредник књижевног програма	ВСС	1
општи сектор			
05.	референт за правне послове	ВСС	1
06.	рачуновођа	ВСС	1
07.	организатор манифестација	ССС	1
08.	Организатор програма орг.јединице	ССС	1
09.	Помоћни програмски радник	ССС	1
10.	Пословно технички секретар	ССС	1
11.	Пословно технички секретар орг.јединице	ССС	1
12.	Домар	ССС	1
13.	Хигијеничарка	II степен стр. спреме	1

У људске ресурсе убрајамо поред запослених и многобројне реализаторе програма - појединце, организације, иницијативе, неформалне уметничке групе, представнике гостујућих институција на локалном, градском, републичком и међународном нивоу, експерте у свеобухватном спектру друштвеног и културног оквира, етаблиране уметнике као и младе уметнике у успону. Кроз програме се подстиче креативност професионалаца у култури у времену ограничених могућности за класично запослење.

Програмски оквир

Изложбе: Планиране су самосталне, колективне и ауторске изложбе уметника различитих генерација и изражајности у свим медијима. Била би заступљена дела сликарства, цртежа, скулптура и објеката, дизајна, фотографија, видео и аудио снимака... Трајање сваке изложбе од 7 до 15 дана.

Књижевност: Организоваће се промоције нових издања и имплементација нових презентационих формата у оквиру књижевног дискурса савремене сцене. Кроз трибинску и ангажовану делатност биће заступљено представљање књижевника, критичара, теоретичара...

Музика: Сцена за класичну музику посвећена је младим ствараоцима у успону и њиховој сарадњи са домаћим и страним признатим ствараоцима. Биће заступљена промоција нових композитора и креативан приступ у промоцији класичних композитора као концерти традиционалног и савременог стваралаштва. Сцена "Das Boot" - окренута је џез сцени, посвећеној млађој генерацији, као и едукацији младих извођача кроз непосредне моделе сарадње са искуснијим ствараоцима. Сцена подржава динамику сарадње са џез одсеком Музичке академије у Београду, и генерише свој програм кроз сарадњу са најуспешнијим појединцима и носиоцима најпрогресивнијих пројеката из домена савременог џеза.

Филм: Кроз стратешку сарадњу са најистакнутијим кинематографским институцијама, пре свега дистрибутерима домаћег филма, као и кроз партнерства са најуспешнијим документарним и ауторским фестивалима, у земљи и ширем региону, успостављамо програм подједнако афирмативан и за савремено филмско стваралаштво и за историју кинематографије. Филмски програм је конципиран да инспирише и покреће дискусије, активно учествује у развоју критичке мисли заједнице, открива нове филмске хоризонте некомерцијалних и националних сцена и поновно открива заборављене кинематографије.

Позориште: Биће заступљене традиционалне-класичне позоришне представе и савремене позоришне представе које доприносе успостављању нових сарадњи обзиром да спајају актере / представнике различитих уметничких сцена који се не сусрећу у оквирима класичних позоришних продукција.

Трибине/радионице: Биће заступљене теме које развијају и јачају грађанску свест, подстичу и оснажују солидарност, промовишу активно учествовање у побољшању живота локалне заједнице, развијају критичке, интелектуалне, креативне и истраживачке мисли и идеје.

Манифестације: Као установа културе, која се својим радом, активностима и присуством у свакодневном животу културне јавности, али и штампаним и електронским медијима, успешно позиционирала на мапу културних дешавања не само општине Стари град већ и града Београда, на основу претходно стечених позитивних искустава и у наредној години "Пароброд" узети учешћа у организацији манифестација од локалног али и ширег културног значаја.

Кућа Ђуре Јакшића

Кратак историјат

Одлуком Већа Градске општине Стари град, 16.08.2012. године, из Фонда Пословног простора Стари град, искључен је пословни простор који представља изложбени простор у пословној згради у улици Скадарској 34 – Кућа Ђуре Јакшића, и дат на управљање Установи културе "Пароброд", ради обављања регистроване пословне делатности. Установи културе "Пароброд" дат је на управљање простор који обухвата цело приземље објекта, док подрумске и таванске просторије користи закупац, који као привредни субјект обавља угоститељску делатност.

Просторни капацитети

Кућа Ђуре Јакшића налази се у центру старог градског амбијента Скадарлије и један је од најзначајнијих обновљених симбола старог Београда. Простор од оквирних 140м² у приземљу је у функцији уметности и уметника више од 40 година. Кућа Ђуре Јакшића такође користи за своје програмске активности и малу летњу сцену која се налази испред саме куће и површине је око 40 м². У оквиру овог простора налази се и споменик Ђури Јакшићу - рад академског вајара Јована Солдатовића, и чини посебну туристичку атракцију у оквиру Скадарлије.

Људски ресурси

Послови у организационој јединици распоређени су по следећим позицијама:

- Координатор програма
- Организатор програма
- Пословно - технички секретар

Учесници програма су еминентни уметници и експерти у најразличитијим областима: академици, професори Универзитета и уметничких академија, историчари уметности, ликовни и књижевни критичари, новинари, слободни истакнути уметници, научници и многи интелектуалци...а кроз програме се подстиче креативност професионалаца у култури у времену ограничених могућности за класично запослење.

Програмски оквир

Визуелне уметности: Организовање самосталних и колективних изложби (слика, скулптура, икона, мозаика, керамике, фотографије, карикатуре, стрипа, инсталација, видео радова, дечијих радова...) наших и страних аутора. Трајање изложби од 7 до 15 дана. Представљање значајних међународних ликовних колонија, ликовне и креативне радионице, радионице старих заната, представљања монографија наших значајних ликовних ствараоца, као и часописа за ликовну културу и уметност, организовање дискусија, трибина и скупова на тему савремене визуелне уметности.

Музичке уметности: Кроз сарадњу са еминентним именима музичке сцене града и шире али и музичким школама, академијама као и удружењима и организацијама биће реализоване следеће активности: наступи младих талената, ученика и студената музичких школа и академија, концерти ствараоца у оквирима вокалне музике и концерти хорова (духовна, класична, староградска, етно, џез и савремена музика). Овај програм доживеће свој пун обим током летњих месеци, када буде активирана тзв. летња сцена испред Куће Ђуре Јакшића нарочито у оквиру интензивираних активности којима општина Стари град жели да иницира оживљавање Скадарлије. Програм подразумева гостовања културно - уметничких друштава из земље, региона и дијаспоре.

Књижевни програм: Планирано је представљање - промоција нових књижевних издања, часописа из културе и уметности, обележавање значајних годишњица наших књижевних великана и класика, посебно оних који су животом и делом били везани за саму Скадарлијску четврт, неговање сећања на живот и дело песника и сликара чије име носи ова кућа, као и представљање добитника књижевне награде „Ђурин шешир” и наставак сарадње са свим градовима у земљи и региону у којима је живео Ђура Јакшић.

Позоришна уметност: Интимни камерни простор Куће Ђуре Јакшића чини га драгоценим за извођење мањих позоришних форми - монодрама, дуодрама, водвиља и кабареа. Планирана је сарадња са дечијим драмским студијима, школама глуме, балетским школама...

Стратегија

Структура и атрактивност простора као и референтност установе након вишегодишњег континуитета рада у новом издању и даље даје добре могућности за развој стратегије пословања установе. Стратегија пословања подразумева максималну продуктивност просторно - извођачких капацитета усклађену са законским оквирима а у складу са културном и програмском политиком куће. Такође, стратегија пословања подразумева иницијативу сарадње са бизнис сектором и корпоративним партнерима искључиво у политици друштвено - одговорног пословања као и у оквирима социјалног предузетништва. Обзиром на изузетно координисану и блиску сарадњу установе и

оснивача - општине Стари град, створени су услови за заједничко или непосредно аплицирање на структуралне и развојне фондове европских и светских фондација.

Циљеви

Циљеви Установе културе „Пароброд“ су продукција и презентација квалитетних уметничких програма као и едукација и интеракција локалне заједнице градске општине Стари град и града Београда. Остваривање тих циљева укључује неговање традиционалних форми и примену нових технологија на пољу културе и уметничког стваралаштва.

Општи циљеви:

- континуирана продукција културних, уметничких, едукативних и друштвено оријентисаних садржаја од значаја за развој друштвеног живота локалне заједнице
- приближавање уметности и културе широј публици
- једнакост прилике у стварању, представљању и ангажовању
- стварање и неговање естетских и етичких вредности
- успостављање савремене критичке и интелектуалне мисли
- оријентисаност ка традицији и најсавременијим токовима у продукцији културе
- промоција алтернативне културе и уметности у свим облицима стваралаштва
- интерсекторска сарадња владиног, невладиног и приватног сектора

Циљне групе и комуникација са грађанством:

Комуникација са грађанством је суштина општинске установе културе. Програм Установе намењен је свим генерацијама и убухвата широк спектар директних и крајњих корисника:

- шира јавност (деца и омладина, средња и старија генерација)
- уметници ствараоци-актери актуелних уметничких сцена
- професори, студенти, истраживачи, теоретичари, критичари
- радници у култури
- медијски радници
- представници домаћих и иностраних државних структура (амбасаде, културни центри, министарства...)
- представници невладиних организација

Медијска стратегија

Сви програми, пројекти, манифестације и акције Установе реализују се са пуном свешћу о потреби да сваки од њих на репрезентативан начин представи и промовише Установу у целини и њену мисију уз унапређење оглашавања, промоције и односа са јавношћу.

Сарадња са институцијама

Протеклих година остварен је завидан број сарадње и партнерских пројеката утемељених на институционалној сарадњи и умрежавању са градским, републичким и иностраним центрима, амбасадама и министарствима што указује на висок ниво ангажованости у домену институционалног деловања. У оквиру свих програмских активности планирано је остваривање, неговање и продубљивање даље сарадње са уметничким и струковним удружењима: УЛУС, УЛУПУДУС, УКС, СКД, УДУС...сарадња са издавачким кућама, школама, факултетима, уметничким академијама, установама културе, музејима, амбасадама, туристичким организацијама, дијаспором, удружењима мањинских група...

Међународна сарадња

Међународна сарадња кључ је за отварање нових могућности у развијању локалне заједнице. Међународна сарадња остварује се кроз бројне пројекте у оквиру скоро свих програмских блокова. На квалитетним партнерским основама, сарадњама реализованим током претходних година, и у 2017. наша иницијатива је усмерена на остваривање и проширење сарадње са културним центрима и амбасадама кроз нов и нестереотипан концепт презентовања и интеракције са културним сферама земаља које се представљају.

Београд, 19.01.2017. године

председник УО УК“Пароброд“

Миљана Остојић